

المقدمة

على اسم الله مبدؤنا، وبسم الله مسعانا، وصلى الله خالقنا على المبعوث
 إنسانا، لم تكن بمجهوداتنا؛ ولكن بتوفيق الله عز وجل، فهيا بنا عزيزي
 القارئ نبحر في موطن الأفكار والكتابات؛ فالقراءة ي عزيزي موطن
 من لا موطن له.

وما الحياة إلا صفحات، صفحة تطوى، وتليها صفحة أخرى، وقد نجد بعض منها يحمل سطرًا والبعض الآخر يحمل كلمة، و صفحة أخرى نكتب بها درسًا تعلمناه، و صفحات أخرى نكتب بها بعض من الحكايات، منها ما يروى، ومنها ما لا يروى، وهكذا تمر الحياة، وتطوى ما بين كلمات، و سطور، و دروس، ليتنا نكون قادرين أن نجعل آخر صفحاتنا حكاية تستحق أن تقرأ.

گ/ یمنی نادر صبري

تشابهت حياتي في الأونة الأخيرة بفصل الخريف، تساقطت عزيمتي
وسقط شغفي حتى الأمل جفَّ كالأمطار حين تجف؛ فذبلتُ أنا، وأطرافي
كما تذبل الشجرة بعُصونها، تظاهرتُ بالثبات أمام عواصف الحياة،
وأقنعت من حولي بأنِّي خارقة لا أُهزم، وكان رأسي يتأكل من التفكير،
كالشجيرة التي هبَّت الرياح، وتناولت في الطريق كل أوراقها، خَوْفٌ من
الغد، فمن يعلم ماسيحدثُ به؟ هل سيأتي الودق ويعود الأمل؟ هل سأستم
رائحة طين ديسمبر؟ هل ستعود أوراق الشجر تنبُت، وفي طريقها تنبُت
عزيمتي؟ هل سأعود ذاك الشخص الذي يمتلئ بالحماس، والطاقة؟ أنا
والشجر. ننتظر مجيئ الربيع، لبيتنا نُزهر مرة أُخرى.

ك/ يمني نادر صبري

أستطيع أن أكتم من الآلام الكثير، وأظهر للجميع بمظهرٍ ثابت لا يبالي مع أنني أستمع لشيءٍ ما يبكي بداخلي، لا أبالغ فيما سأقول ولكنني مررتُ وشعرت بأسوء ما يمكن، أحدًا غيري على الأرجح سيكون ميتًا الآن، لا أتذكر أنني رويت لأحد القصة كاملة؛ لذلك سمعت لعدة مرات لا بأس بها أنني المخطئ، لا أعرف متى سيأتي ذاك الذي سيصلح ما أفسده الجميع سواء إن كانوا أقرباء أو حتى غرباء، ولكن شخصًا مثلي اعتاد الأمر، هكذا أنا دائمًا.

گ/ يمني نادر صبري

يومياً أشعر أنني وحيد لا أحد معي، جميع أصدقائي أصبح بيننا مسافات لا أستطيع أن أراهم مثل السابق، كل فرد من عائلتي لديه حياته؛ لم يلاحظوا أنني أتألم، وكم أنا وحيد ومشوش ذهنيًا، جف حبري؛ ولم تعد النصوص قادرة على وصف حزني، أنا حقًا متعب ويوجد صراعات قاتلة بداخلي كل شيء أصبح مُرهقًا، وصراع الإنسان مع عقله مؤلم جدًا، أيقنت مؤخرًا أن لا أعاتب شخصًا يعلم بما يؤلمك ويفعله، لأن هذا أكبر دليل أنه لم يعد يهتم بأمرك وأنت لا تعني له شيئًا، كم من السفن احترقت كثيرًا، وكم من الخذلان أخذني، وكم من الوجد رأينا، روجي المتعبة لا ترغب بجسدي المُتهالك، لم يعد لي رغبةً بشيء؛ حتى البكاء أصبحت أود أن أكمل حياتي بمفردي وأن لا ينتهي الوجد داخلي حتى الفناء.

گ/ يمى نادر صبري

القراءة غذاء للعقول من أجل استرجاع الشغف إلينا؛ فالشغف يعني الأمل
وتطوير أنفسنا إلى الأفضل؛ حتى تنشأ علاقة بين القيم والمبادئ،
فالقراءة نورٌ لنا والطريق في المستقبل، هل أنا أعشق القراءة؟

نعم، إنني أعشق القراءة كأنها روح بداخلي؛ فالقراءة عالم آخر من
الثقافة الذهنية، فتلك القراءة طريق من نور للجمع، تعتبر القراءة حياة
كل إنسان يشعر بالوحدة، فهي الوجد والطُّوبى لعقولنا، وملاذ للجميع.

هل تفقد الوقت عندما تقرأ؟

نعم، أفقد الوقت ونفسي أيضاً، ولا أحد يفرض عليّ شيئاً، ولا أريد أو
ينتزع مني شغفي لشيءٍ أحبه؛ هي القراءة؛ إنها هي سيدة مزاجي، إنني
أفعل ما أحب وأستمتع بما أحب.

گ/ يمى نادر صبرى

عشق الحياة وباءً قد انتشر، وتذكر الآخرة دفن وانحضر ما بك تنتظر
النهاية وأنت في الحقيقة لم تعلم قدر البداية!

راجع ماضيك وراجع الحاضر؛ لأن المستقبل سهمٌ غادر.

ك/يمنى نادر صبري

كيف تجف الدموع؟ كيف لا نستطيع البكاء؟ جفت أجفاني، من تلو الصدمات، كيف لا يمكنني نسيان الماضي؟ مُقيد بذكريات الماضي، يشعر قلبي بغصة، وتتوجع نبضاته كلما تذكر من حطموا قلبي، من أدخله قلبي داخل سجنٍ مُقيد، بكل مشاعره الصادقة، وأمانيه، اودُ أن أرحل إلي مكان فارغ، وأن أصرخ بأعلى الأصوات، وأن تخرج كل الأوجاع بداخلي على صرخة وجع.

گ/ یمنی نادر صبري

أصبحنا نعيش حياةً يائسة، تملكنا من أرواحنا جميعاً، فلقد أصبحت حياتنا اليومية لا تساوي شيئاً؛ فنحن نعيش في حالةٍ من اليأس والملل الشديد، فأصبحنا غير قادرين على الصمود، وليس لدينا من المقاومة نهائية، فنريد أن نستطيع فعل أي شيء ينفذنا من الحالة المؤسفة، إن هذه المرحلة القاسية، قد تنتهي قريباً، ولكن هذه الحالة حتى الآن لم تنته، بل إنها تزداد يوماً بعد يوم، وسنظل نعيش في هذه المعاناة إلى الأبد على ما أظن.

گ/ يمنى نادر صبري

اشتقت إلى حنين الماضي في يومٍ من الأيام، اشتقت إلى ملامحك
 وابتسامتك؛ ولكن تلاشت ابتسامتي وتذكرت أنه مر وقتٌ طويلٌ على
 فراقنا، تذكرت جروح قلبي الذي أحبك، تذكرت أنني أحببتك وأنت لم
 تحبني، تذكرت أنني أيضاً تخطيتك وانتهت مرحلة التعافي لدي، فأشكرك
 على كل شيء.

گ/ یمنی نادر صبري

ما زال قلبي يؤلمني على أطفال لا ذنب لهم، أطفال تموت كل يوم بدون ذنب لهم، أطفال تموت جوعاً ويبيكون، وهناك أمة لا يتحركون، أطفال شيب شعر رأسهم من الخوف، أطفال يبكون خوفاً، ويحتضنون بعضهم؛ ليموتوا في أحضان بعضهم، شيوخ يرفضون ترك بيتهم، ويموتوا في دارهم أفضل لهم، مازالت كلماتهم تُردد في عقلي، إلى أين ذهبت الأمة الإسلامية؟ إلى أين ذهبوا، وتركوا اخواتهم يموتون؟ هناك أطفال تختتم القرآن كل ستة أيام، وأطفال تلقن بعضها الشهادة، وأطفال ينتظرون؛ أن يأتي أجلهم حتى يلقوا ربهم، وأطفال تبحث عن طعام، فلا يجدوه، إلى أين ذهبتم وتركتم أطفالكم بهذا الحال؟ هناك أكثر من ثلاثين ألف من أطفالكم استشعدوا، وأنتم تقفون مكانكم، الويل لكم يا أمة تركت إخوانها تموت أمامها، ولم تتحرك، اللهم ارنا في كل ظالم عجائب قدرتك؛ فأنت القادر على كل شيء، اللهم نصرًا قريبًا من عندك.

گ/یمنی نادر صبري

يؤلمني أن لا يلتفت الآخرين لما ألتفت له أنا، تجرحني النبذة الحادة؛
 حتى لو كانت عن غير قصد، يفزعني صوت الهواء وهو يصفق
 بالأبواب، تربكني الردود المتأخرة، تكسر قلبي الغربية بعد المعرفة،
 تنهيني الشكوك بعد الثقة، يعصر قلبي كلمات الوداع؛ حتى لو كانت من
 اختياري.

گ/ يمني نادر صبري

القراءة هي روح جميل تكون في قلب الإنسان،

وتبعث فيه الحياة الجميلة،

نعم!

أنا أهرب من ذلك العالم البائس، الذي لا يعرف معنى الرحمة في
القراءة،

وانتقل إلى عالم خاص بي فقط،

لا أحد يستطيع أن يراه غيري، يوجد حياة جميلة ترسمه كما تحب،

وتلونها كما تشاء،

عندما افتح ذلك الكتاب

أشعر، وكأنني نجم بين النجوم في السماء.

گ/ يمني نادر صبري

الوحدة هي غاية في قلبي؛

فأنا ضائع بذلك العالم الذي لا يعرف، معنى الرحمة،

إنسان بلا هدف

تائه بين البشر، لا أعلم أين طريقي؟

دمعي تثير على وجهي مثل ذلك المطر الذي ينزل من ذلك السماء، ولا
يبالي أحد،

أنظر إلى تلك الأرض الغارقة بالماء،

أرى فيه شخص حزين يبكي، ولا يعرف متى ينتهي ذلك الكابوس؟

أرى الجميع، ولكن لا اسمعهم؛ بسبب أعينهم التي أرى فيها الحزن، الذي
لا يوجد له نهاية،

لما أرى كل شي بذلك اللون الذي يعبر عن المعنى الحقيقي للموت،
يمكن؛ لأنها حقيقة فأنا في الأخير ميت.

گ/ يمنى نادر صبري

يُرَانِي الْجَمِيعَ أَضْحَكَ وَأَمْرَحَ، وَلَكِنْ لَا يَعْرِفُونَ مَا بَدَاخِلِي، فَالْجَمِيعَ يَرَى
 هَذَا الْوَجْهَ السَّعِيدَ الْبَشُوشَ الَّذِي لَا تُوجَدُ لَدَيْهِ مَشَاكِلُ، وَلَكِنْ خَلْفَ هَذَا
 الْقِنَاعِ يُوجَدُ شَخْصٌ مُحْطَمٌ، شَخْصٌ لَا يَعْرِفُ أَيْنَ وَجْهَتَهُ وَلَا إِلَى أَيْنَ
 يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ، حَيَاتُهُ مَلِيئَةٌ بِالْمُشْكَلاتِ فَإِنْ رَأَيْتُمُونِي أَضْحَكَ وَأَمْرَحَ فَلَا
 تَسْتَكْثِرُوا عَلَيَّ هَذِهِ الضَّحِكَاتِ؛ لِأَنَّ خَلْفَهَا الْكَثِيرَ وَالْكَثِيرَ مِنَ الْأَلَامِ، أَنَا
 هُنَا أَتَأَلَّمُ وَحْدِي وَلَا يُوجَدُ مَنْ يَعْرِفُ بِي، فَلَا تَقُولُوا أَنَّنِي خَالٍ مِنْ
 الْمَشَاكِلِ، لَا يُوجَدُ شَخْصٌ خَالِي مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ، وَلَكِنْ فَقَطْ
 أَنَا أَرْتَدِي قِنَاعَ الْفَرَحِ وَالقُوَّةِ.

گ/ یمنی نادر صبري

نَظَرْتُ أَمَامِي؛ لِأَرِي كَيْفَ سَأَعْبُرُ كُلَّ تِلْكَ الْمَسَدَاتِ حَوْلِي؟ وَكَمْ تَبْلُغُ قُوَّةُ
 تِلْكَ الْمَسَدَاتِ؟ هَلْ سَأَسْتَطِيعُ إِجْتِيَازَهَا؟ هَلْ سَأُكْسِرُ قِيُودَهَا بِسَهُولَةٍ؟ هَلْ
 سَأُهْزِمُهَا أَمْ سَتُهْزِمُنِي؟ تَتَهَدَّتْ بِشِدَّةٍ فَكَمُ التَّفْكِيرِ يُصِيبُنِي بِإِنْهِيَارَاتٍ كَثِيرَةٍ،
 الْعَزِيمَةُ تَشْتَعِلُ دَاخِلِي، الشَّغْفُ يَعْلى وَيَعْلى، بَعْدَ كَمِّ الْحِمَاسِ دَاخِلِي،
 أَشْعُرُ أَنِّي سَأُصَلُّ لِمَا أَرْجَاهُ، حَتَّى لَوْ حَاوَلَ الْعَالَمُ إِغْرَاقِي فِي قَيْعَانِ
 مَحِيطَاتِهِ، سَأُخْرِجُ بِهِمَهُ وَعَزِيمَةَ قَائِلِهِ سَأُقَاتِلُهُمْ، وَسَأُكْسِرُ تِلْكَ الْمَسَدَاتِ،
 وَسَأَتَسَلِّقُ إِلَيَّ مَا أَرْجُوهُ بِعِزْمٍ وَإِصْرَارٍ.

گ/ یمنی نادر صبري

لقد عاهدني ألا يمس قلبي بأذى؛ وأنه سيظل يحميني حتى من نفسه، وفي وسط كل ذلك أخبرني؛ أنه يخاف من أن يمس قلبي سوء، وأنه يُحِبُّني كثيراً، وثقْتُ به وأحبيته بعدما كنت أخاف؛ أن أثق بأحد؛ لكنه وبكل قوة طعنني في قلبي، ولم يكتفي بهذا فحسب بل أخرج قلبي من مكانه، وحطمه أشلاء، أين تلك الوعود التي وعدتني بها؟ أين ذهبت جميعها تَبًّا لك، ولو عودك الكاذبة تَبًّا لقلبي الذي أحبك، وأستثناك.

گ/ يمني نادر صبري

لم نُقل شيئاً، كِلانا التفت وحمل الآخر بداخله، لم يكن لدينا طاقة على المعاتبه، لم نكن قادرين على معاتبه بعضنا البعض، فاخترنا السكوت وحملنا كل الوجع بداخلنا، فكيف لي أن أتحمل؟ كيف؟

هل كنت أستحق كل هذا؟

هل أنا الشخص الذي يستحق كل هذا الوجع؟ ليس لدى طاقة على التحمل فأحدنا سينسى والآخر سيظل وحيداً، لا طاقة لي على التحمل فأنا ضعيفة جداً وليس لدى أي طاقة على التحمل فقد ذهب الجميع وهو الجميع، وقتها حملت كل شيء بداخلي.

ك/ يمى نادر صبري

كان هناك صراع شديد بين قلبي وعقلي كنتُ جالسًا مع عائلتي؛ كنتُ صامتًا ولكن هناك حاربًا تشبُّ بداخلي، حرب لا ادري من فيها المنتصر قلبي ام عقلي؟؟ بشدة تلك الحرب جعلت النوم يتطاير من عيني جعلتني شاردًا أمامي في الأسي وهنا يأتي السؤال هل أريد انا مسامحتهم؟ لا أدري انني في حيرة من أمري! مع من سأقف تلك المرة عقلي ام قلبي؟ ظللتُ أفكر في الأمر قرابة الساعتين لم أفق إلا صوت أمي وهي تنادي علي لفعل شئ ما لها ابتسمت بهدوء وقمت من مكاني وهنا انتهت هذه الحرب الناشبة أخيراً وهدأ عقلي عن التفكير وهدأ قلبي قليلاً عن تدمره وانتهت المعركة دون فوز احد.

گ/ یمنی نادر صبري

حاول أن تتقدم، وتطور من نفسك، وتجعلها علي حال أفضل من قبل، طورها بالقراءة، والإستطلاع، وقوي علاقتك بربك؛ فالعلاقة القوية بالله؛ تحسن كل الأمور في حياتك، وتوكل على الله في كل شيء؛ فالتوكل على الله يطرح البركة في وقتك، وفي عملك، وقدم لنفسك الحب، والإمتنان، والإحترام، والتقدير، ولا تنتظر أحد؛ ليقدمه لك، فنفسك أولى، وأحق من هؤلاء الأشخاص يا عزيزي.

گ/ يمنى نادر صبري

ليس من المهم؛ أن تكون أفضل من غيرك؛ بل المهم أن تكون نسختك الحالية أفضل من نسختك التي كنت عليها من قبل، فالمقارنة بغيرك ستجهد عقلك، وستشعرك بأنك لا قيمة لك، وستملأ قلبك بالأنانية، والشروع لمن حولك، بل قارن نفسك بنفسك، هل ما أنت عليه الآن أفضل من قبل أم لا ؟ .

گ/ يمني نادر صبري

أريد أن أهرب من هذا العالم ، تملكني الشجن؛ حتى صار جزءًا مني،
أصبحتُ منزوٍ عن العالم، فلقد اكتشفت أن هذا العالم يعمه الدجن
والديجور المرعب، فحاربته، ولكنه احتلني وأصبح جزءًا مني، فقررت
الانعزال أفضل من أن أَجْرَح أو أُجْرَح.

گ/یمنی نادر صبري

رغم قساوة الظروف التي نعيش بها وتواجهنا هناك، شخص واحد تعود إليه ، وترتمي بحضنه بأحزانك وأفراحك ، تحكي له ما مررت به في يومك المليء بالأحداث التي تنقل القلب والروح، يطبب على جراحك ويمسح دموعك المنهمة على وجنتيك الورديتان، يشعر بك دون التحدث إليه، يفهمك رغم المسافة المحيطة بكما، يسعدك في كل حالاتك، يراقبك من دون أن تشعر يبكي معك ويضحك معك، لقد أرسله الله لك، لتشعر بنعمة وجود شخص في حياتك يهتم لإهتماماتك، ويفرح لفرحك ويحزن لحزنك، أشكر الله على وجود ذلك الشخص في حياتك، لا يوجد مثله الكثير، أهتم به وضع أسرارك معه، فوجوده جميل بقربك.

گ/یمنی نادر صبري

لكل منا مكان يهرب إليه من فوضى العالم، أنا من هؤلاء الأشخاص، لكن بعض منهم يهربون الى أماكن حيث يجدون الراحة والطمأنينة، أنا اهرب الى عالم القراءة؛ حيث أنني أشعر وكأنني أذهب إلى عالم آخر، عالم مليء بالمتعة والخيال، عالم صنعه وحي خيالي لأستمتع فيه، بدأت القراءة منذ أن كان عمري اثنا عشر؛ حينها أصبحت القراءة جزء مهم في حياتي، اهرب للقراءة فأجد جزء من روحي بداخل الكتب، أشعر وكأن الكتب تفهمني تمامًا علي عكس البشر، لذا ستبقي الكتب أفضل مكان أذهب إليه للهروب من واقعي، والسفر برحلة عبر وحي الخيال الذي يسعني فيه فعل ما يحلو لي.

گ/یمنی نادر صبري

الأمل شعور جميل يغرس في القلب، كما لو أنك ولدت من جديد،
يشعرك بالأمان بعد ماكنت تشعر بالخوف يغرق كل تلك الدوامات التي
كانت تجول في رأسك، وتحاول أن تنسيك الغد، الأمل نور قد مس قلبا
كان في ظلمات لامتناهية، وأتى يُسقينا من سحابة ويخبرنا أن لانيأس،
فمع الإصرار، والعزيمة نحقق المُحال، ومع جهدنا نرتقي للعلاء، ومع
الله يوفقنا بكل خطوة نخطوها، فالحياة تنتظرنا لكي نبني المستقبل وننسى
الأم الماضي، لنثق في الله، وفي أنفسنا ونمضي في الحياة، ونترك أثر
طيب.

گ/يمنى نادر صبري

إن الحياة أقصر مما تتخيل؛ لذلك لا تأخذ في خاطر شيء، ولا تقسو على أحد سامح، وأعفو، وأصفح عن من اذاك، وأعلم أن الناس قد تحزنك وقد تصفحك مرارًا لكن جميع تلك الصفعات والصدمات تجعلك أقوى مما تتخيل؛ لولاها لكنت مخدوع طيلة عمرك وما تعلمت من دروس الحياة شيئًا.

گ/یمنی نادر صبري

أين حرיתי لا أجدها؟ كيف ألمّ شتات نفسي مجدداً؟ أشعر أنني مكبل بقيود تسمى ضغوطات الحياة، كيف لي أن أجد حرיתי وهذا العالم يقسو علي في كل يوم؟ أهذا الذي أستحق؟! لم أحظ يوم بسعادة حتي لا أدرك ما هي؟ لقد فقدت الكثير والكثير ، عائلتي دائماً تعمل علي الأ أقف مجددا دائماً يريدوا أن أكبل؛ كي لا أذهب مثلما ذهب الآخرين، لقد ذبلت روحي وأنا هنا بين هذه الجدران أختنق كلما نظرة لها أغمض عيني كي أستعيد قواي، أوربت علي ذاتي كي لا أسقط مثلما تتساقط ورق الشجر معلنة فصل الصيف عندما تشرق الشمس وتعيد لكل نبتة حيويتها وتزهو من جديد في ذات يوم سوف تشرق شمس الحرية ولا أكون مقيد يوماً ما سوف تعود روحي لجسدي.

گ/یمنی نادر صبري

عَجَبًا لِهَذِهِ الدُّنْيَا تَجْمَعُنَا، وَنَحْنُ لَا نَعْرِفُ بَعْضُنَا، وَتَفْرُقُنَا، وَنَحْنُ قُلُوبُنَا
مُتَعَلِّقَةٌ بِبَعْضِنَا، مَوْلِمَةٌ تِلْكَ الدَّمْعَةَ، الَّتِي تَسْقُطُ وَأَنْتَ صَامِتَةٌ تَسْقُطُ مِنْ
شِدَّةِ الْقَهْرِ، وَالْأَلَمِ، وَالْأَحْتِيَاجِ، كَمَ مَوْلِمٌ أَنْ تَنْهَارُ مَنْ الدَّخْلِ، وَتَبْقَى رُوحًا
لَا تَشْعُرُ، وَلَا تَحْسُنُ، وَتَظَلُّ رَغَمًا الْمَوْتِ، تَبْتَسِمُ لِلْجَمِيعِ، كَمَ تَمْنِيْتُ أَنْ
تَتَحَسَّنُ أَحْوَالِي، وَأَنَا السَّبَبُ فِي أَحْوَالِي، كَمَ تَمْنِيْتُ أَنْ يَرْتَاخَ بَالِي، وَأَنَا
الَّذِي أَشْغَلَ بَالِي يَاحَسْرَتِي عَلَى كُلِّ دَقِيقَةٍ أَمْضَيْتُهَا، أَقْتُلُ نَفْسِي بِيَدِي
،جَعَلْتَ مِنِّي شَخْصًا لَا يَثِقُ فِي أَيِّ أَحَدٍ، شَخْصًا أَصْبَحَ قَلْبُهُ مَلِيئًا
بِالْحُذْلَانِ، وَالْخَوْفِ.

گ/یمنی نادر صبري

عِنْدَمَا نَظَرْتُ لِإِنْعَاسِي فِي الْمِرَاةِ، وَجَدْتَهَا أَكْثَرَ قُوَّةٍ مِنْ ذِي قَبْلِ،
 وَجَدْتَهَا أَكْثَرَ ثِقَةٍ وَإِتْرَانًا، وَدَدْتُ لَوْ أَنَّ أَعَانِقَهَا، وَأَشْكُرَهَا عَلَى صِمُودِهَا
 فِي وَقْتٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ فِيهِ الصِّمُودَ، وَدَدْتُ لَوْ أَنَّ أَحْبَبِيهَا عَلَى جَمَالِ
 رُوحِهَا، الَّذِي لَمْ، وَلَنْ تُلْطِخُهُ الْأَيَّامُ يَوْمًا، وَدَدْتُ لَوْ أَنَّ أَعَانِقَهَا فِي كُلِّ
 مَرَّةٍ عَلَى إِبْتِسَامَتِهَا الصَّادِقَةِ الَّتِي كَانَتْ تَرَسُمُ عَلَى وَجْهِهَا، وَدَدْتُ لَوْ أَنَّ
 أَعَانِقَهَا، لِأَنَّهَا كَانَتْ سَبَبًا فِي إِسْعَادِ الْبَعْضِ مِنْ حَوْلِهَا، وَكَانَتْ هِيَ فِي
 حَاجَةٍ، لِمَنْ يَرَسُمُ أِبْتِسَامَتَهَا، مُمْتَنَّةٌ لِنَفْسِي، لِأَنَّهَا كَانَتْ لَهَا أَثَرًا فِي حَيَاةِ
 الْبَعْضِ، مُمْتَنَّةٌ لَهَا، لِأَنَّهَا كَانَتْ مَلْجَأً، لِمَنْ حَوْلَهَا وَلَمْ تَجِدْ لِنَفْسِهَا مَلْجَأً.

گ/یمنی نادر صبري

أنا مثل الطفلة التائهة في الطريق لا أستطيع الخروج، ولا العودة اقف
مكاني مشوشة،

لا أعلم ماذا يحصل لي، لا أعلم ما الذي ينتظرني في نهاية الطريق الذي
ليس له نهاية، أشعر وكأنني أسير بلا جدوه بلا هدف.

ك/يمنى نادر صبري

لنفسى

أعدك أننى لن أتركك أبداً سابقى معك وبجانبك، سأكون مصدر قوتك
وامانك، سأكون معك فى حزنك وفرحك، سأكون معك فى ضعفك وقوتك
سأكون معك دائماً وابدأ، ولن أتخلى عنك، سابقى بجانبك فى كل شىء،
وأى شىء سابقى معك يا عزيزتى، ولن أتخلى.

گ/یمنى نادر صبرى

الخاتمة

وفي النهاية نحمد الله على كل إنجاز وصلت إليه، وأشكر كل من أمن بي، وشجعني منذ البداية، وأمن بوصولي إلى مكانة عالية، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بقلم الكاتبة / يمنى نادر صبري.