

معاً لنصنع المستقبل

معلومات cv لأدبيات فريق بصمة أمل

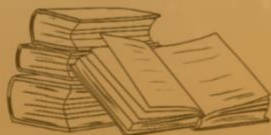
تحت إشراف

آية مصطفى أبو عبدالله

ستيفي نور الهدى



PORT- FOLIO



_إشراف:

آية مصطفى أبو عبدالله

ستوتى نور الهدى

_تصميم الغلاف والموك أب:

أحلام مسعودي

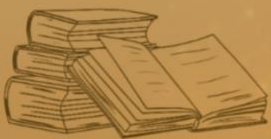
_تصميم داخلي وتنسيق:

دينا زهران



أسماء المشاركين من الكادر:

- 1_ آية مصطفى أبو عبدالله
(مسؤولة الفريق)
- 2_ ستوتى نور الهدى
(مساعدة المسؤولة)
- 3_ نغم يونس أبو عويضة
(مُدربة دورة التصميم)
- 4_ سمية بوسماحة
(مُصممة للأغلفة)
- 5_ إسلام بنى إسماعيل
(مُنسقة الفعاليات)
- 6_ فاطمة الزهراء
(مُصممة الشهادات)
- 7_ نهاية نوفل
(مُدربة للمحاضرات)
- 8_ نور الباسي
(مُنسقة مسابقات مجموعة الفريق)
- 9_ تبارك سليمان الشطي
(مُدربة لتقديم المحاضرة التحفيزية)
- 10_ كامليا بن بركات
(مُدربة التدقيق اللغوي)
- 11_ أنفال عباسية
(مُدربة دورة الكتابة)



أسماء المشاركين:

- 1_ هيلين حسين
- 2_ بن أحمد إيمان
- 3_ يمينة زيتون
- 4_ دانا محمد عثمان
- 5_ لميس عيساوي
- 6_ شيما جاسم الكبيسي
- 7_ تسنيم بكر
- 8_ أنسام هيكل العرود
- 9_ سارة بن حليلة
- 10_ إيناس بوقناطر
- 11_ أنين
- 12_ سمية رحيق الورد
- 13_ مقدم نبيلة
- 14_ زهرة قدوة
- 15_ قريشي عفاف
- 16_ سلمى الشحود
- 17_ ثعلبي إكرام
- 18_ تهاني سارة
- 19_ سارة عواج
- 20_ روابحة منية
- 21_ هاجر حمزة
- 22_ إيمان عصام الربعي
- 23_ فدوى فداء
- 26_ مجدولين ماجد السقا
- 27_ أنفال مناصرية
- 28_ نوال حج مصطفى
- 27_ بلعروسي مريم
- 28_ فاطمة الزين
- 29_ شفاء بوعمره
- 30_ صبرينة سالمى
- 31_ العايب يسرى
- 32_ أروى فلاح



إهداء:

إلى كل عضو موجود معنا، وكل مسؤول ومشرف
نحن هنا أملككم، وأنتم ملكتم الأمل كله بأناملكم
إلى كل مسؤولة ومشرفة ساهمت في رفع، وإنجاح هذا الدرب الذي كنا قد
فقدنا الكثير فيه

إلى كل أديبة لم تجمعنا بينها سوى مسابقات ونصوص وكتب، إلى كل
الرفقة التي كانت بيننا من أجل أن نستفيد من بعضنا البعض.



من كادر فريق

بصمة أمل



{آية مصطفى أبو عبدالله}

مسؤولة فريق بصمة أمل الثقافي

الأديبة الفلسطينية: آية مصطفى أبو عبدالله

مسؤولة فريق بصمة أمل الثقافي، ومديرة مجلة آريس

الثقافية

أبلغ من العمر التاسع عشر، أعيش بدولة فلسطين

(غزة)

رغم صغرسني، بدأت بالعمل بفريق كتابة كامل يحوى

العديد من الدورات التي تكون في مجال الكتابة، وقُمت

بإنجازات كثيرة خلاله

كنت أحلمُ دائمًا بهذا، وبفضل الله حققت ما أحلمُ به،

ورغم الصعوبات التي كانت في بداية هذا الطريق، لكنني

تجاوزتها بنجاحٍ عظيم، أصبح هذا الفريق يحملُ المرتبة

العُليا بين العديد من الأفرقة الأخرى، رغم صغرسني

كنت قدوة لعدد كبير من الأديبات



حيث أنّ هذا الفريق مُعتمد بشهاداته، وأعماله جميعها

رغم الحصار، والحالة المتدهورة في دولة فلسطين، لم

أستسلم، ولن أتوقف عن إكمال مسيرتي في بناء هذا

الفريق

فمن أراد الوصول؛ فليصعد سلم النجاح لا الفشل

مشرفة على عدة كُتب إلكترونية أهمها: أوتار الحُب،

أنشودة الزمان، بين حُلم وو اقع، إيقلينا، أرض الشهداء،

حور العين، رسائل مُعلقة، فوضى عارمة

شاركت بالكتب الورقية الآتية: لاقيدا، إليك أمي، ماذا لو

عُدنا إلى الله، وما تُنطق به الرُوح، روح سماوية، طوفان

الأقصى، عصارة دماغ، إليك أبي، الفصول الأربعة،

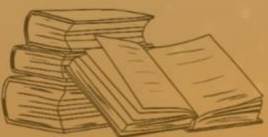
لاقيدا

والكتب الإلكترونية هذه: رسائل مُعلقة، عقبات الحياة

صاغتني، أفكار فوضوية، نسائم رمضان، ما تدونه

الرُوح، 10:10، نبض فلسطين، أرض الشهداء، الأرض

المُغتصبة، شبيهة أبيها، عوض ربي، فانتازيا العقول،



المهموم، سنين عمر إندثرت، عن الذي أحببت، أوجاع
مدفونة، أنشودة الزمان، الأشقياء، لطخات الطفولة،

حور العين

أشرفت على كتاب ورقي بعنوان "رُوح سماوية" وهذا أول
كتاب أُشرف عليه

وأعمل على كتاب خاص لي اسمه آيةٌ من الجمالِ،
وسيكون هذا أول كتاب من تألّيفي

أمتلك فن الإلقاء، وأعمل مُدققة لغوية

في السنوات الأولى من عمري كنت أكره ما يسمى قراءة
كتب الآن لا زلت أهوى شيء يُدعى كتاب

حتى أنني لم أكن أعلم بوجود هذه المهارة لدى!

رغم أنّ بداية مشواري بعالم الكتابة كان صعب قليلاً إلا
أنني اجتزت كلّ هذه الصعوبة بنجاحٍ عظيم أُغلق على
النجاحات التي سبقته وهو نجاح الفريق الذي لدى

لم أنصدّم أنا فقط من فعل كل هذه الإنجازات، بل
عائلي صُدمت مثلي فقط كانوا بحالة الاستغراب؛ لأنني



لم أخطئ لَكُلِّ هذا فقط كنت أهتم لدراستي، وخططي
للحياة الجامعيَّة في هذه الحياة

حتى أنهم أصبحوا يلقبونني بلقب "كاتبة آل أبو عبد الله"
وهذا فخري

أرى الحركة الأدبية في دولة فلسطين سيئة جدًا

لأسبابٍ سياسية، وإقتصادية، وإجتماعية

فمن الناحية السياسية أنه الإحتلال الصهيوني يريدُ

السيطرة على كل شيء حتى مواهبنا الثقافية يريدُ

تشويهها، وعدم فضح جرائمهم التي كانت ضد الشعب

الفلسطيني

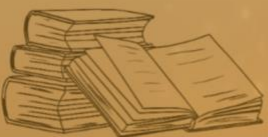
من الناحية الإقتصادية؛ فالإقتصاد الفلسطيني سيء

جدًا، والإحتلال الصهيوني يُحاول الوصول إلى الموروث

الثقافي وإمتلكه

أما من الناحية الإجتماعية؛ فتأثر العوامل الأخلاقية،

والإجتماعية على الثقافة



حتى أنه لا يوجد أيّ دعمٍ لنا من قبل الأدياء، لا يقومون
بتطوير مهارتنا هذه؛ لنستفيدُ حقًا منها؛ فنحن فقط
مُستمرون بدعمِ عائلتنا

وفي هذا الحين نقوم نحن أصحاب العشرينات بالعمل
على فريق ثقافي كامل ومُتكامِل بجميع أعماله ودوراته
أقدمُ جزيل الشكرِ للأدياء العظماء المُتواجدين في دولة
الأردن، ولا أنسى دعمهم لي في تطوير هذه المهارة، وإظهار
كُل ما أكتبه للجميع؛ فهُم وُحدُهُم مَن ساندوني ببدايةِ
هذا العالم، وهو عالم الكتابة والخيال

فكل ما حققتهُ من إنجازات كان بفضلهم، وها أنا الآن
تاركة أثرٍ لي جميل بينهم

أطلبُ من الله دائماً أن يتقبلُ هذا العمل مني، وأن يكون
شفيعاً لي ولعائلي يوم القيامة.

آية مصطفى أبو عبد الله/فلسطين



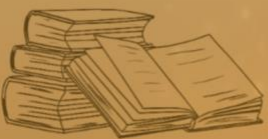
{ستوتى نورالهدى}

مساعدة المسؤولة

_مَن أنت: ستوتى نورالهدى.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟ نعم، القراءة مهمة
بالنسبة لي وكيف لا فهي التي تروي عقلي، وتتركني أسبح
في عالمها، وأنقذ نفسي من هذه الحياة، تأخذني إلى أبعد
الحدود في التفكير.

_لماذا دخلت مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟
دخلت المجلة لكي أبرهن نفسي أنني أستطيع أن أبلغ
مرتبة الكاتبة، ودخلت لكي أعيش في وسط يحترمني
ويحترم موهبتي.



_ كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟

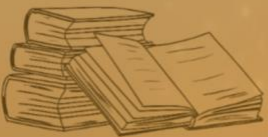
قرأت الكثير من الكتب وخاصة الكتب الدينية،
والروايات البوليسية.

_ وما هي نوع الكتب الأحب لقلبك؟ بالنسبة لي كل الكتب
أعشقها ولكن أحب الروايات. (رواية أسير قلبي)

_ ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

أول شيء قدمت خاطرة بعنوان "وطني".

_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟ هدفي هو أن
أبلغ المراتب العليا في مجال الكتابة وإن شاء الله سأترجم
كتاباتي للغة الانجليزية.



_ نصيحة أرسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

نصيحتي هي أن تتخذ من موهبتك ملجأ، وتشد فيها ولا
تتركها وتصنع موقعًا خاصًا بنفسك.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

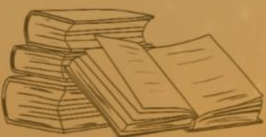
نعم تمت السرقة، وخاصة عندما اتحدث عن الأم أو
الثقة بالنفس.

_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟! كتب كثيرة منها
رسائل من القرآن

كتاب اللامبالاة، نظرية الفستق، العائد إلى الله.

_ ما هو مصدر إلهام (من الطبيعة)؟

يلهمني تساقط الأمطار، جمال الشتاء، النجوم في الليل.



_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟
مجال كتابة الشعر الحر، الخواطر والقصص.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟ تفجرت حين كنت في
عمر 12، وفي يوم العلم 16 أفريل كنت أبداع في كتابة
الخواطر والقصائد وها أنا ذا أكمل مسيرتي.

ستوتى نور الهدى / الجزائر



{نغم يونس أبو عويضة}

مُدربة دورة التصميم

أنا نغم يونس ابنة التسعة عشر ربيعاً من مواليد عام

٢٠٠٤ فقدت والدي في تاريخ ٣١/٥/٢٠٢١

أتممت دراستي بالثانوية العامة هو ايتي: الكتابة، وبفضل

الله تم إصدار كتابي الإلكتروني الخاص: خربشات قلبي

أحب كل شيء يتعلق بالكتابة والخيال، بها أجد المنفس

والحياة، وأسعى كي أطور ذاتي، أكثر كي أنشأ كتباً كثيرة

تحمل اسمي، واسم والدي الذي هو مصدر فخري الأول،

وداعمي رغم غيابه عني

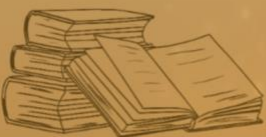
أحاول أن أكون شيئاً في المستقبل؛ كي يكون والدي

فخوراً بي حتى بعد مماته، وأحقق حلمي الذي كنت أسعى

إليه من بداية حياتي

شاركت بعدة كتب إلكترونية: (فوضى عارمة/ القلب

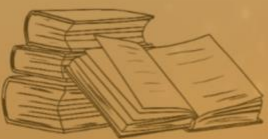
بالأمل شاباً / قلم للأعمال شيب / سطر منه وآخر إليه



/رسائل خرساء / أمل وليد في بلد عقيم/ مما سمحت لي
الحياة بالبوح به)

وما زال لي مشاركات بكتب إلكترونية لم تنشر بعد، وما
زال الحلم يكبر بداخلي أن أشارك بكتب ورقية، وأن
يصبح لي كتاب ورقي خاص يقرأه الجميع، وسأصل لحلمي
يومًا ما، وتكون يا أبي فخورًا بي حتى بعد مماتك، فهذا
وعد ابنتك

في ذلك اليوم جاء أبي من العمل، وكان ينظر للجميع وكأنه
يودعهم، لم نلاحظ أي شيء من هذا، تناولنا الطعام وهو
ينظر لنا وكأنها آخر ليلة له معنا، ذهبت كي أخبره بأني
أريد هاتفه كي أتحدث مع صديقاتي، أخبرني بشيء جعلني
قلقة من كلامه؛ فهو أعطاني الهاتف وقال لي "اذهبي ولا
تعودي لي به فأنا لا أريده"، ذهبت إلى فراشي وأنا في غاية
القلق من كلامه، وفي منتصف الليل جاء أخي لغرفتي،
وطرق الباب ودخل قال لي "هل سمعت صوتًا من غرفة
أبي وأمي؟" أخبرته أنه شيء عادي ولا يقلق، وبعد دقائق
سمعت صوت أمي تحاول أن توقظ أبي، طرقت الباب



عليهم فأخبرتني أمي أن أذهب سريعًا وأخبر إخوتي
وأعمامي يأتون بسرعة؛ لأن أبي متعب، ذهبت مُسرعةً إلى
إخوتي وأعمامي أطرق باهم و أقول "أبي توفي أبي توفي
تعالو سريعًا أبي توفي"، أتومعي، وهم يحاولون تهدئي
ويقولون لي أنّ أبي بخير وأن لا اقلق، أتى الدفاع المدني،
وحاول أن يسعفه ولكن كانت رُوحه قد فارقت جسده،
وعندما خرجوا ندهت المُسعف وأخبرته بأنّ يد أبي وقعت
فقال لي لا تقلقي فهو بخير وذهب مسرعًا وفي عيناه
الدموع، وبقيت على أعصابي أنتظر خبرًا منهم ما الذي
حدث لحبيبي، اتصلت بعمي كي أطمئن فقال لي أنه ذهب
لمكان أفضل من هنا بكثُر، بكيتُ كثيرًا واتصلت بأخي كي
أتأكد من كلامهم "أرجوك أخبرني أن أبي بخير أخبرني أنه
سوف يعود معكم أرجوك تكلم" قال بصوت مخنوق
"للأسف أبي توفي" وبكى بكاءً شديدًا، لم أعد أستطيع
فعل أيّ شيء، نظرت إخوتي على حافة الباب وأنا أبكي
وأدعو أن يكون أبي معهم، وعند الساعة الخامسة
ونصف بعد منتصف الليل وصل إخوتي وكانت الصدمة؛



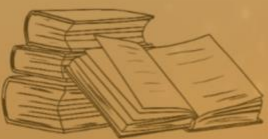
إن أبي ليس بجوارهم، ذهبت مُسرعةً لهم وأنا منهارة من
البكاء "أين أبي أرجوكم أخبروني" نظرت لعيون إخوتي
التي كانت مليئة بالدموع وهم يقولون لي أنه ذهب لمكان
أفضل بكثير من هنا وأخذنا أخي الكبير بحضنه، وأنا
أرتجف وأبكي وأقول له "لقد وعدني أنه سوف يبقى معي
إلى آخريوم في حياتي، أين ذهب أرجوكم لم أعد أحتمل
شيئاً".

وفي يوم ٣٠/٥/٢٠٢١ بعد صلاة الظهر أتى أبي محمولاً
على الأكتاف، وعندما رأيته مُكفن تمنيت أن أكون بدلاً
منه في ذلك الكفن، حضنته وقلت له "لماذا تركتني لمن
تركتني" وقبلت رأسه، وجبينه، ورفعوا ذلك الكفن،
وذهبوا للمقبرة كي يدفنوه، وأنا لم أستوعب أي شيء،
نظرت لأمي التي كان مغمماً عليها من صدمة الخبر، وإخوتي
الذين انهاروا من البكاء، ذهبت وجلست مكان أبي أتت
صديقتي كي تطبطب علي نظرت لها نظرة انكسار وقلت
لها

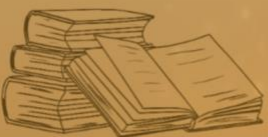


"ذهب ولم يعد لماذا ذهب أرجوك أخبريني أنا لست قوية
كي أكمل الطريق وحدي" أخذتني بحضنها حتى هدأت، أتى
الليل وأنا متعبة جدًا أذكر أنني كنت أتحدث مع ابنة
خالي وأنا أبكي، لكن لا أعلم ماذا حدث، استيقظت
الساعة الثالثة ونصف فجرًا، تمنيت أن يكون كل شيء
حلم لكن نظرت حولي إلى العالم النائمة بجانبني، وتأكدت
أنها حقيقة، ولست أحلم، بكيت كثيرًا حتى غفيت،
استيقظت في اليوم الثاني، وأنا ضعيفة جدًا، ولا أريد
رؤية أحد

لكن كان يجب علي أن أكون قوية كي أسند أمي، دعوت
ربي يربط على قلبي وأن يقويني، خرجت من الغرفة كي
أكمل عزاء أبي وأنا في أسوأ حالٍ أرى العالم يقولون لي
عظم الله أجركم، لقد ذهب لمكان أفضل من هنا لا تبكي،
وأنا أحاول أن أتظاهر بالقوة وأنا من الداخل أحترق، أتى
اليوم الثالث وأنا لم أستوعب أي شيء بعد، بدأت العالم
تذهب إلى بيوتها بعد انتهاء العزاء، وأصبح البيت موحش؛
ذهب صاحب الضحكة الجميلة لمكان أفضل من هنا،



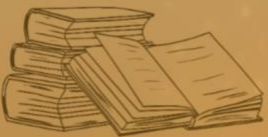
جاء الليل و أنا في أسوء حال أنظر إلى أهلي وهم نائمون
من الرهاق، و أنا التفكير أرهقني وتعبت عيناى من البكاء
ولم يأتيني النوم، التفتُ بكل مكان بالبيت أرى أبى فيه،
سمعت صوت أبى ينادى عليّ ويقول لي تعالى إننى هنا
وأجري بأقصى سرعة للمكان الذي يناديني منه، لكن..
لم أجد أحدًا ولا أعلم من أين أتى الصوت، بقيت على
هذا الحال أسبوعًا وفي كل صباح أقول لأمى "أنا سمعت
أبى ينده علي يريد أن يقول لي شيئًا ولم أجده"، مر على
فقدانه شهرو أنا أرى موته حلمًا أريد الاستيقاظ منه،
وأريد أن أرى أبى؛ لقد اشتقت له كثيرًا، كنتُ أذهب كل
فترة إلى قبره و أنا على يقين أننى سوف أراه لو لمرة، لكن في
كل مرة كان يخيب ظنى و أبكى عند قبره وأذهب إلى البيت
منهاره من البكاء، وبعد فترة زمنية أتى العيد وألم العيد،
لم أستطع النوم و أنا أتذكر في كل عيد وجود والدى معى،
بكيْتُ حتى هلكت استيقظت في الصباح كي أخرج عند
أقاربي الذين ينتظروننا كي يعيدوا علينا، ذهبت لهم وكان
كل منهم قد أتى مع بناته، و أنا أحترق من داخلى و أنا



أراهن يبستمن وفي غايت الانبساط لأن والدهن بجوارهن
وأنا أموت من الوجع وأريد أن أرى أبي، ذهبت إلى البيت
مكسورة الخاطر وكان أسواء يوم يمر عليّ، تركت كل شيء
ودخلت غرفتي وانهرت بالبكاء

وها قد بدأت مسيرتي وحدي دون والدي، دون سندي،
بدأت مسيرتي بالثانوية العامة كنتُ إنسانًا مكسورًا لا
يرغب بأيّ شيء، وأهملت دراسي كثيرًا حتى أن أوان نتائج
الثانوية العامة ولم يحالفني الحظ للأسف، لكن لم أقم
بإخبار أمي؛ لا أريد كسرفرحتها في هذا اليوم، خرجت من
غرفتي وأنا أبكي بكاءً شديدًا على كسر خاطري بسبب
نتيجتي وأخبرت والدي أنني نجحت بمعدل قليل جدًا،
وكانت في غاية السعادة، وجعلتنا نحتفل جميعًا
بمجموعي الذي كان مجرد خدعة كي لا أكسرفرحتها، وفي
الصباح جاءت أمي وعيناها مليئة بالدموع وجلست تبكي
وأنا أنظرها ولم أستوعب أي شيء:

_ أمي أخبريني ما بكِ لماذا تبكين ماذا حدث!!



= لماذا أخبرتني أنك نجحتي بالثانوية العامة، وأنت لم
يحالفك الحظ، جعلتهم يستهزئون بي ويقولون لي لماذا
احتفلت و ابنتك لم تنجح

حسنًا لم يحالفني الحظ وأريد أن أحتفل بتعبي طوال
العام حاولت أن أهون عليها وعدت فترة طويلة، وذهبت
إلى قبر أبي وأنا كلّي حنين، جلست أمام قبره وقرأت بضع
آيات من القرآن الكريم، وبكيت حتى تورمت عيني،
وذهبت إلى البيت، وأخذت وعدًا على نفسي أن أكون
قوية، وأتابع حلم الطفولة، وبدأت بالكتابة ولا أعرف أيّ
شيء من اللغة العربية الفصحى، وفي أقل من شهر بفضل
الله كانت كتاباتي كلها باللغة العربية الفصحى، وشاركت
بكثير من الكتب الإلكترونية والورقية والحمد لله تم
إصدار كتابي الخاص، والآن سوف يتم إصدار رو ايتي
الخاصة اتمنى أن تكون أعجبتكم
أتمنى من الجميع أن يدعوا لوالدي بالرحمة والمغفرة.

نغم يونس أبو عويضة/الأردن



{سمية بوسماحة}

مُصممة لدى فريق بصمة أمل الثقافي

سمية بوسماحة

20 سنة إبنة الجزائر

طالبة جامعية، الثانية ليسانس أدرس أدب عربي

مُبتدئة في كتابة، الروايات، والقصص القصيرة

بالإضافة إلى المكياج السنمائي، مُصممة لأغلفة الكتب

والشهادات التقديرية

شاركت في العديد من الكتب الإلكترونية الجامعة من

بينها

دهاليز الحُب

طرز وقلم

حروف وقلم

فتاة برتبة فراشة



إلى حواء أكتب

حفيدتك

إليك أبي

وفي العديد من الجرائد، المجلات الإلكترونية
أسعى أن يكون لي كتاب خاص بي يحمل إسمي وسيكون
هناك في القريب العاجل

حقًا فخورة بنفسي رغم أنني قدمت القليل، لكن
أصبحت من شباب المستقبل التي كانت تتحدث عنهم
سبيستون في كل فاصل إعلاني.

سمية بوسماحة/الجزائر



{إسلام بني إسماعيل}

مُنسقة الفعاليات

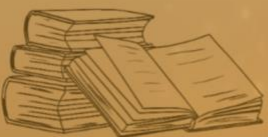
أنا إسلام بني اسماعيل من الأردن، ذواثنين وعشرون
مزيجًا من الأمل والاحباط، حاصلة على بكالوريا، وطالبة
جامعية

بدأت رحلتي مع الكتابة وإلقاء قبل سنتين، حاولت
التطوير من خلال انضمامي لعدة أفرقة منها فريق كيان
الدولي، فريق كيان رواد الغد، فريق بصمة أمل الثقافي،
فريق فكرو إبداع، فريق ترياق قلم، فريق همسات
ذهبية، فريق القيصر الشبابي، وفريق كن عونًا وغيرها،
وبعدها شاركت في مجلات منها: آريس الثقافية، مجلة
سيميل الثقافية، وشاركت في عدد من الكتب منها:

كتاب ورقي بين أوركيدٌ وصبار.

كتاب إلكتروني أحببتك رغمًا عني.

كتاب إلكتروني صمت مقروء



كتاب إلكتروني تراها ت لا أكثر

كتاب إلكتروني أوتار الحب

كتاب إلكتروني رسالة من الله

كتاب إلكتروني جدي حبيبي

كتاب إلكتروني أنت قدرتي

كتاب إلكتروني مهب الريح

كتاب إلكتروني التهجير والنزوح عن الوطن

كتاب إلكتروني رحلتك مع القرآن

كتاب إلكتروني فاصبر صبر جميل

كتاب ورقي ملجئي

كتاب إلكتروني ألا بذكر الله تطمئن القلوب

كتاب إلكتروني بين حلم و واقع

كتاب إلكتروني يبوح نبض الفؤاد

كتاب ورقي عن الصداقة

كتاب ورقي لوفينكا



كتاب ورقي تحدث عن شخصيتك الكرتونية المفضلة

وكتاب إلكتروني زمن الفتنة،

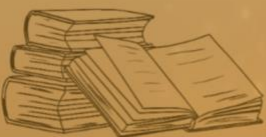
منها من صدر، ومنها ما زال قيد وغيرها من الكتب
العمل، أتمنى أن أكون يومًا ما أطمح به، سأكمل الطريق
على أمل أن أكون صاحبة كتاب خاص يومًا ما وكاتبة
مُخلدة في الكتب وبين السطور والحروف

أتمنى أن أنال مكان يليق بي، وأن تجول قصتي العالم
والأرجاء وأن يذكر اسمي في المحافل والمؤتمرات، وأن أكون
سببًا للنجاح الكثير من الأشخاص

الحركة الأدبية في بلدي الأردن ينقصها التطوير والتعديل
فهناك العديد من المواهب المطمورة للشباب، والشبابات
تحتاج للدعم الاستغلال

في النهاية أود من كل من يرى كلماتي أن يسعى جهدًا
لأحلامه البسيطة وأن يكون صاحب فكرة وإلهام.

إسلام بنى إسماعيل / الأردن



{فاطمة الزهراء}

مُصممة

الاسم: فاطمة الزهراء

اللقب: بارة

العمر: 16 سنة

البلد: الجزائر

المواهب: القراءة، الكتابة، التصميم، صناعة الشموع
والصابون، التدقيق اللغوي

الانجازات:

دققت كتاب ورقي للكاتبة مرح ابراهيم سلوم وزميلتها لينة

سمير

شاركت في عدة كنت جامعة مثل: كتاب ذكريات من عقب

الماضي، كتاب الخذلان، كتاب إلى نفسي، كتاب أوت

اجرف حبري، وغيرها من الكتب



قدمت عدة دورات تخفيزية، واصبحت رئيسة فرع

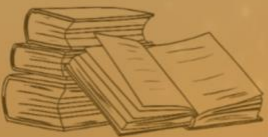
التحفيز مع نادي لغة الضاد الجزائري

ناشطة في جمعة سطيف تقرأ

أشرفت على العديد من الكتب الجامعة الإلكترونية

مثل: سوء تفاهم، قصة نجاح، الى كل غافل عن القراءة.

فاطمة الزهراء /الجزائر



{نهاية نوفل}

مُدربة لتقديم محاضرات

وما كنت لأفعل لولا أن الله مكني

نجاحي هونجاحكم شكرًا لكم

_ حصلت على بطاقة مدربة فخرية

_ حصلت على خبرة كمدربة عالمية بالتنمية البشرية

_ حصلت على خبرة في علم النفس والإرشاد النفسي

_ حصلت على ترخيص كمدربة من المركز العالمي لتطوير

مهارات

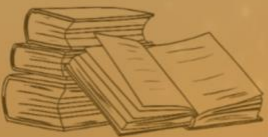
_ حصلت على خبرة في هدف

التغيير والتخطيط مقدمة من بيت السلام والمحبة

_ حصلت على بطاقة عضوية فخرية من الإتحاد الدولي

لمنظمات السلام العالمية

_ كاتبة دولية شاركت في عدة كتب



صدر

صدر كتاب ورقي بإسمي فلسطين

_ تم تأهيل بعض نصوصي في عدة مجلات دولية

_ مؤسسة مبادرة بصمة تغير

_ عضوفي نادي ذوي الهمم

_ عضوفي عدة مجالات

_ مقابلي على التلفزيون ظهرت أكثر من مقابلة قصة

نجاحي

_ حصلت على لقب سفيرة ذوي الهمم

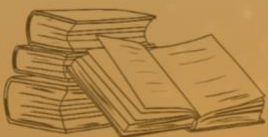
_ تم تكريمي من المنظمة الأمريكية، وعدة منظمات على

إنجازاتي.

_ تم تكريمي كشخصية مؤثرة

وتكريمي وسام التميز.

نهاية نوفل/الأردن



نور الباسي

مُنسقة مسابقات مجموعة الفريق بالفيس بوك

نور الباسي كاتبة من سوريا عاشت من تحت الأنقاض

وهي متشبته بقلمها

وكأنه أعظم انتصاراتها لتتحدى الظروف ولتصبح كاتبة

مشهورة شاركت بالعديد من الكتب الإلكترونية أهمها

كتاب إليك يا بلاد القدس

كتاب أرض الشهداء

كتاب ستعود أقصانا من جديد

كتاب رسالة إلى فلسطين

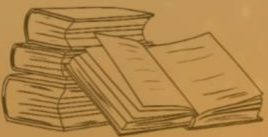
كتاب خطيئي

كتاب واقع الكتاب لماذا نكتب

كتاب أقدارنا مكتوبة ونحن في الأرحام

كتاب مفتاح العودة

كتاب خفايا صناع الأمل



كتاب أرواح تشبهنا

كتاب عد إلى الله

كتاب نصيحة إيجابية لحياة عشرينية

شاركة قصة قصيرة في مجلة لغة الضاد

وأشرفت على كتاب امرأة في مجتمع ذكوري

وشاركت بالعديد من المقالات الإلكترونية

مقال العزلة بين الماضي والحاضر

مقال الإكتئاب

أسست فريق شغف الكاتبات لأدعم الكاتبات المبتدئات

سفيرة في فريق أصبوحة 180

مفكرة قارئة متحدثة تحفيزية

و أنا بصدد تأليف رواية رومنسية

نور الباسي / سوريا



تبارك سليمان الشطي

مُدربة لتقديم المحاضرات التحفيزية

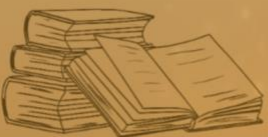
_مَنْ أنت؟ الكاتبة تبارك سليمان الشطي أبلغ من العمر

25 متزوجة.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟ نعم القراءة رائعة
وتجعلك تحصل على مفردات جديدة، وتشبيهات قوية.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟ لأنني
موهبة أكثر فأكثر، وهدفي أن يصبح لي سُمعة واسعة.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟ لا أعرف بالزبط كم،
لكن أيّ كتاب يلفتني اسمه اقرأه.



وما هي نوع الكتب الأَحَبُّ لقلبك؟ الرومنسية، والحزينة.

_ ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

كتاب إلكتروني مُشترك اسمه رؤيا الحلم يتحقق.

_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعين له؟ أن أصبح كاتبة معروفة، وان احفظ كتاب كلام الله، من خلال تطويري أكثر فأكثر.

_ نصيحة أورشالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة الأدبية؟ أن لا تستسلم مهما واجهتك صعوبات وتحديات أبقى ثابت، واجعل من أسمك نجمة يُحلق بالسماء.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟



كثير فقط لا أهتم؛ لأنني داخليًا بكون عارفة انها كتاباتي،
وهذا أكبر فخرا لي.

_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟! كتاب قالت لي
السمراء.

_ ما هو مصدر إلهام (من الطبيعة)؟
السماء بجمالها وقمرها ونجومها.

_ ما هو الجانب الذي تتراح فيه في الكتابة؟
الجانب الحزين أجد نفسي هناك دائمًا.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟ كنت أشارك بكثير
مجلات وكثير أفرقة، وكتب سواء ورقية أو إلكترونية
وكنت أشارك بمسابقات، ودائمًا كنت أسعى أن أفوز
والحمد لله كنت أفوز ومُستمرة ان شالله وسأصل يومًا ما
إلى ما أريد.

تبارك سليمان الشطي/الأردن



{كاميليا بن بركات}
مدربة التدقيق اللغوي

الاسم : كاميليا

اللقب: بن بركات

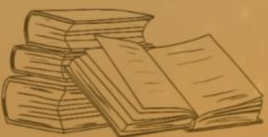
البلد: الجزائر

السن : 21 سنة

ماهي إنجازاتك؟

مُدربة معتمدة، مدربة تدقيق لغوي، مدربة تنمية بشرية،
متحدثة تحفيزية، مرشدة نفسية، مسيرة أكاديمية لعلم
نفس مقرها بالأردن، مدربة سابقة لدى منظمة كيان حلم
مقرهم بمصر

صاحبة أكاديمية ناشئة



"بلووم فيجن " بالجزائر مؤسسة مشروع ملتقى أدباء
new step ctity الجزائر، ومساعدة تجارية بمعهد
بالجزائر العاصمة

متحصلة على عدة شهادات بمجال التدريب والتنمية
الذاتية، وعلم النفس خاصة
طالبة جامعية تخصص بيولوجيا

كاتبة ومشرفة على كتاب جامع ورقي " قصة نجاح "
إضافة إلى مشاركتي بخمس كتب جامعة ورقية، وأكثر
عشر كتب إلكترونية نشرت على منصة فوغل وايضاً
الحمد لله أتميز بحصولي على العديد من الشهادات
الإلكترونية في المسابقات الأدبية الدولية والوطنية.

كامليا بن بركات/ الجزائر



{أنفال عباسة}

مُدربة دورة الكتابة

الاسم: أنفال

اللقب: عباسة

تاريخ الميلاد: 16 مارس 2002

مكان الميلاد: تاوزيانت ولاية خنشلة

الجنسية: جزائرية

الشهادات المُتحصل عليها، والمستوى التعليمي

شهادة البكالوريا في علوم التسيير والاقتصاد

شهادة الليسانس في العلوم المالية، والمحاسبة جامعة

خنشلة الجزائر

التحليل الإحصائي للبيانات spss شهادة البرمجة بنظام

ماستر 1 في المحاسبة جامعة خنشلة الجزائر

اهم الأعمال الأدبية



_صاحبة ورشة تعليمية لتعليم القراءة لفائدة الأطفال

_مدربة الكتابة والتأليف

_مدربة دورات التعبير الكتابي وأساسيته

_ناشطة في دارالشباب لبلدية تاوزيانت خنشلة

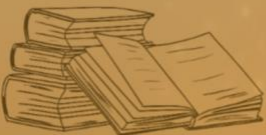
_مشاركة في كتاب ورقي جامع أرجوحة الحياة

_مشاركة في كتاب جامع إلكتروني إلى ربك الرجعي

_مشاركة في مسابقة تحدي القراءة العربي لسنة 2017

و2019.

أنفال عباسسة/ الجزائر



من المشاركات



_ مَنْ أَنْتِ؟ أَحَدُ الْمَشَارِكِينَ فِي فَرِيقِ بَصْمَةِ أَمَلِ الثَّقَافِيِّ
وَاسْمِي هَيْلِينِ اسْمَاعِيلِ حَسِينِ

_ هَلِ الْقِرَاءَةُ مَهْمَةٌ بِالنِّسْبَةِ لَكَ؟ بِالطَّبَعِ وَجَدًّا"

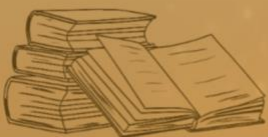
_ لِمَاذَا دَخَلْتِي مَجَلَّةُ أَرِيَسِ الثَّقَافِيَّةِ، وَمَا هَدَفُكَ بِهَا؟
لِهُدْفِ الْكِتَابَةِ وَتَنْمِيَةِ مَوْهَبَتِي؛ وَلِأَنَّهُ فَرِيقُ نَشْطٍ وَمُمَيِّزٌ

_ كَمْ عَدَدُ الْكُتُبِ الَّتِي كُنْتَ تَقْرَأُهَا؟ كَثِيرَةٌ لَا تَعُدُّ

_ وَمَا هِيَ نَوْعُ الْكُتُبِ الْأَحَبِّ لِقَلْبِكَ؟ الْوَاقِعِيَّةُ وَقِصَصُ الدُّنْيَا
وَالْمُحَفِّزَةُ لِلْإِنْسَانِ.

_ مَا هُوَ أَوَّلُ مَوْلُودٍ أَدَبِي أَنْجَزْتِيهِ؟

الْمَشَارَكَةُ فِي كِتَابِ الْكُتُبِ الرَّقِصَةِ الْقُلُوبِ.



_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟
أن أصبح كاتبة ورواية وقاصة فريدة من نوعها في الوطن
العربي.

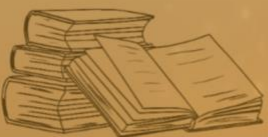
_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟ الطموح والمثابرة في الوصول الى هدف

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟ لا

_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!

كتب الكاتب أدهم الشرقاوي

_ ما هو مصدر إلهام (من الطبيعة)؟ الواقع جميعه.



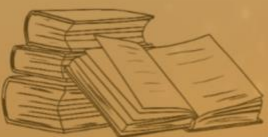
_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

الجانب الديني

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

من الكتابة والمطالعة.

هيلين حسين/سوريا



من أنت ؟

السلام عليكم

أعرفكم بنفسي

- أنا كاتبة جزائرية من بلد مليون ونصف مليون شهيد

أدعى : بن أحمد إيمان ٢١ سنة

من ولاية وهران

كاتبة ومؤلفة روائية، متحدثة تحفيزية، وأمتلك عدة

مواهب من بينها: كتابة الشعر والخواطر، تأليف

القصص، الروايات وحتى الأناشيد

يستهويني الرسم والتصميم، وأحب الإلقاء والتنشيط

"بإختصار أحب كل ما يتعلق بالفن، وأطمح لتعلم المزيد".

_ هل القراءة مهمة بالنسبة لك



بالطبع هي كذلك فالقراءة هي مصدر لتلقي المعرفة وأساس

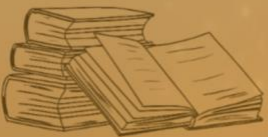
طلب العلم

فإن مطالعة الكتب في مختلف المجالات ضرورية لمن يحلم،
بتحقيق طموحه ككاتب فهي تساهم في تطوير موهبة
الكتابة، وذلك من خلال تزويده بالمعلومات القيمة،
والمفيدة هذا من شأنه أن ينمي، ويوسع له آفاق التفكير
والتحليل كما أنها تساعد في تحسين لغته، وتثري رصيده
اللغوي بالكلمات والمرادفات كما أن القراءة تمنحه المزيد
من الأفكار الجيدة وتساعد في تطوير ذاتهم، فهي غذاء
العقل والروح.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية؟

لأن هذا حلمي، وهو أن أشارك أفكارى وكلماتي مع كل قارئ
وكاتب

أريد نشر الفائدة والتجربة والنصح والإرشاد بطريقتي
الخاصة وأسلوبى للأصبح قدوة لبني وطني وأن أساهم في



نشر دين الله وأدعو لسلك طريق الإستقامة ولكسب رضى
الله ولأصقل موهبتي ولأترك أثراً جميلاً في نفوس القراء

_ ما هدفك بها ؟

هدفي يتمثل في إيصال رسالتي ونشر كلماتي وهو نفسه
غايتي من الكتابة أن اعبر عن كل من خانتمهم أقلامهم في
إيصال أحاسيسهم وأفكارهم

التي لم يستطيعوا التعبير عنها ليجدوا أنفسهم بين حروف
كلماتي وأريد أن أكون ذات أثر في إحداث تغيير إيجابي، ولو
كان بسيطاً، وأن أكون ناطقة بإسم أي فئة معينة عاجزة
عن التعبير عن نفسها، ولن أنسى كذلك أن الكتابة هي
الوسيلة التي أستخدمها لتعبير عن نفسي وآرائي، ولفرض
مبادئ ومعتقداتي.

_ كم عدد الكتب التي تقرأها ؟



أحب مطالعة الكتب كثيرًا، فهي إحدى هواياتي وفيها أجد
راحتي وإستمتاعي

بالنسبة لعدد الكتب التي أقرأها ففي كل مرة يختلف العدد
أحيانا أقرأ كتابًا واحدًا في أسبوع أو اثنين.

_ ما هو نوع الكتب الأحب إلى قلبك ؟

نوع الكتب التي أفضل قرائتها ومطالعتها تتمثل في :

كتب أدبية

كتب دينية

كتب علم النفس

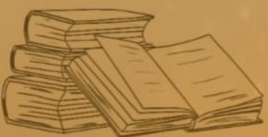
كتب تطوير الذات

ويوجد غيرها لاكن الذي قمت بذكرهم أقرأهم بكثرة.

_ ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه ؟

لا ، لم يصدر بعد لاكنني أطمح لتحقيق ذلك مستقبلاً إن

شاء الله



حاليا فقد شاركت في الكتب الجامعة والمجلات الورقية منها
والإلكترونية، وقد غمرتني السعادة والشوق ، لرؤية كتاباتي
مطبوعة على صفحات الكتب، وكانت تجربة ذلك الشعور
كافية لمواصلة كتابة المزيد

ومن بين الكتب التي شاركت فيها :

- فإصبر صبراً جميلاً.

- أسمعك حروفي.

- ماوراء السحاب.

- أنغام الأمل.

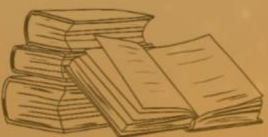
- محاربات في الضل.

- هيروغليفية الألم.

- إيقيلينا.

_ ما هو هدفك بالحياة؟

تحقيق مبتغاي وجعل الحلم حقيقة وواقعا أعيشه



غايتي أن أصبح كاتبة ناجحة ،وموهوبة وأؤلف عدة كتب
مفيدة وروايات تثير إعجاب القراء وتصبح مؤلفاتي على
رفوف الكتب في جميع المكتبات

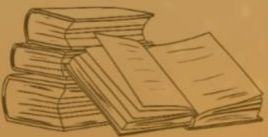
والمحلات إن شاء الله

وأن أفيد الناس بنصائحي وتجاربي التي أدونها وأن اكون
سببا للخير في هذا العالم وأن أكون مصدر إلهام لكل كاتب
مبتدأ، وأن يترك إسمي أثرًا طيبًا في قلب كل قارئ
فيتذكروني بالخير.

_وكيف تسعين له ؟

أسعى لتحقيق أهدافي وغاياتي من خلال تطوير مهاراتي
وتنميتها قدر الإمكان، من اجل تحقيق طموحاتك عليك
إحداث تغيير في نفسك أولاً.

_نصيحة أو رسالة موجهة للكتاب الشباب، ولمن دخل
الساحة الأدبية؟



نصيحتي للشباب اليوم وبالأخص المنضمين إلى ساحة

الأدب

" تمسك بحلمك جيداً، ولا تأبه بكلام المحبطين من حولك،

ولا تغير قراراتك من أجل أحد

تشبث بطموحاتك وركز على غاياتك، وأسعى جاهداً

لتحقيقها

تحلى بالصبر والعزم والإصرار ولا تستعجل بإتخاذ أهم

قراراتك حتى لا تندم

خاصة موضوع نشر كتاباتك لا تستعجل في نشرها

وأنصحك بالقراءة ومطالعة الكتب في مختلف المجالات؛

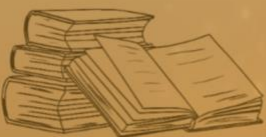
لأنها ستساعدك من خلال تزويدك بالأفكار وإثراء رصيدك

اللغوي، وغيرها الكثير من الفوائد النافعة فلا تستهن بها

فقط اقرأ وستلاحظ تغييراً إيجابياً مع الوقت.

_ هل سبق وسرقة اعمالك الأدبية ؟

لا الحمد لله.



_ ما هي أجمل كتاب اثر فيك ولماذا؟

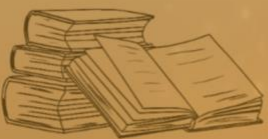
كتاب كوني صحابية

كتاب غير حياتك في ٧ أيام وغيرهم من الكتب كان لهم تأثير
إيجابي على حياتي الكتب بالنسبة لي هي الصديق وخير
رفيق وجليس فبسببها تحسنت حياتي كثيرا وتغيرت
للأفضل.

_ ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)

لا يوجد مصدر محدد فأنا ارى الإلهام في كل شيء
فأنا أجد الإلهام في تأمل الأشياء والتدقيق في تفاصيلها
ومعانها تلك التي تجعلك تسرحين في الخيال وتدفعك الى
التفكير العميق كتأمل المناظر الطبيعية، البحر، السماء،
النجوم، القمر.



_ ما هو الجانب الذي ترتاح في الكتاب ؟

لا يوجد جانب محدد لا فرق لدي لكن أحب جزء في الكتاب هو إستخلاص العبرة والحكمة أو النصيحة.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية ؟

حسنا أنا كاتبة بالفطرة فقد بدأت الكتابة منذ أن كنت صغيرة وقد ظهرت موهبتي خلال حصة " التعبير الكتابي " ولقد لقيت كتاباتي آنذاك إعجاب زملائي وأساتذتي وبالأخص عائلتي وهم كانوا مصدر دعمي وكانت موهبتي هذه تتطور بالتدريج حتى أصبحت أشارك في الكتب والمجلات وحتى الجرائد وما زلت بصدد تنميتها وتطويرها وان شاء الله سيكون لي مؤلفات أشارككم إياها.

بن أحمد إيمان/جزائر



_ من أنت؟

يمينة زيتون

_ هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

هي الهواء الذي اتنفسه القراءة والمطالعة هي كل شيء
بالنسبة لي فهي غذاء لروحي وعقلي.

_ لماذا دخلت مجلة أريس الثقافية وما هدفك بها؟

دخلت هذه المجلة المتألقة التي تقدر المواهب فكل الشكر
والتقدير والإحترام لها ولصاحبتيها فهي ساهمت بتفجير
القريحة الإبداعية للكتاب مثلي [LRI]

_ كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟

لقد قرأت عدة كتب من مختلف المجالات الدينية والروائية
والبوليسية والكتب الثقافية وكتب تطوير الذات وخاصة



الكتب للمتعلقة بمجال تخصصي الأدب العربي ومن
المؤلفين الذين قرأت كتبهم عبد القاهر لجرجاني
الزمخشري

عمرو عبد الحميد، أدهم شرقاوي

دكتور حنان لاشين. البير كامو. مصطفى لطفي المنفلوطي
نزار قباني وأجاثا كريستي وخاصة كتب ديوستفيسكي
وغيرها الكثير.

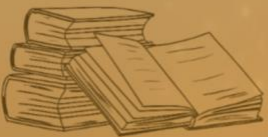
_وماهي نوع النصوص الأحب إلى قلبك ؟

نوع الكتب الأحب إلى قلبي الكتب الدينية.

_ما هو أول مولود ادبي انجزته؟

أول مولود أدبي انجزته عبارة عن كتاب جامعي معنون بـ

أكسكلازيا الروح الفياضة.



_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى إليه؟

هدفي في الحياة أن أنشر كتاباتي ويتلقاها القارئ وينجذب لي

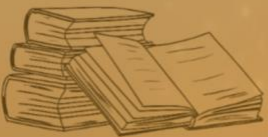
اعمالي الأدبية

أسعى إلى ذلك من خلال نشر بعض من خواتمي والمشاركة في الفعاليات، والمجلات لأكتسب الخبرة في ذلك وانجز عملي بصيغة مقروئية ذات قالب نفعي.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكتاب؟ ولمن دخل الساحة الأدبية.

_ نصيحتي للكتاب مثلي المطالعة فهي غذاء العقل وسقل الموهبة الإبداعية، وامتلاك الملكة اللغوية في مجال الكتابة ولا تترددوا في ابراز مواهبك.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟



لا لم يتم سرقة اعمالى ولله الحمد.

_ ما هي أجمل الكتب أثرت فيك ولماذا؟

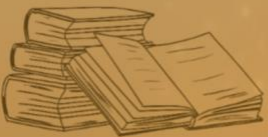
أجمل الكتب التي أثرت في القرآن الكريم المعجز في الفاظه
وبيانه

وبعدها كتب ديوستيفيسكي التي تجسد رؤياك الحاملة
وتترجمها في فنك فهو من خلال كتبه يصل إلى عمق القارئ
اجد في كتبه سمة خاصة بي احس انه يحاكي واقعنا
المعاش.

_ ما هو مصدر إلهام (الطبيعة)

مصدر إلهامي من الطبيعة الفاخرة النجوم في ظلمة الليل.

_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

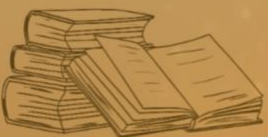


الجانب الذي ارتاح فيه في الكتابة هو الجانب المظلم
الداخلي والسوداوية، والإنطفاء لا أعلم ولكن هذا الطابع
هو الذي تتراقص كلماتي لتعانق السماء في وصفه.

_كيف تفجرت قريحتك الادبية؟

هي في الحقيقة أنا موهوبة بالفطرة فقط من خلال
خواطري والمشاركة في الفعاليات المدرسية وتلقي التشجيع
من الاساتذة والأهل حيث أنه من طفولتي أُلقب بالشاعرة.

يمينة زيتون/الجزائر



_من أنت؟

دانا محمد عثمان

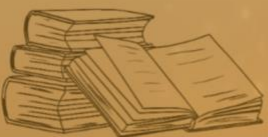
عمري ٢٦ سنة

من الأردن

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟ طبعاً فالكتاب الصديق
الذي لن يخذلك، تسافر معه وتفقه نفسك، وتزيد من بحر
علمك.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك فيها؟
شاركت بالعديد من المجلات، وتعلمت منهم وازداد قاموس
كلماتي واكتسبت رفيقات درب انهن بلسم للروح
المجلات التي شاركت فيها وكانوا يد العون في أن أنشر
كلماتي، بعض منهم:

١-مجلة هاشتاغ



٢-مجلة العربي اليوم

٣-مدونات الكترونية ونام

٤-دنيا الرأي

٥-مجلة فازه

٦-صحيفة الفكر الاردنية

٧-مجلة الراي السورية

_كم عدد الكتب التي كنت تقرؤها؟
كنت ولا زلت أقرأ كلما أُتيحت لي الفرصة.

_ما هو نوع الكتب الأحب على قلبك؟
أحب الكتب التي تمدني بالقوة والثبات والأمل، والتي تنصر
المرأة بشكلٍ عام.

_ما هو أول مولود أدبي انجزتيه؟



شاركت بكتابين مشتركات ورقيات

١- لعنة من الصميم

٢- رماد العنقاء

وشاركت كتب إلكترونيات

١- في ظلها أحتمي

٢- واصنع الجمال بيدك

٣- شئت الأقدار

٤- اليك يا لغتي

٥- بيادق الشطرنج

٦- أرواح شاردة

٧- جباهنا سمر

٨- قدر في الشعور

٩- من حائط غرفتي

بدأت الكتابة من ٢٠١٢ م



_ ما هو هدفك بالحياة وكيف تسعين له؟

هدفي أن أحقق ما أتمناه في متابعة دراستي العليا وأساعد الجيل الجديد في أن يصبح أكثر قوة ويكتب ويقرأ حتى أنني كنت ذات مرة مسؤولة عن فريق وساعدتهم بفضل الله، والآن هم من الكاتبات اللواتي أفخر بإنجتهن واحدة تلو الأخرى.

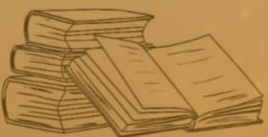
_ نصيحة أو رسالة تقدمها للكُتاب؟

استمروا، لا تتوقفوا وحققوا أمانيتكم، لا أحد سيدعمك ما دمت لم تدعي نفسك.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

في الحقيقة أخذ بعضهم توقيعي المعتمد وأنا لذي حقوق نشر فيه، لكن تعاملت مع الأمر بسلاسة وتم حل المشكلة.

_ ما هو أجمل الكتب التي أثرت فيك ولماذا؟



كتاب أسرار القوة الذاتية للدكتور إبراهيم الفقي، لأنني
قرأته في فترة احتجت أن أكون قوية كفاية لإتخاذ قرارات في
حياتي، والحمد لله كان لي خير صديق.

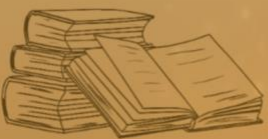
_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه بالكتابة؟

أحب كتابة النثر، توصل الفكرة بطريقة موازية وسهلة،
ثمانية وعشرون حرفاً أخذ شهيقاً وزفيراً في كل حرف وكلمة
أكتبها، لأننا يجب أن نوصل رسالة للقارئ.

_ كيف انفجرت قريحتك الأدبية؟

كنت أتألم ولا أتكلم، حتى أنني ذات يوم مسكت القلم وبدأت
أكتب ما يزعجني، لكن بالفصحى، فرأيت أنني أكتب صور
تشبيهية جميلة وأن لدي حس الكتابة، فعرضت ما كتبت
على عدة أشخاص ونالت إعجابهم، فعزمت على متابعة
مسيرتي الكتابية.

_ وتم إلقاء نصوبي من قبل



١- ثروت خضر

٢- راكان معاذ

٣- حنين الباشا

٤- أحمد الغنطاوي

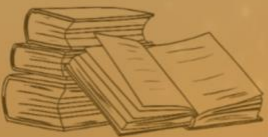
وأخذت مراكز أولى كثيرة في مجموعات كثيرة في بضع
إقتباسات ونصوص وأتمنى المزيد في النجاح
كتبت قصص وسيناريو وفي إنتاج كتابي الخاص وروايتي
بإذن الله.

اقتباس صغير

أَعْلَمُ أَنْ لَا بُدَّ لِلْحُزْنِ أَنْ يَكُونَ سَقِيمُكَ يَوْمًا مَا، وَلَكِنْ عِلَاجِي
أَنَا بِدَوَاءِ الْإِبْتِسَامَةِ؛ أَنْ أِبْحَثُ عَنْهَا بَيْنَ شَطَايَا الْعَالَمِ
وَأَجْعَلُ أَحَدَهُمْ يَبْتَسِمُ،

فهل هذا الدواء يُدْفَعُ ثَمَنُهُ؟

بقلمي والميم باء: دانا عثمان/الأردن



_مَن أنت؟

لميس عيساوي كاتبة ناشئة من شلغوم العيد بالجزائر
مؤلفة قصص و روايات قصيرة ، ناشطة ثقافية، مشرفة
كتب جامعة.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

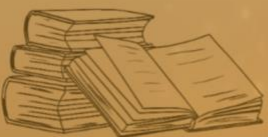
طبعاً انا قارئة قبل ان اكون كاتبة، لا يمر علي يوم لا اقرأ
ولدي مكتبي الخاصة.

'لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

لأن مجلة أريس الثقافية مجلة تنشر اعمال الكتاب
الناشئين وبالتالي فرصة لإبراز موهبتي امام العامة.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟

كثيرة ربما اكثر من 50 كتابًا.



_وما هي نوع الكتب الأَحَبُّ لقلبك؟

روايات الفانتازيا والمغامرات، والروايات العاطفية.

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

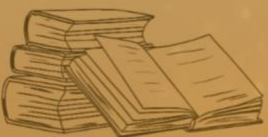
رواية ما وراء الشمس.

_ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟

هدفي ان تصبح رواياتي، وقصصي مسلسلات وأفلام في التلفاز وان أنال دومًا الدروع على اعمالي فلنتوكل على الله عسى فيها خير.

_نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة

الأدبية؟



إذا كنت تريد فأنت تستطيع، اصنع نجاحك بنفسك ولا
تخشى صعوباتك.

_هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

لحد الان لا الحمد لله.

_ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!

كتاب نسيان لأحلام مستغاني؛ لأنها تصف فيه فعلا
عقلية الرجال، وكيفية التعامل معهم في وقتنا الحاضر.

_ما هو مصدر إلهامك (من الطبيعة)؟

اي منظر طبيعي به ماء ، بحر نهر شلال.

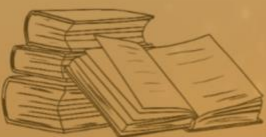
_ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

الجانب العاطفي، الحب الحقيقي، الانكسارات الخذلان.

_كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

بالمُثابرة والمواصلة

لميس عيساوي/الجزائر

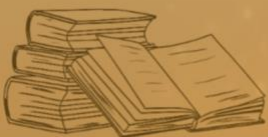


_مَن أنت؟ أنا شيماء جاسم محمد الكبيسي من
العراق مواليد ١٩٩٣ بكالوريوس لغة عربية كاتبة نصوص
وخواطر ومقالات وقصص.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟ نعم مهمة جداً لولا القراءة
لما جادت قريحتي بالكلمات، والعبارات البلاغية الجميلة.

_لماذا دخلت مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟
لما فيها من أعمال رائعة وفعاليات وفقرات تُنمي المواهب
وتشجع الكاتب على الابداع أكثر هدفي هو أن تصل كلماتي
الى العالم أجمع فالكاتب لديه رسالة يوصلها من خلال
كلماته .

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟ لم أعدها يوماً؛ لأنني لم
أكتفي بعد من القراءة ، في صغري لم أكن أهوى القراءة
حقيقة ولكن عندما بلغت السادسة عشر من عمري بدأتُ



أهوى الكتابة وخاصة كتابة الخواطر وكلما أكتب أكثر تزداد
رغبتي بالاطلاع والقراءة أكثر لكي امتلك مفردات أكثر.

_وما هي نوع الكتب الأحب لقلبك؟

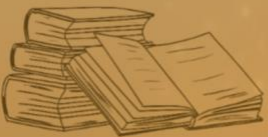
كتب التنمية الذاتية، والكتب الأدبية والقصصية.

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

(دفنُ الحداقة) كتاب الكتروني عبارة عن قصة قصيرة.

_ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟

هدفي وحلمي أن تكون لي مكتبة خاصة يرتوي منها كل
مُتعطش للقراءة وأن تصل كتاباتي الى جميع انحاء العالم
فتترك أثرًا في نفوس كل من يقرأها فشعاري هو أموت ويبقى
الأثر.



_نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

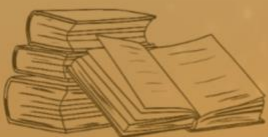
نصيحتي لكل من يمتلك موهبة الكتابة أكتب وانشر
كتاباتك في كل مكان لا تدعها حبيسة الورق فتلك امانة
ستُحاسب عليها

قد تكون كلماتك سبب في سعادة أحدهم أو تحفيز أحدهم
نحو هدفٍ ما لذلك لا تستهين بقدراتك أستمروا اصل
المسير من أجل ترك بصمة تُذكر.

_هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟ لا اعلم
وفي الحقيقة نحنُ لا زلنا صغاراً على أن تُسرق أعمالنا من
نحنُ أمام المتنبي، وطه حسين، والعقاد.. الخ حتى تُسرق
أعمالنا.

_ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!

رواية الحرافيش لنجيب محفوظ لما فيها من أسلوب ساحر
ومناقشة الواقع انذاك بطريقة مؤثرة ومعبرة جداً وكأنك
تعيش الأحداث معهم في تلك الفترة.



_ ما هو مصدر إلهامك (من الطبيعة)؟

مصدر الهامي النظر الى السماء وخاصة في الليل.

_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

عندما أكون بمفردي مع دفثري وقلمي في أي مكانٍ كان.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

عندما كنت في السادسة عشر من عمري كانت لدي هواية

كتابة الخواطر والقصص القصيرة جدًا لكنني كنتُ أكتب

للورق فقط لا أحد يرى إلى أن بلغت السادسة والعشرين

من عمري تم نشر نص من نصوصي في مجلة عروس

الأداب من قبل صديقتي جزاها الله الف خير منذ ذلك

اليوم، وأنا مستمرة بالكتابة بعد أن وجدتُ من يشجع

موهبتني ويدعمها .

شيماء جاسم الكبيسي/العراق



_مَن أنت؟ تسنيم بكر.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

قائدة فريق لدى أكبر مشروع الكتروني لصناعة القراءة في
الوطن العربي، وقرأت أكثر من ١٢٠ كتاب في مجال التنمية
البشرية

تعتبر القراءة بالنسبة لي تواصل مع العلماء والمفكرين
والأدباء والفلاسفة والمُصلحين وكلِّ مَنْ كَتَبَ بالقلم، منذ
أول حَرْفٍ خُطَّ. الكتابُ قريني، في الحِلِّ والترحال، شريكي
ووطنٌ لي رحبٌ شاسع الأرجاء.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟ تطوير
موهبتني وحب العمل بفريق.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟ ١٢٠ كتاب وما فوق.



_وما هي نوع الكتب الأحبُّ لقلبك؟ تنمية بشرية.

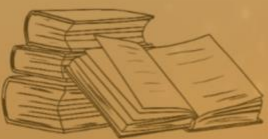
_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟ لم انجز بعد.

_ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعينَ له؟ هدفي أن أكون
نسخة مصغرة من الأم تريزا وأقرأ أكبر قدر ممكن من
الكتب بالإضافة إلى أنني مدربة تنمية بشرية وذاتية وهدفي
أن أصبح مدربة عظيمة جدًا في المستقبل.

_نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

نصيحتي لكل من يمتلك موهبة سواء كانت كتابة أم رسم أم
تمثيل... الخ

ليس هناك أي وقت متأخر لبداية تحقيق ما تريده، ابدأ من
أي نقطة، وإياك أن تستسلم وتترك لنفسك فريسة



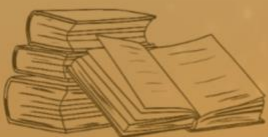
الهزيمة، وتذكر دائماً { السعي هو البوابة الحقيقية للأحلام
{ ومَن سعى وصل حتَّى وإن شقَّ عليه الطريق.

_هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟ لا

_ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟! كتاب المرحلة الملكية،
يتكلم عن المرحلة الملكية من عمر الإنسان، ومميزاتها،
وكيف نصل لها، فيقدم لنا كثيراً من المفاهيم والأفكار
والقوانين التي تعجل من الوصول إليها، والارتقاء بالنفس
الإنسانية.

_ما هو مصدر إلهامك (من الطبيعة)؟ السماء والغيوم.

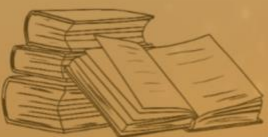
_ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟ الغالبية
العظمى من نصوصي تكون عن النجاح.



_كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

من خلال موقف مؤلم مررت به فاتوجهت مباشرة إلى ورقة
وقلم وفرغت كل مشاعري وألمي وبعدها أدركت أنني أمتلك
هذه الموهبة دون دراية وبدأت بالكتابة.

تسنيم بكر/سوريا



أنا أنسام هيكل العرود إبنة العشرون عامًا
دخلتُ عالم القراءة، وهو عالمي الخاص الذي يغمرنني بكل
ما يوصف من شعور، حب، حزن.

دخولي في مجلة أريس لأطور من مهاراتي وقدراتي فهذه
المجلة جميلة جداً وتدعم الجميع.

كُنتُ إقرأ كُتب كثيرة جدًّا في وقت عُطلتي تقريبًا من 7 إلى 9
كُتب أنها رائعة

الأحب لقلبي كُتب الرويات في العصر الفكتوري، كُتب
سماوية في غزل سماوي.



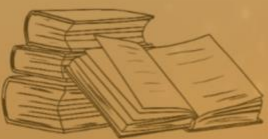
أنجزت أول مولود أدبي كتاب إلكتروني اسمه ما بين الحلم
والواقع كتاب جميل أنصح الجميع بقراءته.

هدفي بالحياة واسع جدًا أسعى إليه بكل ما لدي هُنال
العوائق لكن مهما شتدت ستزول، وأنا مؤمن بمقولة ان الله
إذا رسخ برأسك هدف قاسي إلى انك أنسان تُملك القُدرات
لهُ وأنا سأفعلها.

نصيحتي أو رسالتي لكل شخص توجه بالأدب إن الأدب
عالم خيالي جميل أنت اخترت الطريق الصّح وصديق
المُفضل استمر/ي في هذا العالم وسترى جمال الحياة
بأدبك

ولم يُسرق شخص أعمال الأدبية. لأنني أوثق كل نصوبي

أجمل الكُتب التي أثرت بداخلي هو كتاب أبابيل.



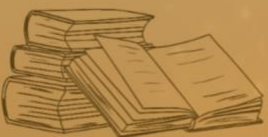
ومصدر إلهامي من الطبيعة أنها للابتكارات البشرية.

الجانب الذي ارتاح به في الكتابة هو جانب القوة، جانب
الأرواح السماوية.

تفجرت قريحتي الأدبية بالكتابة الجادة بشعر الذي أكتب
والنصوص التي اكتبها في نصوصي خيال يأخذك إلى عالم
آخر كعالم يلمع مثل لمعان النجوم بالمجرات.

هذه حياة والحياة عميقة لطيفة في من يتنقنها فكن ذا أثر
عظيم.

أنسام العرود / الأردن



_مَن أنت؟

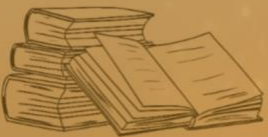
سارة بن حليلة عمري 25 سنة مُتحصلة على شهادة
الماجستير في الاعلام ،كاتبة جزائرية ومتحدثة تحفيزية
وصحفية.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

القراءة من أحب الأشياء إلى قلبي أين أجد نفسي وأجد
راحتي فالقراءة تلهمني تلامس قلبي.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

مجلة اريس الثقافية فتحت لي بابًا واسعًا في مجال الكتابة
بالاخص فأهم شيء جذبني في هذه المجلة انها سمحت
لأقلامنا بالبوح عما بداخلنا وتجسيده على هذه المجلة.



_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟

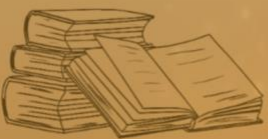
قرات العديد من الكتب والروايات عددها لا يحصى وكلها كانت كتب قيمة وذات معنى بالنسبة لي على المستوى الشخصي والمهني.

_وما هي نوع الكتب الأحب لقلبك؟

الكتب التي اميل اليها كتب تطوير الذات وحب النفس، كتب الأدب، الروايات، والقصص يعني أتذوق كل نوع ولكل مذاقه الخاص.

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

أول مولود أدبي انجزته كان كتاب بين حلم وواقع الذي جمع العديد من المؤلفين ومن بينهم انا فليديه مكانة خاصة بقلبي الشق الذي كتبته بكل حب واحساس، وأمل، وتفائل، وأول بصمة مني في مجال الكتابة.



_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟

اهدافى كثيرة وطموحى كبيرة ولعل ابرز ما اسعى له هو ان
اصبح كاتبة جزائرية من الصف الأول، وان تصبح كتاباتى
معروفة على مستوى الوطن العربي، وأن تصل رسالتى
واحساسى للناس من خلال الكتابة، وأن يرافق اسمى دائماً
بصفة الكاتبة المتألقة.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتّاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

طبعاً من خلال تجربتي الصغيرة لكل محب ولكل طموح في
مجال الكتابة ولكل من يبوح قلمه بكلمات جوهريّة لا تتردد
امشي قدماً وثابراً في هذا المجال واعرض كتاباتك، وأنا كلي
يقين من أنك ستصل الى نجاحات لا تعد ولا تحصى
فلاشيء مستحيل يا صنّاع الأمل.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟



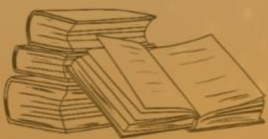
إلى حد الآن لم يحدث شيء من هذا القبيل، وأتمنى أن لا يحدث في المستقبل فهذه كتابات شخصية لأرواح عانت، ولا مست قلباً أتمنى أن يحترم كل شخص هذا.

_ ما هو أجمل كُتُب أثرت فيك ولماذا؟!_

ابرزها رواية الأسود يليق بك للمبدعة أحلام مستغانمي ملهمتي إن صح التعبير، رواية جميلة ذات معنى، ومن أجمل اقتباسات على قلبي "لحظة في الحب هي قبل الاعتراف به كيف تجعل ذلك الارتباك الأول يطول تلك الحالة من الدوران يتغير فيها نبضك وعمرك أكثر من مرّة في لحظة واحدة، وأنت على مشارف كلمة واحدة أنصح بقراءتها والتمعن بها.

_ ما هو مصدر إلهامك (من الطبيعة)؟_

ربما القمر يلهمني كثيراً خصوصاً في المواضيع الحزينة، والعميقة ذات المشاعر الجياشة



والورود تبعث الأمل والتفاؤل.

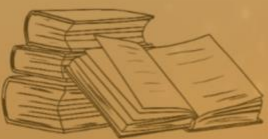
_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

الجانب الذي يحمل المشاعر الإحساس، الحب، الألم،
الفقدان وغيرها التي تلامس قلبي انا شخصيًا.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

في الحقيقة كنت أحب الكتابة وأهواها منذ سنوات لكن
مؤخرًا عدت إليها بعزيمة، وحب، وأمل في تحقيق نفسي
وتجسيد كتاباتي على أرض الواقع، وأن أكون الناطق
الرسمي للقلوب الجريحة، والأمل للناس.

سارة بن حليلة/الجزائر



_مَن أنت؟ أنا الكاتبة إيناس بوقناطر من دولة الجزائر أبلغ
من العمر 15 عامًا.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

هي جزء من حياتي لا أستطيع التخلي عنها.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

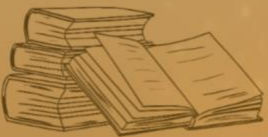
لأكون كاتبة عظيمة.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟ 5 كتب.

_وما هي نوع الكتب الأحبُّ لقلبك؟ الدينية.

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

لم اتذكر كتبت الكثير.



_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟

هدفي أن أكون دكتورة جراحة القلب وكاتبة عظيمة، اسعى
اليه بالاصرار، والعزيمة، والقوة، والشجاعة، وبذل قصارى
جهدي.

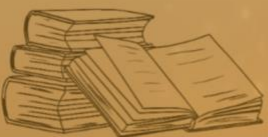
_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

فلنكتب حتى تجف الاقلام ونعبر عم كل ما نشعر به.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟ لا ابداً.

_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!

فاتتني صلاتي جميل جداً.



_ ما هو مصدر إلهامك
(من الطبيعة)؟ الياسمين.

_ ما هو الجانب الذي تتراح فيه في الكتابة؟ كل الجوانب
أهوى الكتابة.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟ حين كنت جالسة ابدأ
بالكتابة حتى اكتشفت اني لدي موهبة الكتابة.

إيناس بوقناطر / الجزائر



_ من أنت؟

معروفة بالكاتبة أنين.

_ هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

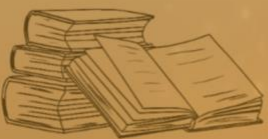
أحب النشاطات إلى فؤادي مطالعة الكتب وقراءة
النصوص.

_ لماذا دخلت مجلة أريس الثقافية وما هدفك بها؟

لتنمية الذات، ومشاركة الآخرين اهتماماتي ومواصلة
الإبداع.

_ كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟

قرأت العديد من الكتب والروايات، وعدد لا يُحصى من
النصوص



_وما هي نوع الكتب الأحب لقلبك؟

أحب مطالعة الكتب الروائية.

_ ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

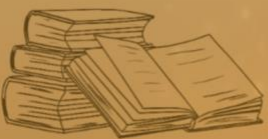
لا زلت أسعى لتحقيق ذلك، وأنا على مشارف إشهار أول كتاب تمت مشاركتي به يحمل اسم "لوفينكا".

_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعين له؟

هدفي طباعة روايتي الخاصة، أبذل قصارى جهدي لتنمية مهاراتي الأدبية ومخزوني الفكري.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكتاب، ولمن دخل الساحة الأدبية؟

لا يخلو أيّ طريق من الصعاب، لكن لكل مجتهد نصيب ضع هدفك وطموحك نصب عينيك وأثري ذاتك بالمعرفة



والعلم، أنت كاتب وتحمل رسالة لا تيأس وأوصلها بكل
فخر، لكل كاتب قراؤه.

_هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

لن أسمىها سرقة؛ إنما تمت مشاركة بعض النصوص،
والاقتباسات على مواقع التواصل الاجتماعي.

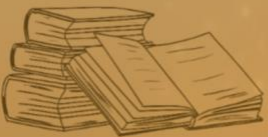
_ما هو أجمل كتب أثرت فيك ولماذا؟!

كتاب السر "The Secret"، كان أول كتاب تقرأه بشكل
متواصل وغير أفكاري وطريقة رؤيتي للحياة.

_ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟

الليل.



_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

ترجمة المشاعر إلى نصوص.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

وجدتني أكتب، أمي كاتبة وكانت قدوتي.

أنين / الأردن



_مَن أنت؟ سمية رحيق الورد.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

نعم كثيرًا.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

أن اتعلم من معرفتكم وقوي لغتي الفصحى.

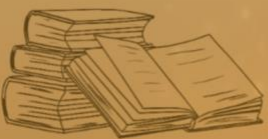
_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟ كثير، ولا اعلم عددها.

_وما هي نوع الكتب الأحب لقلبك؟ أحب قراءة جميع أنواع

الكتب، ولكن أحبهم لدي كتب قصصية.

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟ قصة قصيرة شاركت فيها

بكتاب ورقي.



_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟

هدفي أصبح كاتبة قصص ورسامة.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة

الأدبية؟

ثق بنفسك، ولا تهتم لكلام المتنمرين بل اجعله سلم،

وصعد به للنجاح.

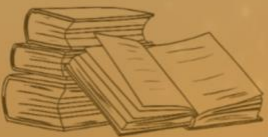
_ هل سبق، وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

لا

_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!

حديث الصباح بيها قصص ن

معبرة ومفيدة.



_ ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟ الشاعر الراحل محمود درويش.

_ ما هو الجانب الذي تتراح فيه في الكتابة؟

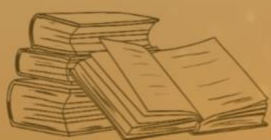
الكتابة في الدفتر بورقة وقلم.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

لا أعلم اكتشفت إني احب اكتب قصص

أما الرسم فكتت ارسم من طفولتي.

سمية رحيق الورد/العراق



_مَن أنت؟ الكاتبة مقدم نبيلة.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

نعم مهمة، كادت أن تصبح شغفي.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

لنشر أفكارى ولأتعرف على البعض من أخطائي وأصححها.

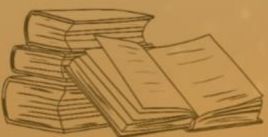
_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟ 5 كتب لم أقرأ الكثير

بصفتي منضمة جديدة إلى هذه الموهبة وبصفتي طالبة

بكالوريا.

_وما هي نوع الكتب الأحب لقلبك؟ الكتب التي تروي

الحزن، ويلفت إنتباهي تلك الصور الحزينة.



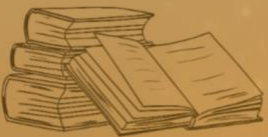
_ ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟ أول مولد أدبي كان عبارة
عن خاطرة لأشارك به في كتاب
"اعتذار لنفسي".

_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟
حاليًا أنا مشغولة مع شهادة البكالوريا هدي في النجاح.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

أولاً أنصح بقراءة الكتب لا يمكن لأي كاتب أن يتطور في
هذا المجال دون القراءة، ثم الممارسة لتصبح أفكاره خيالية
دون أخطاء.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟ لا أظن ذلك



_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!

من أجمل ما قرأت رواية أرض زيكولا، وفن اللامبالاة،
الكتاب الذي تأثرت بيه كثيرًا كان فن اللامبالاة حيث
أصبحت شخص لا يتأثر بكلام الناس وانتقاداتهم.

_ ما هو مصدر إلهامك

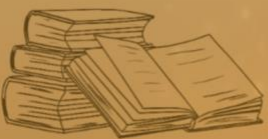
(من الطبيعة)؟ مصدر إلهاتي هو وحدتي وغرفتي برفقة
قلمي.

_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

الكتابة عن الحزن والإكتئاب.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟ عن طريقة الممارسة.

مقدم نبيلة/الجزائر



_مَن أنت؟

أنا زهرة قدووعة من ولاية عين الدفلى أقيم في الجزائر
العاصمة.

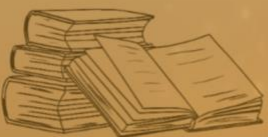
_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

القراءة مهمة عندي؛ لأنها تقلل الضغط العصبي والتوتر
وتحسن من التركيز فهي غذاء الروح والعقل.

_لماذا دخلت مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

دخلت هذه المجلة الثقافية حبًا لمجال الكتابة، والغوص في
أعماقه، وإكتساب معارف كثير وتطوير الذات وغيرها من
الأمر.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟



الكتب التي قرأتها

الثقافة العامة

كتاب فاتتني صلاة

كتاب أغنى رجل في بابل

كتاب الرقص مع الحياة

كتاب كم حياة ستعيش

قرأت كتب عن الآثار والعمارة المصرية وغيرها ولا ننسى

كتاب الله تعالى وكتب السنة.

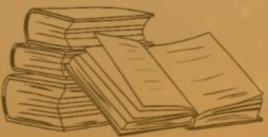
وما هي نوع الكتب الأحب لقلبك؟

الكتب الأحب إلى قلبي كتاب الله سبحانه وتعالى هو فوق كل

شيء وبعدها كتاب فاتتني صلاة

_ ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

أول مولود أدبي أنجزته كتبت خواطر فقط.



_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟
الأهداف المسيطرة في حياتنا الأفضل أن لا تقال، ولكن
هدفي في مجال الكتابة أن أكتب كتاب
أسعى إليه عن طريق المشاركات في المسابقات وأقرأ كتب
وأتمرن عن الكتابة.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

نصيحة لكل من دخل الساحة الأدبية أقول له واصل ثم
واصل فأنت في الدرب الصحيح دع إنجازتك تتحدث.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

لم أسرق أعمال كليًا، ولكني أخذت منها مقتطفات أو
إقتباسات أعجبتني.



_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!

كتاب فاتتني صلاة لانه كتاب يجعلك تلتزم بأوقات الصلاة
وكل ما يتعلق بالصلاة.

_ ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟

مصدر إلهام من الطبيعة المناظر الخلابة والهدوء فيها خير
المياه ألواح فنية، وغابات كثيفة حدائق.

_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟ الجانب الاجمل
في الكتابة خواطر واشعار.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

تفجرت القريحة الأدبية فيا بسبب الحزن والتعب من
الحياة أكتب كل ما أشعر به.

زهرة قدوة / الجزائر



_مَن أنت؟ أنا الكاتبة قريشي عفاف.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

أکید دائماً أقول القراءة غذاء الروح.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

لأكتسب مهارات جديدة ولكي أحسن من مستواي.

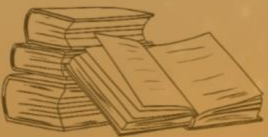
_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟ قراءة كتب كثيرة.

وما هي نوع الكتب الأحبُّ لقلبك؟ لأ أميل لنوع واحد اريد

قراءة جميع الأنواع.

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟ 12:12 العناق الأخير أول

كتاب شاركت به.



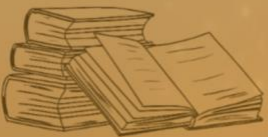
_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟
أن أصبح كاتبة مشهورة وأسعى إلى هذا الدرب بإكتساب
الخبرات من كاتبات أخريات.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

أن تكون كتابات بها مغزى وان تكون حية وتتكلم مع الآخر.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟
لا لكن حدثت بها تغيير واستبدال أسلوبى.

_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!
كتب أدهم الشرقاوي كتب رائعة وكذلك كتاب فاتتني
صلاتي للكاتب أسلام جمال.



_ ما هو مصدر إلهامك

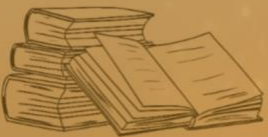
(من الطبيعة)؟ القمر والنجوم.

_ ما هو الجانب الذي تترتاح فيه في الكتابة؟ جانب الفراق.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

وأنا في السن 16 عامًا كنت كثيرة القراءة، أدركت أن أصبح كاتبة أنا أيضًا؛ فحملت قلبي وبدأت بالدخول لهذا العالم.

قريشي عفاف / الجزائر



_مَن أنت؟

أنا سلمى الشحود فتاة من سوريا ذات سبعة عشر ربيع.

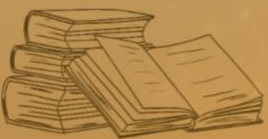
_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

القراءة بالنسبة لي عالم مختلف و حياة أخرى، وهي مهمة على جميع الأصعدة، وبالنسبة لي ككاتبة فالقراءة مفتاح نجاحي.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

مجلة أريس كانت أول نجمة أمل لمعت في سماء حلمي، دخلت المجلة لأترك كتاباتي تخرج للنور، وهدفي هو بلوغ حلمي بأن أصبح كاتبة لها اسمها وكتبتها وأفكارها التي توصلها للناس عن طريق نسج الكلمات.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟



حوالي 30 كتاب.

_وما هي نوع الكتب الأَحَبُّ لقلبك؟

كتب علم النفس وتطوير الذات والروايات بكافة أنواعها.

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

الخواطر و قصة بروح صداقتنا.

_ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟

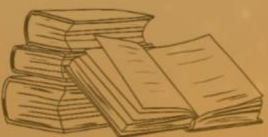
هدفي أن يسطع نجمي في سماء الإنجازات ويصبح من بين

أسماء الناجحين في حياتهم، أسعى له بإصراري وجهدي

وتمسكي بحبل الأمل بالوصول.

_نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة

الأدبية؟



عالم الكتابة بحر واسع وفضاء كبير بحاجة لتدرب كثير و
فتح العقل حتى يسخر الكون كامل لخدمة معناه، فلا
تخجل من طريقتك في الكتابة ولا تقلد أحد، إصنع طريقتك
الفريدة وتميز بها.

_هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

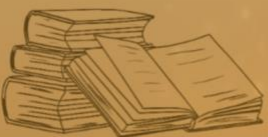
لا

_ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!

أثر في كتاب أحببت وغدًا؛

لأنه وضح لي كيف يؤذي الإنسان الإنسان وأيضا جعلني
أكثر حرصًا من الوقوع في شبك الشحوية السيكوباتية،
ولأ هروب من تأثير الروايات التي تفتح لي آفاق جديدة و
تضعني في حالة شخصيات الرواية.

_ما هو مصدر إلهامك



(من الطبيعة)؟

أستمد إلهامي من كل شيء في الطبيعة وأكثر ما استخدمه هو النجوم و الأزهار للقيام بعدة مهام.

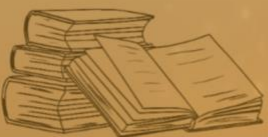
_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

جانب كتابة الخواطر فهو غير مقيد وحر يعبر عن شخصي.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

بدأت منذ كنت في الثالثة عشر تقريبا، عندما بدأت أقرأ وأحببت عالم الكتاب بدأت بتقليد طريقة الكتاب ثم وجدت أسلوبِي الخاص.

سلمى الشحود / سوريا



_مَن أنت؟

أنا ثعلبي إكرام من مواليد 24 جويلية 1997 وهران_
الجزائر متخرجة ليسانس إعلام واتصال، وماستر صحافة
إلكترونية مطبوعة.

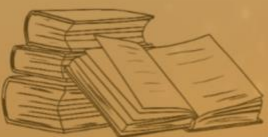
_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

نعم، القراءة مهمة لي جدًا ودائمًا ما كان الكتاب صديقي
المقرب.

'لماذا دخلت مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

دخلت مجلت أريس الثقافية؛ لأنها تضم كتابًا من جميع
الدول العربية، وكونها مجلة عربية تعطي الفرصة لمن يبحث
عنها لتفريغ محتواه الأدبي، وهدفي منها هو التطور أكثر
ككاتبة ونشر كتاباتي في أنحاء الدول العربية.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟



عدد الكتب التي قرأتها منذ دخولي مجال الكتابة حوالي 200
كتاب.

_وما هي نوع الكتب الأحبُّ لقلبك؟

الكتب الأحب إلى قلبي هي الروايات الرومنسية، وكتب
التنمية البشرية.

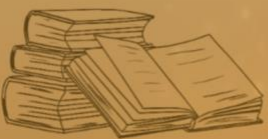
_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

كتاب أوتار الحب

_ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعينَ له؟ هذني في الحياة

أن أتعلم قدر المستطاع وأنجح في مسيرتي الأدبية، وأنا

أسعى له بالمحاولة ودق كل الأبواب المفتوحة أمامي.



_نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة

الأدبية؟ نصيحتي هي لا تيأس و

باشر بالإجتهد، وكن مميز في أعمالك الأدبية.

_هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

نعم عدة مرات للأسف الشديد وحتى أفكار قمت بطرحها.

_ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟! في هذا الأسبوع كنت

أقرأ كتاب آفات اللسان هو للكاتب إبراهيم المشوخي من

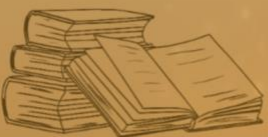
أجمل وأرقى الكتب كونه يلخص شخصيتي في أسطر و

يتحدث عن الآداب بطريقة دينية.

_ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟

مصدر إلهامي هو البحر.



_ ما هو الجانب الذي تترتاح فيه في الكتابة؟ الجانب
الرومانسي.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟ تفجرت قريحتي الأدبية من
شدة مطالعتي لروايات جبران خليل جبران ومصطفى
صادق الرفاعي، وإهتمامي كل ما هو أدبي.

ثعلبي إكرام / الجزائر



_مَن أنت؟

تهاني سارة كاتبة مُبتدئة من الجزائر.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

القراءة هي مصدر إلهام ومرجع لكل كاتب وبالنسبة لي هي شغفي وأنيسة وحشتي فأنا اعيش داخل الكتاب وأتذوق كل تفاصيله.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

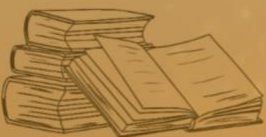
الهدف منها هو مشاركة كتاباتي والتعرف على كتاب أتحفز بهم وأشعر أنني معهم في عالم الكتابة والأکید لتطوير كتاباتي وتقييمها من طرف المسؤولين.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟

ليس عدد كبير في حدود عشرة كتب فالسنة فأنا أخذ وقتي الكامل فالقراءة ولا أستعجل.

_وما هي نوع الكتب الأحب لقلبك؟

شغوفة بروايات الإنجليزية وحتى كتب التنمية البشرية وكتب الاجتماعية.



_ ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

لم أنجزه بعد هو قيد الاعداد.

_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعين له؟

هدفي بصفة عامة هو تحقيق أفضل نسخة من نفسي
والنجاح في مجالي الدراسي والعملي مستقبلاً إن شاء الله
وكذلك أن اكتب إسمي في مجال الكتابة بصفة عامة وكتابة
السيناريوهات بصفة خاصة.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة

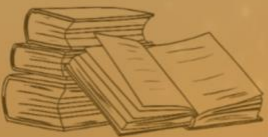
الأدبية؟

نصيحة خذ وقتك في إكتشاف موهبتك أكتب في كل شيء
حتى فالذي تظن أنك لا تجيده؛ لأن قلمك سيخدمك،
ويعمل لصالحك وايضاً إستمتع قبل كل شيء وقبل كل
هدف

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

لا لم يسبق

_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!



فن اللامبالاة؛ لأنني وجدت فيه ما أحتاجه، وأجمل عبارة
قراتها فيه نحن لا نسعى أن لا نكون مخطئين بل فقط
لنكون أقل خطأ فالمثالية غير موجودة وهي عبارة عن
مُطاردة وهم.

_ ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟

أكيد الطبيعة والمطر وخاصة التامل فالسمااء في الحديقة
وموسيقى البيانو.

_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

أرتاح فالكتابة عن المشاعر لأنَّ قلبي يكتب قبل قلبي

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

هي قيد الاكتشاف؛ لأنها رحلة ولا تحدث دفعة واحدة.

تهاني سارة / الجزائر



_مَن أنت؟ روابحة منية من الجزائر.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

طبعًا.

_لماذا دخلت مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

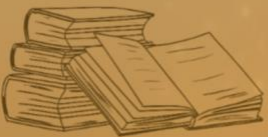
لتطوير موهبتي في الكتابة.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟ هي قليلة نوعًا ما.

_وما هي نوع الكتب الأحب لقلبك؟ التي دائمًا تتحدث عن

جوانب الحياة من معاناة والألم.

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟ ليس بعد.



_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟

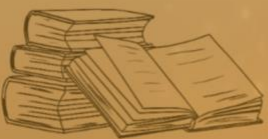
ان أصبح كاتبة مبدعة وأن أختتم كتاب الله أجاهد نفسي
لأصل وسأصل باذن الله.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

أفضل نصيحة أوجهها هي مطالعة الكتب وخصوصًا القرآن
الكريم لتصبح لك القدرة في الكتابة وتنمي عقلك وزيادة
الرصيد اللغوي.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟ لا.

_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟! ما لم يخبرني به أبي
عن الحياة، لأنه دائمًا ما يدعو إلى المشي في طريق النجاح
وعدم الاستسلام.



_ ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟

زقزقة الطيور.

_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

عندما أعبر عن ألمي أشعر بارتياح شديد داخلي.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟ عندما فاض قلبي ولم أجد

من أشاركه بعضًا من أوجاعي فهيمت للكتابة مباشرة.

روابحة منية/ الجزائر



_مَن أنت؟

أنا فتاة من الجزائر، أدعى هاجر حمزة، متخرجة جامعية.

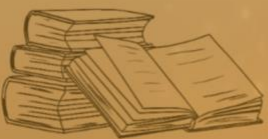
_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

أکید القراءة هي شغفي الوحيد في هذه الحياة، وأنا مولعة بها منذ نعومة أظفاري.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

لأنها مجلة مميزة بالنسبة لي، فهي تنشر خطى أنامل الكتاب، و ثمرة أفكارهم وأحاسيسهم الجياشة، وهي الأمل الذي فتح باب تحقيق أحلامهم ، هدي بها هو أن أذيع صوت الكتابة بها؛ لتزداد تألقًا، ولأستقطب من أراد دخول عالم الكتابة، وأشجعهم على ولوج هذا العالم دون تردد وخوف.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟



في الحقيقة لا أذكر عدد الكتب، ولكن أذكر أنني كنت أقرأ
في اليوم كتابا مكون من أربعمئة صفحة فأكثر.

_وما هي نوع الكتب الأحبُّ لقلبك؟

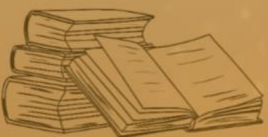
الكتب الأحب لقلبي هي كتب الشعر والقصص، خاصة
الخيالية منها، إضافة إلى بعض الكتب الدينية والعلمية.

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

أول مولود أدبي، كان قصة خيالية، تسمى صراع بين
غمامتين، وقد أبهرت بها معلمي في الطور المتوسط،
واحتفظت بها.

_ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟

هدفي بالحياة، أولا حفظ كتاب الله، وطموحي هو أن أصير
كاتبة وشاعرة، وأمنيته أن أرتقي بلغة الضاد إلى مكانة
مرموقة لا تضاهيها لغة، ولن أترك أثرها يضمحل.



_نصيحة أو رسالة موجهة للكُتّاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

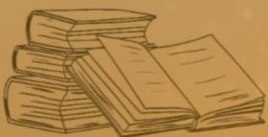
نصيحتي للكُتّاب، لا للاستسلام أمام الفشل واليأس وكل
معضلات الحياة، بل التصدي لها بالأمل والعمل، و
فضفضة الهموم للورقة، بأفضل صديق وهو القلم،
وإياكم، والاستهزاء من أي عمل أدبي لكم، أو نص قد يكون
هو المميز، وكونوا متواضعين في أعمالكم الأدبية، ليس
هدفكم الشهرة، وإنما الرقي بالكتابة، وإيصال رسالة ذات
فائدة جليلة وعظيمة للقاريء.

_هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

لا أظن أنه تم سرقة أعماي الأدبية والله أعلم.

_ما هو أجمل كُتّب أثرت فيك ولماذا؟! أجمل كُتّب أثرت في،

هي كُتّب دينية، "كروح الدين الإسلامي" لأنه يتناول



مواضيع علمية تم تفسيرها بالقرآن، وكذلك كتاب "شعراء
، كتاب، وأدباء" لأنه تناول مجموعة من الكتاب والشعراء،
وأشعارهم، وهذا هو ميولي الشخصي.

_ ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟

مصدر إلهامي من الطبيعة، هو تلك الصورة الطبيعية
الفاتنة في فصل الربيع، وأحياناً الغيوم والرياح الهادئة أو
الجبال الشامخة، وأحياناً الأمطار الخفيفة، كلها تعطيني
إلهام للكتابة، وتتنوع حسب الحالة النفسية والمزاجية لي،
فإذا كان المزاج حزناً فالجو الكئيب كالأمطار يساعد في
ذلك، وإن كان فرحاً فالجو البهيج كالربيع يساهم في الإلهام،
مما يدفعني إلى الكتابة.

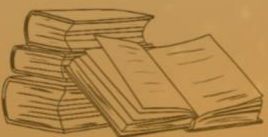
_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟



الجانب الذي أرتاح فيه هو الهدوء التام، خاصة في الليل،
والتأمل في الطبيعة كما ذكرت سابقًا، حتى يتسنى لي تدوين
كل ما بكاني في ورقتي الساحرة.

_كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

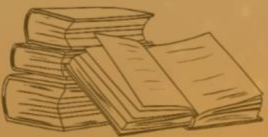
تفجرت قريحتي الأدبية منذ بداية مشواري الدراسي،
بقراءة ومطالعة الكتب والقصص المدرسية، حيث كنت
أقرأ كتبي المدرسية التي يشتريها لي أبي، كل يوم كتاب كامل،
كنت فضولية لأعرف ما يوجد بالكتب، وذلك في الطور
الابتدائي، بعد ذلك، بدأت بقراءة كتب خارجية، وكذلك
بدأت بكتابة قصص، فأشعار، وأول قصة كما ذكرت من
قبل، كانت خيالية، وأبهرت بها معلمتي، لكن كنت أكتب في
أوراق ولا أحتفظ بها، كوني أخشى أن تكون تافهة وغير
لائقة، ومع ذلك كانت أمي حفظها الله تشجعي مرارًا وتكرارًا
على الاحتفاظ بكتاباتي، لتبقى ذكري للمستقبل، مررت
بعدة ظروف، توقفت فيها عن الكتابة، وذات مرة شاركت في
إقامة جامعتي في مسابقة شعر، وكنت الفائزة الأولى، ثم



عندما تخرجت، صادفت في وسائل التواصل الاجتماعي
، عدة مجموعات وفرق أدبية، وتعرفت على أشخاص،
شجعوني، وساعدوني على العودة لمجال الكتابة من جديد،
من بينهم هاته المجلة المميزة وفريقها، فشاركت في كتاب
جامع ورقي، " حين ينطق القلم"، وكتابين جامعين
إلكترونيين، " قلوب مرهفة"
و" أقلام ذهبية"، وان شاء الله سيكون لي كتاب خاص بي في
المستقبل القريب.

وشكرا لمساعيكم وجهودكم دمتم لنا فخراً وأملأ يا مصدر
الأمل.

هاجر حمزة/ الجزائر



_مَن أنت؟ الكاتبة إيمان عصام درويش الربيعي.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

نعم بالتأكيد مهم جدًا التعلم، والتواصل، والاهتمام،
والثقافة والتقييم، وحب القراءة.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية وما هدفك بها؟

المشاركة، الأفكار، الهدف، والآداب، والثقافة، ولتحسين
المهارات والكفاءة

الكتابة وتطويرها المقالات بالتعليم.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟

أحب قراءة العديد من الكتب، ولكن ليس لدي عدد مُحدد
أعشق الروايات الخيالية، والآداب هذه الأنواع من الكتب
تلهمني وتأخذني في الإبداع والإفادة.



'وما هي نوع الكتب الأَحَبُّ لقلبك؟

عديد من الكتب لهم اهمية ومفيدة لا يوجد فرق التميز،
لكن الابداع يصنع العضاء الأقوياء.

_ ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

الزمن المعارك الازدحام الأحاديث قصة خيالية تعبير عن
والأشياء والحزن وألم والفرق والغربة، وعديد مشاركة بين
المجالات ومقالات كتابات الأدبية المشتركة مع الآخرين،
وأجمل تجربة ملهمة أجمل رحلة الإبداع النصوص
بالانجازات.

_ ما هو هدفك بالحياة وكيف تسعين له؟

أن اكون مصدر الهام وإيجابية وابتعاد عن السلبيات
والمحافظة عن التطوير الثقافة وتنظيم الوقت بجهد لسعي
النجاح هو مصدر إلهام، والحب الكتابة الابداعية.



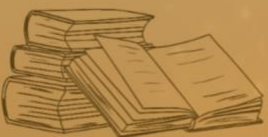
_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب ولمن دخل الساحة الأدبية؟ للكُتاب الذين دخلوا الساحة الأدبية،

أود أن أقول لكم: لا تيأسوا ولا تستسلموا أبدًا العالم بحاجة السلبيات، ولكن استمروا في الكتابة وتطوير مهاراتكم ولا تنسوا أن تعبروا عن أنفسكم بكل صدق وشغف قصصكم قد تلهم وتؤثر في حياة الآخرين فلا تترددوا في مشاركة أفكاركم وأحلامكم من خلال الكتابة أن لديكم القدرة على صنع الحرية والأفكار الموازنة والقدرة التحمل الضغوط لتحقيق الهدف.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

لا لم يتم سرقة أعمالي الأدبية من قبل ولكن في حالة وجود أعمال أدبية للنشر والثقافة حول حماية حقوق الأدبية.

_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!



كثير من الكتب الفريدة من الشخصيات والروايات الحب،
والصمود، والشغف اللحظات الحزن، والسعادة وغيرها.

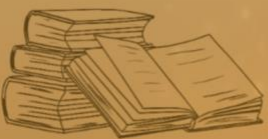
_ ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟

الطبيعة هي مصدر لي في الكتابة عندما أكون محاطًا بجمال
الساحر للشمس يتحفز خيالي وينبض بالحياة أجد الهدوء
والسكينة في الطبيعة وهذا يساعدني على التعبير عن
أفكاري بطريقة ملهمة وجميلة إنها تذكرني بقوة، وتجعلني
أرغب في تفكير والأشعار هذه الجمال في كلماتي.

_ ما هو الجانب الذي تترتاح فيه في الكتابة؟

عندما أعبّر عن أفكاري ومشاعري بحرية وعندما أستطيع
خلق عوالم خيالية وشخصيات مثيرة للاهتمام الكتابة
تسمح لي بالتعبير عن نفسي، واستكشاف أفكار جديدة،

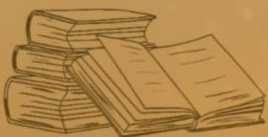


ومشاركتها مع الآخرين إنها وسيلة لي للتواصل والتعبير عن نفسي بطريقة فريدة وخاصة بي.

_كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

تفجرت من خلال العديد من الأشياء في البداية كنت دائماً أحب القراءة والاستمتاع بالكتب المختلفة كانت هذه القراءة تلهمني وتثير خيالي أيضاً كنت أستمتع بكتابة القصص القصيرة والشعر في أوقات فراغي بالتدريج تطورت قدراتي الكتابية وأصبحت أكثر ثقة في تعبيرتي عن أفكاري ومشاعري من خلال الكتابة وبفضل دعم الأصدقاء والعائلة الذين شجعوني على مشاركة كتاباتي تمكنت من تطوير قدراتي الأدبية وتحقيق تقدم في مجال الكتابة.

إيمان عصام الربيعي/الجزائر




_مَن أنت؟

أنا من هي اللغة اسمها، الكلمات ما يدور في نجدها والقافية
حبيبة فؤادها أنا ابنة الحرف ووليدة الشغف، أنا من
مجدت العربية فأخذت القسم الأول من اسمها ومن انكبت
على النصوص بالبيت فتولت الجزء الثاني من اسمها، أنا
مجدولين.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

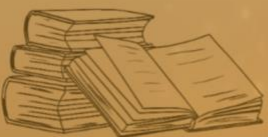
بالطبع

لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟ 

لتنمية موهبة الكتابة وتحقيق الغاية من الكتابة المفيدة بل
والسلمية الذي تدفعنا مجلة أريس نحوها.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟

ما يتجاوز الستون.



_وما هي نوع الكتب الأحبُّ لقلبك؟ الروايات. كتب النثر
والشعر.

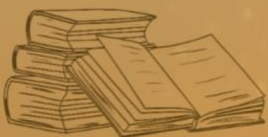
_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟ ميلادي المحتل.

_ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟

كتاب خاص يحمل اسمي وبقاوة من النجاح من خلال
السعي بالكتابة اليومية بالقراءة وبالارتجال.

_نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

اياك واليأس وإياك ثم إياك للتقاعس عن الكتابة ولو كان
بمقدار سطر واحد استمرّ.



_هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

ربما.

_ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!

رواية قواعد العشق الأربعون لأثرها في الحب الإلهي، في كل مقبرة خواطر من وحي الواقع المخطوط، في قلبي أنثى عبرية.

_ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟

الهدوء، التفكير الصامت.

'ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

الهدوء نوعاً ما، ولربما الضجيج والناس وافكارهم المتغايرة.

_كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

بدأت في حين كان هنالك مسابقة في المدرسة الإعدادية.

مجدولين ماجد السقا/ الأردن



_مَن أنت؟ أنا أنفال مناصرية من الجزائر، عمري 24 سنة،
متخرجة من الجامعة ماجستير تخصص علوم إسلامية
دعوة و إعلام.

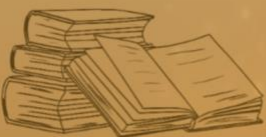
_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

نعم مهمة كثيرًا، فهي نقطة انطلاق وتغيير في نمط الحياة،
وتغيير من الداخل (القلب والروح).

'لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

دخلت صدفة ولم أكن أعرفها من قبل حتى رأيت الإعلان
بالانضمام لها في إحدى المجموعات الفيسبوكية فأردت
الإنضمام لها والمشاركة معها.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟ قرابة العشرون كتاب،
وسأكمل في مشواري القرائي بإذن الله، ولن أتوقف عن
القراءة أبدًا.



وما هي نوع الكتب الأَحَبُّ لقلبك؟ أحب كل أنواع الكتب،
والأحب لقلبي: كتب علم النفس والتنمية الذاتية، والكتب
العلمية المناسبة لتخصصي الجامعي.

ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟ ليس لدي بعد، لكنني
بصدد التأليف، ولقد نشرت نوعين من التأليف الأدبي
مقال أدبي قصير وقصة في جريدة وطنية في ركن مواسم
البوح وذلك سنة 2022.

'ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعين له؟ هدفي بالحياة أن
أعمل من أجل الآخرة والدخول إلى جنة الخلود، فالدنيا دار
فناء لذلك أنا دوماً أعمل من أجل دار الخلود وأسعى
للدخول إليها، أسعى لهدفي من خلال إزالة كل العوائق من
طريقي و إحداث التغيير، والعيش والتطلع نحو المعالي
دائمًا.



_نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

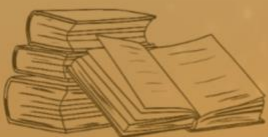
الإيمان بأنفسكم وقدراتكم، ومواهبكم وتسخيرها في خدمة
الإسلام والمجتمع، والدفاع عن القضايا العادلة كقضية
فلسطين، وأيضا الإستمرار والمداومة على الكتابة وعدم
التوقف أبداً.

_هل سبق وتم سرقة أعمالك

الأدبية؟ لا، لم يسبق وأن تمت سرقة أعمالي الأدبية، ولم
ولن يستطيعون فعل ذلك أبداً.

_ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!

كتاب استرجع قلبك للكاتبة ياسمين مجاهد؛ لأنه ببساطة
دليل للقلب وعونه على الخروج من وحل التعلق الزائف
بالحياة والدنيا والأشخاص، وتوجيه البوصلة إلى التعلق



بالله الواحد الخالق الأحد، كما أنني لازلت أقرأ ولا زال
هناك العديد من الكتب التي ستؤثر في نفسي بالإيجاب إن
شاء الله.

'ما هو مصدر إلهامك

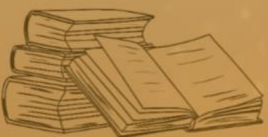
(من الطبيعة)؟ مصدر إلهامي من الطبيعة هي السماء.

_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟ الجانب الذي
أرتاح فيه في الكتابة هو الحديث عن الله تعالى في كتاباتي.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

الحب في الكتابة والمطالعة، القراءة وأيضاً الإلهام.

أنفال مناصرية/ الجزائر



_مَن أنت؟ نوال حج مصطفى.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟ ن

عم من أساسيات الحياة بالنسبة لي.

"لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

من أجل أن تنشر أعمالي بها، وأن أنتسب لمجلة أريس.

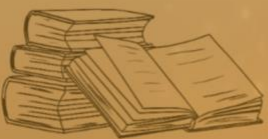
_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟ حوالي المئة كتاب وأكثر.

_وما هي نوع الكتب الأحبُّ لقلبك؟ لا يوجد نوع مفضل

الكتب جميعها محببة لقلبي.

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟ أول إنجاز هو مشاركتي

بمجلة أريس، وبعدها كتاب الكتروني جامع اسمه السراب.



_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟

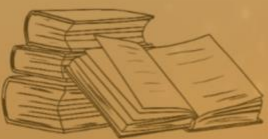
هدفي هو أن ينشر اسمي بين الكتاب المحترفين، وأن تنشر
أعمالي بكل أنحاء البلاد.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

أستمر فلا نجاح من غير سعي واستمرارية، كلنا قادرين
على تحقيق أحلامنا إن وثقنا بأنفسنا واجتهدنا للنهاية.

'هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟ لا

_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟! كتاب عن أشياء
تؤلمك جدًّا أثر بي كأنه ضماد لقلبي.



_ ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟ نفسي فكل ما يحدث معي هو ملهم لي.

_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟ المعاناة والحزن

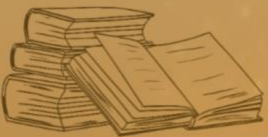
أعتقد هذا أكثر ما أميل له، والخيال أيضًا.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟ صدفة جميلة عبر منشور

حينها أنضمت لفريق للكتابة وهناك اكتشفت هذه

الموهبة.

نوال حج مصطفى /الأردن



_مَن أنت؟

الطموحة بلعروسي مريم من الجزائر.

'هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

نعم مهمة جدًا؛ لأنها أكثر ملهم يساعدني في الكتابة.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

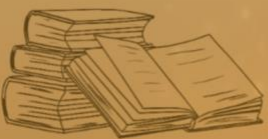
لأطور من مواهبي وذاتي.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟ 5 كتب.

_وما هي نوع الكتب الأحب لقلبك؟

أحب الكتب الدرامية والرومنسية.

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟



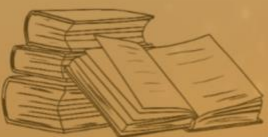
بصراحة لم أولف كتابي الخاص لكن عندي مشاركات في
كتب جامعة مع الكاتبة نور الهدى محاني من بينها فضفضة
أقلام.

_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعين له؟
أول هدف هو إرضاء الله عز وجل ثم والداي، وأن اصبح
كاتبة وملقية للشعر.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

الإكثار من المطالعة؛ لأن لها دور في إثراء والتدرب على
الكتابة دائماً.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟
لا لم أتعرض لسرقة أعمالى ولا مرة والحمد لله، وأتمنى ألا
يحصل هذا معى.



_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!

أهمها نسرينيات الكاتبة نسرين حلايلي والأسود يليق بك
لأحلام مستغانمي ورواية البؤساء لفكتور هيقو ومنازة
الحب لحنان لاشين.

_ ما هو مصدر إلهامك

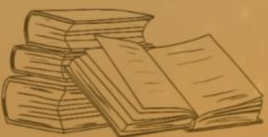
(من الطبيعة)؟

الحدائق.

_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

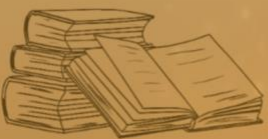
إستخراج المكبوتات والطاقة السلبية.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟



لقد اكتشفت موهبتي في بداية الكورونا حيث كنت أطلع
على ما يكتبه الشعراء من شعر في المنشورات على موقع
الفيسبوك بحكم أنني درست أدب تخصص أدب عربي ومن
هنا بدأت رحلتي مع الكتابة.

بلعروسي مريم / الجزائر



_مَن أنت؟

*فاطمة الزين • زُحل • *كاتبة يُسطر قلمها كل حق وتشع
سماء كتاباتي بالأمل .

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

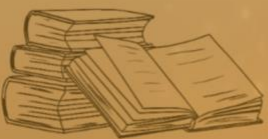
بالطبع، فالكاتب في بدايته يكون قارئًا وأنا أعتبر نفسي قارئة
زهمة وشغوفة بكل الأنواع والبحث بتعمق في الكتب.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

التعريف بموهبتي، وإنمائها والبحث عن المساعدة في تطوير
جوانب أخرى من شخصي.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟

كنت أقرأ في نهاية الاسبوع وكلما اتاحت لي فرصة البقاء
وحدتي مع الكتب والمعرفة.



_وما هي نوع الكتب الأَحَبُّ لقلبك؟

الكتب الفلسفية، والعلمية.

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

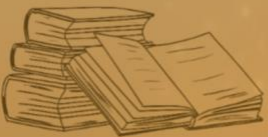
أنجزت العديد من القصص القصيرة أولها في مسيرتي
(جوفر الشجاع).

_ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟

هدفي أن يُسَطَّرَ إسمي في تاريخ الكتابة، وأن تغير كتاباتي في
العالم ولو شيئاً بسيطاً، وأن أنظر لنفسي بنظرة فخر و
رضا مما حققته، أسعي لذلك كلما اتاحت فرصة وفتح
أمامي باب لتطوير موهبتي.

'نصيحة أو رسالة موجهة للكتاب، ولمن دخل الساحة

الأدبية؟



عليك بالصبر، وإنماء موهبتك وصقلها في كل لحظة سانحة
وعليك بمنافسة الكتاب من مختلف البلدان والأعمار
والمواضيع كي تُنمي الجانب الاجتماعي والابداعي لديك
بجانب الكتابة.

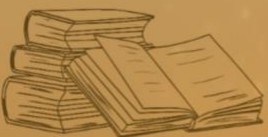
_هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

الحمد لله لم يتم ذلك، وأسعى للتعاون مع منصات ومجلات
أمنية وتحفظ الحقوق.

_ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!

كتب الفلسفة بالأخص كتاب العقل والوجود لـيوسف كرم
وهو يبحث في دور العقل في ادراك الموجودات، كتاب سؤال
السيرة الفلسفية لـ الدكتور طه عبد الرحمن وهو يبحث
الإبداع الفلسفي وفلاسفة الاسلام والأسس الحكمية.

_ما هو مصدر إلهامك



(من الطبيعة)؟

الطبيعة الجميلة والنهر الصافِ والجليد الشفاف المتجمد،
وحقول عباد الشمس الخلافة.

_ ما هو الجانب الذي تترتاح فيه في الكتابة؟

أكتب في أدب الأطفال، الكتابات التي تبعث الأمل وتحث
على التغيير الإيجابي أيضًا.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

منذ الصغر وأنا أحب حصة اللغة العربية وبتشجيع من
معلمتي حينها تمكنت من التعبير وإكتشاف روح الكاتب
داخلي.

فاطمة الزين / السودان



_مَن أنت؟

أنا الكاتبة شفاء من الجزائر ، ابنة 24 ربيعًا، كاتبة صاعدة

اختارت القلم للتعبير عن الآمال والآلام التي تختلج في صدرها.

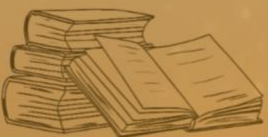
_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

طبعًا هي مهمة جدًا، بدون قراءة لن يكون لك زاد أدبي أو معرفيًا القراءة وقود الكاتب والقلم سيارته، فلا تسير السيارة من غير وقود.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

غايتي هي الإستفادة أولاً

، عن طريق المحاضرات الشيقة والمفيدة جدًا التي تقدم لنا من طرف نخبة الكاتبات، وكذا تنمية مهارات سواء في مجال الكتاب وغيرها مثل



: الإلقاء، والتصميم .. إلخ

ثانيًا هو الإفادة بأن أعلم غيري ما تعلمته لأن العلم أمانة.

_ كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟

كوني سفيرة لدى أصبوحة، أنا دائمة القراءة ، فلا أتوقف

بتاتًا، وحتى قبل ولوجي للعالم الأصبوحى الشيق _ الذي

أنصح الجميع بالإشتراك فيه

كنت أقرأ لأنني من هوات المطالعة، أو كما يقول الجيش

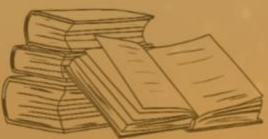
الأصبوحى #القراءة ضرورة وليست هواية .

وما هي نوع الكتب الأحبُّ لقلبك؟

_ أحب كتب التنمية الذاتية، وكذا الكتب ذات الطابع

الإسلامي، وأيضًا الروايات، والكتب ذات الصبغة

الإجتماعية.



_ ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

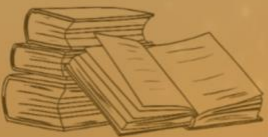
ربيع البشر قد حلّ.. وبين أيديه الخير قد حملَ
بفضل الأزهار قد نمت.. واكتست الأرض أحلى حلة
زقزق العصفور في العش.. محاطاً حوله القش
مرحبا بأجمل ضيف قد جاد.. بك الكون أشرق بهاءً
أول نص لي موجه للطفولة

_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعينَ له؟

هدفي أن أكون صوتاً لمن لا صوت له ، فتنطق كلماتي
الأصم، وتسمع الأطرش

حلّمي أن أؤسس جمعية للمحتاجين، حلّمي أن أفتح
أكاديمية لذوي الهمم، وبإذن الله سأحقق حلّمي فأنا لها.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟



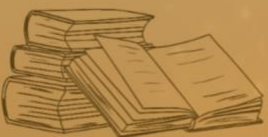
نصحتي للكتاب الناشئين أصدقائي الأعزاء ثقوا بأنفسكم
وافخروا بإبداعاتكم وإنجازاتكم، إنكم إن سرت على النهج
القيوم حيزت لكم المنزلة العالية ونلتم الشرف والرفعة،
وللذين لم يجدوا سنداً إتكوأ على أنفسكم اسندوا أنفسكم
بأنفسكم وإياكم والتخلي عن أحلامكم، ولا تسمحوا لأحد
مهما كان أن ينتقص من قيمتكم كأشخاص أو أن يسخر
من إبداعاتكم..

وأخيراً الأمر الذي أوصي به وبشدة وهو أن الكاتب إذا أراد
أن يحمل مشعل القلم وجب عليه الغوص في عوالم القراءة
والكلم.

_هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

ليس لدي علم إن تمت سرقتها ، ولكن أخشى أن يحدث هذا
حقاً.

_ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا!؟



أثرت فيّ رواية ماجدولين، وهي أول رواية قرأتها في حياتي،
أحبها كثيرًا ، وتعلق قلبي بها.

_ ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟

بالنسبة لي كل الطبيعة إلهام تتدقف الكلمات في صحبة
الطبيعة ، تدغدغ فؤادي فيفيض عبرًا.

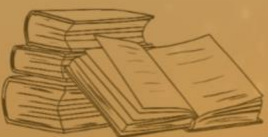
_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

ارتاح في الجانب الرومانسي الإجتماعي، بحكم التجربة
طبعًا.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

منذ صغري وأنا أكتب ، ككاتبة هاوية، بحكم أنه كان يزورني
الإلهام كثيرًا، ولله الحمد والمنة مع مرور السنون نهي في
داخلي الشغف وحب الكتابة ، وعسى ان أكون كاتبة لامعة
في سماء الأدب .

شفاء بوعمرّة/ الجزائر



_مَن أنت؟

أنا الكاتبة العايب يسرى.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

أهم من أي شيء آخر اعتبرها غذاء لروحي.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

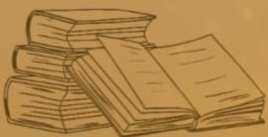
أن أبلغ المكانة التي أريدها وأن يعرف الكثير من الناس
إسمي.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟

ما يفوق المائتي كتاب.

وما هي نوع الكتب الأحب لقلبك؟

كتب الخيال العلمي، والتنمية البشرية.



_ ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟
كان عبارة عن كتاب جامع بعنوان لؤلؤة الشمال الإفريقي.

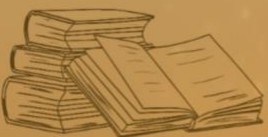
_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟
لي أهداف عدة وكأني كاتب لي مشاكل تعرقل طريقي نحو
القمة، لكن لي الإرادة الكافية لصنع المستحيل.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

أن لا يهتم بما يقال وأن يتقبل نفسه كما كاتب فليس الكل
قادر على ايجاز معانيه وتركيب الكلمات سطورًا.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

نعم لكن تعاملت مع الأمر.



_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!_

فاتتني صلاة ببساطة؛ لأنه يحث على الالتزام بالصلاة وتغيير
فكرة الإنسان اتجاة العبادات.

_ ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟

الغيوم.

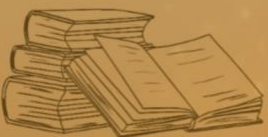
_ ما هو الجانب الذي تترتاح فيه في الكتابة؟

الجانب الروائي.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

من قراءة الكتب فبدأت ببعض الجمل، ومن ثم فقرات إلا
ان طورتها ببعض العناية فأصبحت على ما أنا عليه.

العايب يسرى/الجزائر



_مَن أنت؟

أنا أروى فلاح بطموحي وعزمي سأصبح كاتبة المستقبل.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟ قليلاً

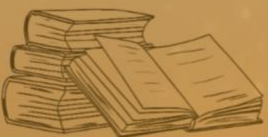
_لماذا دخلت مجلة آريس الثقافية، وما هدفك بها؟

لن ادخل مجلة آريس.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟ لم أعدها.

_وما هي نوع الكتب الأحب لقلبك؟ كل الأنواع.

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟ قصة قصيرة عن النحل.



_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعين له؟ هديني أن أصبح
كاتبة عظيمة ، أن أكتب كل يوم حتى أصبح كاتبة.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

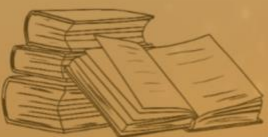
أقرأ كثيرًا إلى أن تصل إلى طموحاتك.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟ لا

_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟! رواية قصة مدينتين؛
لأنها كانت أجمل شيء بالنسبة لي.

_ ما هو مصدر إلهامك

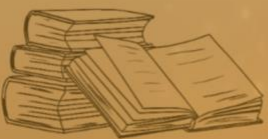
(من الطبيعة)؟ أي شيء أراه أو اسمعه.



_ ما هو الجانب الذي تترتاح فيه في الكتابة؟
أن أكون لوحدي في مكان هادىء.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟ بالمشاورة.

أروى فلاح / السودان



_مَن أنت؟

سارة عواج، كاتبة صاعدة من ولاية الجزائر، ذات الثلاث

وعشرين سنة

أعشق التصميم والإلقاء والتّدقيق، إضافة إلى الكتابة التي

تعدّ متنفسي.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

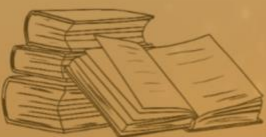
نعم، وبشكل كبير؛ فالقراءة عمود الكتابة.

_لماذا دخلت مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

دخلت لأفيد وأستفيد، لأعرض موهبتي، وأكتشف مواهب

أخرى، لأتثقف وأزيد من قدراتي في مجالات شتى.

_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟



أنا لا أهتم بعدد الكتب، يكفي أن أقرأ كتابًا واحدًا فقط
في الشهر على أن أستفيد منه.

وما هو نوع الكتب الأحبُّ لقلبك؟

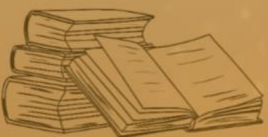
الكتب ذات الجانب الديني، والإيجابي، وأقرأ كثيرًا للكاتب
المبدع أدهم الشرقاوي، والكاتب إسلام جمال.

_ ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟

كتاب إلكتروني يحمل عنوان

"همسٌ من الجنة"، يحوي عشر خواطر، من أربعة وعشرين
صفحة، يعالج مواضيع دينية كالصلاة، الحجاب، العلاقات
غير الشرعية، استجابة الدعاء.. الخ.

_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعين له؟



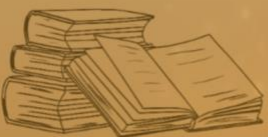
أن أنصح وأفيد غيري قدر المستطاع، وقبل ذلك أنصح نفسي،

وكل هذا عن طريق قلبي وكلماتي المتناثرة هنا وهناك وأسلوبى الخاص، لعلها تقع على قلب فتشفيه، أو ضال للطريق فتهديه، أو عابر سبيل فيجد مبتغاه ويرتوي. فسيرحل الكاتب، ويبقى المحتوى ليُتداول.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل السّاحة الأدبية؟

مهما بلغت من السّمو فتواضع، فمن تواضع لله رفعه. وما دام الإنسان يتنفس فليعتبر أنّه لم يتعلم قط، وأهم شيء أن يضع رضا الله في كل خطوة وفي أي مجال يدخله، فإذا أرضيت الخالق، رضي عنك ووفقك، وأعطاك حتى أدهشك.

_ هل سبق وتمّ سرقة أعمالك الأدبية؟



نعم، خاصة ما ينشر في مواقع التواصل الاجتماعي،
يقومون بالنسخ، ويكتبون أسماءهم.

_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!

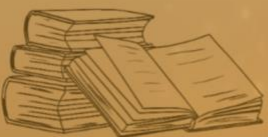
كتاب " فاتتني صلاة" للكاتب إسلام جمال تكلم عن عمود
الدّين، وبطريقة سلسة ومقنعة، وبأسلوب راق يجعلك
تعيش تلك اللحظات، وتتحسر، وتفيق من سباتك.

كتاب " لأنك الله" لعلي بن جابر الفيقي، لأول مرة أقرأ
كتاب له،

وأعجز عن وصفه، فقد كفى ووفى، وهو الآخر يأسر قلبك
وعقلك معاً، تحدث فيه عن أسماء الله الحسنى، جل في
علاه، وغيرها من الكتب الدينية، التي تعظ وترشد وتنصح
إلى طريق الخير، ورضا الرّحمن.

_ ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟



الجلوس أمام البحر، نسمات الليل، وضوء القمر، الربيع
بكل ما فيه من جمال ورونق.

_ ما هو الجانب الذي تترتاح فيه في الكتابة؟
جانب الدين، والنصح، والإرشاد، والإيجابية.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

كانت موهبة ولم أتعرف عليها إلا مؤخرًا. وكان ذلك قبل
عامين من الآن، لكن الحمد لله، كل شيء في وقته جميل،
وما وضعك الله في مكان إلا لأنه يعلم قدراتك وأنتك ستبدع
وتتألق فيه.

سارة عواج / الجزائر



_مَن أنت؟

أنا الكاتبة شفاء من الجزائر ، ابنة 24 ربيعًا، كاتبة صاعدة
اختارت القلم للتعبير عن الآمال والآلام التي تختلج في
صدرها.

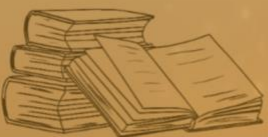
_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

طبعًا هي مهمة جدًا، بدون قراءة لن يكون لك زاد أدبي أو
معرفة القراءة وقود الكاتب والقلم سيارته، فلا تسير
السيارة من غير وقود.

_لماذا دخلتي مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟

غايتي هي الإستفادة أولاً

، عن طريق المحاضرات الشيقة والمفيدة جدًا التي تقدم لنا
من طرف نخبة الكاتبات، وكذا تنمية مهارات سواء في مجال
الكتاب وغيرها مثل



: الإلقاء، والتصميم .. إلخ

ثانيًا هو الإفادة بأن أعلم غيري ما تعلمته لأن العلم أمانة.

_ كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟

كوني سفيرة لدى أصبوحة، أنا دائمة القراءة ، فلا أتوقف

بتاتًا، وحتى قبل ولوجي للعالم الأصبوحى الشيق _ الذي

أنصح الجميع بالإشتراك فيه

كنت أقرأ لأنني من هوات المطالعة، أو كما يقول الجيش

الأصبوحى #القراءة ضرورة وليست هواية .

وما هي نوع الكتب الأحبُّ لقلبك؟

_ أحب كتب التنمية الذاتية، وكذا الكتب ذات الطابع

الإسلامي، وأيضًا الروايات، والكتب ذات الصبغة

الإجتماعية.



_ ما هو أول مولد أدبي أنجزتيه؟

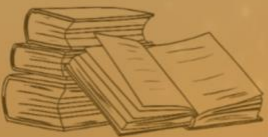
ربيع البشر قد حلّ.. وبين أيديه الخير قد حملَ
بفضل الأزهار قد نمت.. واكتست الأرض أحلى حلة
زقزق العصفور في العش.. محاطاً حوله القش
مرحبا بأجمل ضيف قد جاد.. بك الكون أشرق بهاءً
أول نص لي موجه للطفولة

_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعينَ له؟

هدفي أن أكون صوتاً لمن لا صوت له ، فتنطق كلماتي
الأصم، وتسمع الأطرش

حلبي أن أؤسس جمعية للمحتاجين، حلبي أن أفتح
أكاديمية لذوي الهمم، وبإذن الله سأحقق حلبي فأنا لها.

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟



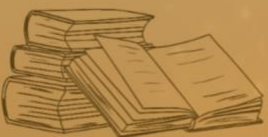
نصحتي للكتاب الناشئين أصدقائي الأعزاء ثقوا بأنفسكم
وافخروا بإبداعاتكم وإنجازاتكم، إنكم إن سرت على النهج
القيوم حيزت لكم المنزلة العالية ونلتم الشرف والرفعة،
وللذين لم يجدوا سنداً إتكوأ على أنفسكم اسندوا أنفسكم
بأنفسكم وإياكم والتخلي عن أحلامكم، ولا تسمحوا لأحد
مهما كان أن ينتقص من قيمتكم كأشخاص أو أن يسخر
من إبداعاتكم..

وأخيراً الأمر الذي أوصي به وبشدة وهو أن الكاتب إذا أراد
أن يحمل مشعل القلم وجب عليه الغوص في عوالم القراءة
والكلم.

_هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

ليس لدي علم إن تمت سرقتها ، ولكن أخشى أن يحدث هذا
حقاً.

_ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا!؟



أثرت فيّ رواية ماجدولين، وهي أول رواية قرأتها في حياتي،
أحبها كثيرًا ، وتعلق قلبي بها.

_ ما هو مصدر إلهام (من الطبيعة)؟

بالنسبة لي كل الطبيعة إلهام تتدقف الكلمات في صحبة
الطبيعة ، تدغدغ فؤادي فيفيض عبرًا.

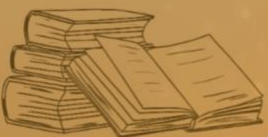
_ ما هو الجانب الذي ترتاح فيه في الكتابة؟

ارتاح في الجانب الرومانسي الإجتماعي، بحكم التجربة
طبعًا.

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

منذ صغري وأنا أكتب ، ككاتبة هاوية، بحكم أنه كان يزورني
الإلهام كثيرًا، ولله الحمد والمنة مع مرور السنون نهي في
داخلي الشغف وحب الكتابة ، وعسى ان أكون كاتبة لامعة
في سماء الأدب .

شفاء بوعمرّة/ الجزائر



_مَنْ أنت؟

فدوى فداء.

_هل القراءة مهمة بالنسبة لك؟

نعم

_لماذا دخلت مجلة أريس الثقافية، وما هدفك بها؟
من أجل الاستفادة أكثر وتحسين مستواي الكتابي.

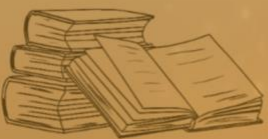
_كم عدد الكتب التي كنت تقرأها؟

تقريبا في حدود الثلاثين كتاب.

_وما هي نوع الكتب الأحب لقلبك؟

الروايات الدرامية

_ما هو أول مولود أدبي أنجزتيه؟



طفلة قروية تنقطع عن الدراسة ليتم تزويجها في سن مبكر
غصباً عنها.

_ ما هو هدفك بالحياة، وكيف تسعى له؟

الهدف الأسمى أن نعبد الله حق عبادته

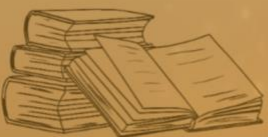
عدا ذلك أطمح ان أصبح يومًا ما كاتبة ضمن كتاب النخبة
(احلام مستغانم).

_ نصيحة أو رسالة موجهة للكُتاب، ولمن دخل الساحة
الأدبية؟

الكتابة المطالعة المطالعة الكتابة دائمًا وأبدًا.

_ هل سبق وتم سرقة أعمالك الأدبية؟

لا



_ ما هو أجمل كُتب أثرت فيك ولماذا؟!_

في قلبي أنثى عبرية؛ لأنها تحكي عن المسلمة اليتيمة التي
تربت بين أحضان عائلة يهودية.

_ ما هو مصدر إلهامك

(من الطبيعة)؟

البحر

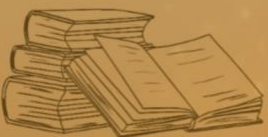
_ ما هو الجانب الذي تترتاح فيه في الكتابة؟

الجانب العاطفي

_ كيف تفجرت قريحتك الأدبية؟

كنت أحب في صغري الاطلاع على مجلة العربي من وقتها
بدأت أشعر براحة القلم تدب جسدي كلما لامسته أناملي.

فدوى فداء/المغرب



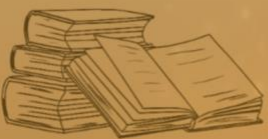
الخاتمة:

مسؤولة فريق بصمة أمل الثقافي قررت أن تضع ال CV الخاص بأدبيات فريقها بهذا الشكل الجميل وبصفحاته المُنيرة بنجاحاتهم.

نسعى نحن ككادر الفريق دائمًا إلى أن نترك بصمة جميلة مليئة بالنجاحات والأمل

عسى أن ترى عيناكم وتشهد على أن أحلامكم جميعها مُحققة ولا يهزها أيُّ فشلٍ.

نتمنى لكم قراءة، وتشويق جميل، ك شوقكم في حب قراءة الكتب.



مقدمة

لقدنا نحن شعلة العمل

وأصحاب العمل الذي تنطق به أنا ملكم، وأنتم أملنا

أنا كرسولنا فريق ثقافتنا أسمى وأتمنا لي ترك بصمة جميلة في ذاكرة الأجيال
رغم أنني لم أرى الدعم الكافي من أحمد الله من طرف محبين
كما أنني استطعت بكامل مجهودي على إنجاز هكذا
فأنا هي تلك فتاة العشرينات التي خرجت منها كل هذا الإيجاز
فريق بصمة أمل قام أراهم وهم أجيالنا بتلك الطريقة المميزة
وهي، وقدنا بفتح المجال للجميع بكتابة السيرة الذاتية لهم

تحت إشراف

آية مصطفى أبو عبد الله
ستوني نور الهدى