

حكايات كاتبة

ملك مجدي

دار أحلام القلوب

حكايات كاتبة

ملك مجدي

التصميم والتنسيق و غلاف
مي محمود أبو العز

مي محمود أبو العز

دار النشر

دار أحلام القلوب

نبذه عن الدار

مؤسسة أحلام القلوب

دار أحلام القلوب التابعه لمؤسسة أحلام القلوب .
 هدف المؤسسة بالكامل مجاني تعطي كورسات
 مجانيه تماما ومسابقات دوريه في جميع المجالات
 وهذه المؤسسة تمتلكها مي محمود أبو العز .
 وهذه المؤسسة لديها الكثير من الفروع التي تنتمي
 اليها مثلا :

- دار أحلام القلوب .
- جريده أحلام القلوب .

المقدمه

مؤسسه احلام القلوب

في عالم تجتمع الأفكار مع الاحاسيس والصور
الجميله لتخلق اجمل الحكايات وتستمد الروح
الإبداعية من الإلهام الذي يرتسم في الخيال ،
فتنسجم الكلمات بعبق الروح لتخلق قصه لا تنسى ،
تلامس القلوب وتزخر بالمعنى العميق ، وتستقر في
الذاكرة بحكاية مرموقة تضيء الحياة والأمل.

مي محمود البوسمر



وبحثت عنك في الضياع؛ فلقيتني..
 أسير ولا أرى إلا آثار دمعي في طرقاتي.
 أتغيب تارة وأخرى أنتبه أني فقدت الآن وجهاتي..
 أرى سراب فأورد وكنت أظنه بئر نجاتي..
 ولما لقيته بئر دمع وبه غرقت؛ تفتكت أحداقي..
 أفشت مقلتي ما تكنه وقصته على وجناتي..
 أفشت ضمور لوع وشوق وتفكعت ببيكائي..
 استعذب وجهي نار صبّ أضناه حنين ضمن حناني.

ليست مزحة ولم تكن أبدًا يومًا كذلك. أنا بالفعل أخوض
 صراعًا كل يوم من أجل أن لا تتحطم أحلامي، من أجل أن
 أبقى شخصًا لطيفًا مع الجميع، أحاول تجنب حقيقة أن الواقع
 في غاية التعاسة، أصارع مخاوفي من المستقبل المجهول،
 أنهض كل يوم دون رغبة في مغادرة الفراش، أقاوم كل
 الأفكار التي تقودني للاختفاء عن الناس، أقاوم اضطرابات
 وذكريات لم أنساها، تفاصيل ما زالت عالقة في ذاكرتي. أنا
 أقاوم حياتي... أنا أقاوم رغبتني في الترك والرحيل عن كل
 شي.

إن حكم أهل الأرض بحكم جائر
 فربك العدل وليس للعبد بظالم
 فـ تقين أن خالق السماء بقادر
 أن يكر بهم في الأمور العواظم
 بحكمة وعلم وهو الحكيم المدبر
 فهو القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم
 فـ أبرأ سقم قلبك عن الهم وأبشر
 فأنت لك رب يمحي الحزن باللهم
 فليس منه في حق العباد تقصير
 فهو العفو الحليم وليس للعبيد بظليم
 فتبتل إليه بتسبيح وحولقة وتكبير
 وعين وقلب المعاصي بالقضاء عليهم
 تلقى رضا وحلم وللذنوب هذه تغفير
 وأثني عليه ولا تنتهي عنه فإنه الحليم
 واحمده حمدا يليق بوحده وكن شكير
 ولكم عن كل خير بمثله أو عظيم
 ومن منكم جار فينال حسابه بعسر
 وكل فعلة أو همسة تجد حسابها عظيم
 واللمزات وإياك منها فتلقي بك في سعي
 فكن حسن اللقاء وانشر رحيق التختيم
 ولل كلمات انتقي واترك دعوة الحضور
 واعلم بأنها فانية وليس لها دعوة تسليم
 وهي سرعان ما تزول وعلى بابها النشور

منذ هذه الفترة أدركت إني وحيدة عائشة دون اهتمام منذ هذه الفترة أدركت أن لا احد يستطيع كل الحب لأجله لا احد يستطيع منك الاهتمام وإن حبي للنفسي وإني عائشه وحيدة دون حب دون سعادة ولكن وحيدة بالحزن.

في رحلتنا نحو تحقيق أهدافنا يأتي التحسين المستمر والعمل الجاد كأدوات أساسية للنجاح. إنهما يمثلان القوة الدافعة والحافز لتحقيق التقدم والتطور المستمرين في حياتنا.

التحسين المستمر يعني السعي المستمر لتطوير الذات وتحسين الأداء، سواء على الصعيد الشخصي والمهني. إنه عملية مستمرة تتطلب الالتزام والتفاني والإصرار على تحقيق الأفضل في كل مجال من مجالات حياتنا.

ومع العمل الجاد، نحن نضع الجسور بين أحلامنا وواقعنا، ونصنع الفرص لأنفسنا لنحقق النجاح. إنها الجهود المستمرة والمثابرة التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف وتحقيق الإنجازات التي نحلم بها.

لذا، لنستمر في السعي وراء التحسين المستمر والعمل بجهد،
ولنكن دائماً مستعدين لتحدي أنفسنا وتطوير قدراتنا، لأن
النجاح لا يأتي إلا من خلال الجهد المتواصل والتطور
المستمر.



"الدعم ليس فقط كلمات تُقال، بل هو إحساس بالوجود
والاهتمام. عندما نقدم الدعم للآخرين، نُظهر لهم أنهم ليسوا
وحدهم في محنهم وتحدياتهم. فلنكن يداً تمتد للمساعدة،
وصوتاً يرفع الروح، وقلباً يفهم ويشارك في الآلام والأفراح.
دعمك لشخص ما قد يكون الفارق الذي يحتاجه للنجاح
والتغلب على الصعاب."



الأشياء ليست بسيطة كما قالوا، ليست سهلة البتة؛ فجميع
الأشياء مُعقدة، مُختلفة ويظل الاختيار صعباً دائماً لو خُيرتَ
بين الحياة والموت لأغلقت الحوار هرباً، أو رُبما ركضتَ من
هول صعوبته مثل هروبي من النوم خوفاً من أن تُغادرني
الأحلام مرةً أخرى، لكن في النهاية لا شيء سيتغير وستظلُ
الحياةُ هي الحياة والموتُ واحد.

ليس المهم ما يحدث لك، بل المهم ما الذي ستفعله
 بما يحدث لك، الأفضل دائماً أن نتطلع للأمام بدلاً من النظر
 إلى الخلف، في القلب حزن لا يذهبه إلا السرور بمعرفة الله،
 لو شعرت ببعيد الناس عنك أو بوحشة أو غربة، فتذكر قربك
 من الله، كل عسير إذا استعنت بالله فهو يسير، يصبح الإنسان
 عجوزاً حين تحل الأعداء محل الأمل، الزهرة التي تتبع
 الشمس تفعل ذلك حتى في اليوم المليء بالغيوم، إذا كنت تحب
 الحياة فلا تضيع الوقت سدى، لأنّ الوقت هو المادة
 المصنوعة منها الحياة.

لا تياس فعادة ما يكون آخر مفتاح في مجموعة المفاتيح هو
 المناسب لفتح الباب، هناك من يتذمّر لأنّ للورد شوكاً، وهناك
 من يتفائل لأن فوق الشوك وردة، سيكون يومك مشابهاً
 للتعبير المرتسم على وجهك سواء، كان ذلك ابتساماً أو
 عبوساً، الفرق بين نظرة الإسلام والنظرة التشاؤمية، هو أن
 الاسلام ينظر للحياة كما ينبغي أن تكون، أما التشاؤم فإنه
 ينظر للحياة كما هي، لا تنتظر حبیباً باعك وانتظر ضوءاً
 جديداً يمكن أن يتسلّل إلى قلبك الحزين، فيعيد لأيامك البهجة
 ويعيد لقلبك نبضه الجميل.

"النجاح ليس مجرد وجهة تصل إليها، بل هو رحلة تحتاج إلى صبر وتصميم. على الرغم من الصعوبات التي قد تواجهنا في طريقنا، إلا أن كل تحدي يمثل فرصة للتطور والنمو. فلنبادر بمواجهة الصعوبات بإيمان وإصرار، ولنتحول بها إلى فرص لبناء القوة وتحقيق النجاح."

عَيْنَانِ تَنْظُرَانِ، أذنانِ تَسْمَعَانِ، رِيحٌ صَاخِبَةٌ، أوراقُ الخريفِ
تُغْطِي الأَسْطَاحَ، صَوْتُ الهدوءِ يعمُ المكانَ، تتخللهُ رِيحٌ
إخفيفةٌ، يَظْهَرُ صَوْتُهَا كُلَّ آنٍ وَآخِرٍ، لحظةٌ صَمَتِ
لَمْ لَا يَتَغَيَّرُ كُلُّ ذَلِكَ؟
لماذا أنا هُنَا؟
أينَ اخْتَفَتِ الوجوهُ؟

أصبحتُ بليدَ المشاعرِ، ذَهَبَ كُلُّ مَنْ حَوْلِي، لم يَتَبَقْ سِوَى
بَعْضِ الصُّورِ، ذكرياتِ أَسْمَعُ صَوْتَهَا تترددُ في ذهني،
مواقفِ أَعِيشُ لأجلِها، خَارَتِ قِوَايِ، تَأبَى دموعي السقوطَ،
أجاهدُ لكي لا أَسْتَسْلِمَ، مهلاً؛ سَقَطَتِ دَمْعَةٌ!

إن عِشْتَ فعش حُرًّا
أو مُتْ كالأشجار وقوفًا

صمّود أنا والقلب من حجر، فلا التكرار فتنه ولا هو منقطر،
ولو أصاب القلبُ تيهه أو شعته؛ فللعقل القرار وهو متحكّم، فلا
خلاف بين عقلٍ أو فؤاد، فالباطل باطل والصواب صواب
وإن جلجلتنا رياحُ الدهر تؤلمنا، ثبات العزم ينجينا، وإن
حلقت كلاليب الوقت تُصرِّعنا، فنور القلب يهدينا، شموخ
القوم في قلقًا، وشموخي ترى فيه وردٌ ورياحينا.

"استمر في التقدم وتطوير مواهبك، فالرحلة قد تبدأ ببطء
ولكن الإصرار والعمل الجاد سيأتيان بالنجاح الذي تستحقه.
حلمك ينتظرك لتحقيقه، فابتكر وابدع ولا تيأس أبدًا!"

يوم الفراق

منذ يوم فراقك لم اسعد ولو مرة واحدة منذ هذه الفترة أدركت
إني سأعيش وحدي واليوم تحقق هذا الشعور السيئ لم اتوقع
هذا اليوم لم اتوقع و داك لم اتوقع يوم فراقك يوم فراقك
أصبحت اعيش بلا حياه.

تجاوز مصاعب الحياة هو مسيرة شخصية تحمل في طياتها قوة الإرادة وعمق الصبر. في كل محنة، تكمن فرصة للنمو والتطور، فالمصاعب ليست نهاية الطريق، بل هي دروس تعلمناها في مدرسة الحياة.

عندما نواجه مصاعب، قد نشعر باليأس والإحباط، ولكن يجب أن نتذكر دائماً أن هناك ضوءاً في نهاية النفق. لا تكون المصاعب سداً لطريقنا، بل تكون تحديات نحو بناء شخصية أقوى وأكثر تماسكاً.

في مواجهة المصاعب، يكون الصمود والإيمان بأن الله سيفرج كربنا من أساسيات النجاح. كما يعتبر التفاؤل والإيجابية رافعة قوية لنا لنستمر في السعي نحو تحقيق أهدافنا وتحقيق أحلامنا.

لا تنسى أن للمصاعب أثرها الإيجابي أيضاً، فهي تجعلنا نقدر النجاح بشكل أكبر وتمنحنا القوة لدعم الآخرين في مواجهة تحدياتهم. بالتالي، دعونا ننظر إلى المصاعب كفرصة للتطور والتحول الإيجابي في حياتنا، ولنكن على يقين أن كل مصيبة تمر علينا هي بمشيئة الله لتقويتنا وتهيئتنا لمراحل جديدة من النمو والإزدهار.

ستحدث الأشياء عندما نصدِّق أنَّها تحدث ،
وستُفتَح لنا الأبوابُ إذا حاولنا معها مرةً واثنين وثلاث.

سنتعافى من الندوبِ القديمةِ إذا أُعطينا أنفسنا الفرصةَ بأن
نتعافى دون الغرقِ في ألمِ الذكرى ،
وستزهر قلوبنا بحبِّ جديدٍ إذا آمنا أنَّ الحبَّ لا يأتي إلا إذا
أحببنا شخوصنا نحن أولاً.

افتحوا النوافذَ ؛

اسمحوا للشمسِ أن تزورَ بيوتكم ،
ورحبوا بالحبِّ إن زارَ قلوبكم.

ألقوا السلامَ على الذكرياتِ القديمةِ ،
وادخروا عناقاً طويلاً للأيامِ القادمةِ.

واعلموا-دائمًا- أنَّه لا يزال في الوقتِ مُتسعٌ لنحيا،
وفي الناسِ خيرٌ لنحيا معهم ،
وفي أنفسنا شُرفاتٌ واسعةٌ تحبُّ أن تطلَّ على الحياةِ.

"فلسطين الحُسنَى"

"بها القلب يهوى والعقل يُهيم والروح تسمو، لها الروح فداء،
وبها تطيب الجروح وتسكن الآلام ولما لا! وهي من بها أولى
القبلتين وثالث الحریم، وهي الأرض المباركة التي أسرى
إليها نبي الأمة وخير الخلق أجمعين، ولما لا وهي من ذكرها
الله بعزته وجلاله في كتابة العظيم، قال تعالى: لبني إسرائيل
(ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ)، ولوط عليه
السلام (وَوَجَّيْنَاهُ وَلُوطًا إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ)،
قال تعالى: (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ
إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ
السَّمِيعُ الْبَصِيرُ)، ف بعد ذلك كيف لا تُحفر في قلوبنا كيف لا
يستحوذ حبها وعشقها على قلوبنا وعقولنا كيف لا نُهيم بها
وهي فلسطين الحُسنَى"

لغة العيون وسحرها

منذ أن نظرت إلى كريمتها، وثُتت ببحورها الزرقاء، وأنا لم أعد أتحكم بقلبي، في كل إيحاءة من رأسها، وحركة من جسدها، ونظرة من عينيها، تشعل بقلبي حَمَمَ من لهيب الشوق إليها، لطالما كانت العيون هي مرآة الكلام، وبحر الأسرار العميق؛ فهي نافذة الإنسان لم يجول بقلبه، هي عالم من السحر لا تستطيع الفرار منها، غرامي بها يزداد كل يوم، ومشاعري تشتعل كلما نظرت لزرقتها؛ فهي تبوح بالكثير من طلائع الفؤاد، أغوار النفس دائماً تقودها للعشق، ومنذ أن التقيتها ومشاعري تقودني إليها، هي يا سيدي تشبه الأغصان الناعمة، والشجرة المثمرة، فيا وردةً في العمر شذاه، ويا بحرًا لا تنفذ عطاياه، أمتعي نظري برؤياك، انثري العطر على قلبي؛ لأنك الدليل الذي يأخذني للنور، يكبو الفؤاد بالذة نيران الهوى، فقد أخذتني مني قلبي، ولو العمر يوهب لوهبته لك، وأنا أعلم أنه لن يعبر عن عشقي السرمدى.

معركة قاسية، ظالمة، وُضِعَتْ في أرضها رَغْمًا عني، كنتُ أنا، وكانت أسلحتهم تُوجِّه نحوي، ضرباتٌ مؤلمة وبشدة مُصَوَّبَةٌ جميعها إلى قلبي، أضحك؛ فَيُطْلِقُوا رصاصاتٍ تفتح جراحي العتيقة، فيصيبونني في مقتل، أتمنى، فيضربونني بذكرياتٍ تقتل كل الأحلام والأمانى، قتلوا الإحساس فيّ؛ فَصِرْتُ بلا قلبٍ يُذكر، لم يُريدوا لفرحتي أن تولد؛ فَقتلواها في مهدها، أهلكوا روحي، وشوَّهوا قلبي، بعثروني، واستطاعوا أن يحولوني إلى كتلة دمارٍ، تدمر كل من يحاول خدشها، لملتُ المتبقي مني، ومزجتهُ بقليلٍ من التحدي؛ فأيا ما خسرتُه، فلن أقف مُكَبَّلَةٌ اليدين طويلاً، حسناً يمكنني قبول الخسارة في البداية؛ لكن عند خط النهاية لن أجعل غيري يصرخ بفوزه، تحاملتُ على روحي المُهلكة، أشعلتُ قلبي الخامد بشعلة الإنتقام، أيقظتُ عقلي الهامد من ثباته العميق، ثم وقفت، تَصَدِّيتُ لهم، بكلماتٍ قليلة أحرقتُ أسلحتهم، أدقتهم القليل من كؤوس المرِّ التي أجبروني على تجرُّعها، لم أنقبل طويلاً دور الجدار المائل المُتَلَقِّي لنيرانهم بصدرٍ رحب؛ فَبَدَّلْتُهُ بالجدار الصلب الذي يَصُدُّ الضربات بكل براعة، نعم مُتَصَدِّع، لكنه يأبى إلا أن ينتصر في تلك الحرب الجور، نعم خسرتُ الكثير فيها، لكنني خرجتُ منتصراً، شامخاً، مرفوع الرأس، لا أعرف للاستسلام طريقاً.

أحيانا يمر الشخص بفترة مزاجية لا يعلم ماهي وما سببها
ليس متضايقاً وليس حزيناً ولكنه فيها لا يطيق محادثة أحد ولا
يريد سوى أن يبقى وحيداً فالتمسوا له العذر لعل صدره يحوي
ما لا يستطيع البوح به.

قيل لي انت قوي ...!

ولكن لم اعني المراد من الكلمه كنت اعتقدت ان القوه معناها
القسوه واللامبالاه
او القدره ع تخطي الصعاب التي مررت بها مهما دامت او
الفوز دائماً ولكني اخطأت
وادركت وايقنت ان القوه تكمن ف القلب
قلب مهما تهشم لايزال يعطي
رغم ما رأي من قسوه لايزال ينبض بحب رغم القساوه لين
رغم الظلم عادل
رغم الخيانه صادق
قلب لا يتأثر بكل ماهو سيء حوله قلب معفف مليئ بالحب
لاتغيره الظروف
وهكذا اصبحت قوي يا عزيزي.

الخرلان

في يوما من الايام كنت فتاه جميله فتاه تعيش الحياة فتاه بداخلها كل شيء جميل في الحياة ثم جاءت فترة أصبحت هذه الفتاة ملامحها باهته أصبحت بلا هدف بدأ كل شيء يتبدل لأنها اختارت وبعد الاختيار خزلان خزلان من الجميع خزلت من أصحابها من كل شيء وانكسرت إياك وكسر خواطر فتاه أو شخص ما أنت لا تعلم ما الذي سوف يردوا إليك نفس كسرة خاطر إياك وكسر القلوب فإنها صعب أن تصلح مرة أخرى.

منذ هذه الفترة

منذ هذه الفترة أدركت إنني وحيدة عائشه بلا هدف عائشه دون إهتمام منذ هذه الفترة أدركت أن لأ أحد يستطيع كل الحب لأجله لا أحد يستطيع منك الاهتمام وان حبي واهتمامي لنفسي وإنني عائشه وحيدة دون سعادة دون إهتمام وأنني وحيدة بالحزن منذ هذه الفترة أدركت إنني أحب الظلام وإنني بهذا الشكل أعالج حياتي المظلمة بالظلام.

ايام

منذ أيام كنا لأ نحمل هما ولا تعبنا ولا جرحاً منذ أيام كنا مثل
الزهرة المنفتحة في حديقة خضراء منذ أيام كنا سويا دون
فراق دون كراهية كنا احباب وليس أعداء منذ فقط أيام بعدها
بدقائق معدودة انقلبت كل شيء في الحياة بل انقلبت ارواحنا
وحياتنا معا.

لماذا

هل هذه حياتنا هل نحن على ما نرام هل نحن مستغلين حياتنا
لماذا كل هذا الأسى من أشخاص كنا لا نتوقع منهم أن
يكسرونا لماذا نحن الذي مكتوب علينا أن قلوبنا تكسر من
جميع البشر هل نحن نستحق هذا وماذا فعلنا لنري كل هذا
الأسى بنا.

احساس

شعور صعب أن تري كل اللذي اعطيتهم الحب والذي
ضحيت بحياتك للاجله لكي يكونوا سعداء وفي دقيقه واحده لم
يعترفوا بالذي فعلته من أجلهم حقا قلبي قد تحطم من كسرة
المشاهد المؤلمة.

وتكبرُ غزة، ومئة وسبعون يوماً من المواجهةِ وغزةُ محورُ
اهتمامِ العالم، ويصغرُ أمامها ثلاثيُّ الحربِ أمريكا وإسرائيلُ
والغرب، والصغيرةُ في الخريطةِ كبيرةٌ بصمودِها عظيمةٌ
بتضحياتها، واستنكاراً لمجزرةِ المستشفى اشتعلت العواصمُ
والمدنُ العربيةُ والإسلاميةُ بالمظاهراتِ في عديدٍ من البلدان،
غضباً للدمِ الفلسطينيِّ المهدورِ في غزة، ويقولُ الوغدُ المُسمي
نفسه بالرئيسِ الأمريكيِّ إنَّ إسرائيلَ غيرُ متروكة، والردُّ عليه
على لسانِ شعوبِ هذه المنطقةِ وغزةُ ليست متروكة، وقد
جئت لتشعلَ حرباً طويلة، فلتكن حرباً تنتهي بانتهاءِ إسرائيلَ
وتفكُّكها وسقوطِ الهيمنةِ الأمريكية، وهذه حربٌ لها ما بعدها،
ولا مكانَ للحياةِ ولا مكانَ للوسطيةِ، ولا مكانَ لحلِّ الدولتين،
ولا حلَّ إلا بقيامِ الدولِ الفلسطينيةِ على أنقاضِ كيانِ
الصهيونيةِ العالمية، والجماهيرُ العربيةُ والإسلاميةُ في
مظاهراتِها جماهيرُ نفيرٍ وجماهيرُ حربٍ ومددٍ وإسنادٍ، لقد
انتهى زمنُ السُّباتِ المحليِّ والإقليميِّ، لتكن نهضةٌ كبرى نحو
تحريرِ القدسِ والأقصى، وزعمَ الوغدُ الأمريكيُّ أنه لو لم تكن
هناك إسرائيلُ لعملَ على إقامتها، والجوابُ عليه بأنك تستطيعُ
الإدلاء بتصرُّحاتٍ انتخابيةٍ تُرضي بها الكيانَ اليهوديَّ
الصهيونيِّ، ولكنك أضعفُ وأجبنُ من أن تعيدَ إسرائيلَ إلى
سابقِ عهدِها وإلى ما قبلَ طوفانِ الأقصى، إنه زمنُ فلسطينِ
وزمنُ طوفانِها الكبير.

الإنتاج مش إنك تكتب مهامك كل يوم ولا إنك تخطط لكل كبيره وصغيره الإنتاج إنك تنفذ اللي كتبتة حتي ولو بنسبة 70% تخطيط بدون تنفيذ صفر علي الشمال قوم ابدأ ولو ب حاجة صغيره تشجعك تكمل النسخة الكاملة منك هي اللي

هتجح

استوقفتني في كتاب الله العزيز الآية

"وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَىٰ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا"

ان ربنا بيكرم في الوقت اللي بتبقى انت خلاص جاهز و مؤهل انك لو أخذت اللي انت عايزه هتقدر تحافظ عليه لأنك قبل الوقت ده مش بتكون جاهز و بتكون نسختك البشرية قيد التطوير من خلال تجارب وخبرات مستمر صعود و هبوط واخفاق و نجاح.

وفي نهاية كل ليلة، أحتضن نفسي لأجل أن أظل قوية في كل يوم يمر، ثم أهمس مطمئنة بداخلي قائلة لها "أيام ستمضي، والله سيجبر بقلبي!".

أنا حقاً لست على ما يرام، أشعر بالارهاق بالحزن بالتعب الشديد، صداع الرأس يكاد يقتلني، ذهب جميع من أحببت، أيعقل أن الله أحبهم أكثر مني فأخذهم، أ والله أشعر بشيء لا أستطيع وصفه، لأكن هذا الشعور يؤلمني حقاً، يا الله والله لقد أحببتهم أكثر من روعي، فلو أخذت روعي ما كانت تؤلمني كألمي هذا.

أقسم أنني حاولت بكل ما أوتيتُ من قوةٍ ألا أستسلم، لكن
الكلالة قد بلغت ذروتها بالفؤاد، والحزن غزا الروح، والنوم
غاب عن المُقل؛ فبات الفؤاد قاتمًا، والروح هزيلةً، والملامح
شاحبة..

لن ينسى الله إبتلاك للكلام من أجل أن لا
تزعج من أوجعك لن ينسى عتبا كتمته ولا
قهرًا ولا المأ بحقك سكت عن يتولد الشعور بالوحدة بسبب
غياب أو عدم كفاية القرب وتتراوح حدّة هذا الشعور من عدم
الراحة إلى تحوله إلى مرض مزمن أو حتى ألم لا يُحتمل.

شمته أمتثل للشفاء مني ؟
 سؤال يطرح أفكارى أرضاً
 فيتصدع دماغي،
 يتناثر في أنحاء الغرفة
 من كثرة التساؤلات
 مرات أعجز عن التفكير
 فتصيبني نوبة بكاء فجائية
 أشبه حينها طفلاً لم يتعدى العام من عمره
 يبكي بحرقة لأنه تعثر أثناء المشي
 ولم يقوَ علي النهوض
 أكون علياً عندما تحرقني عيني
 فاتوسل البكاء ولا أبكي
 أتجرع نوبات الحزن بدلاً من العقاقير
 التي كتبها لي طبيبي النفسي
 يتهمونني بالأنانية، أنا الذي وددت لو أخلع عيني من أجلهم
 يشعرونني أنني لست كافياً
 وأن هناك من هو أفضل مني
 ... يأتون في النهاية يتسائلون
 ماذا بك تبدل حالك؟
 أصبحت حالكا تشبه عتمة الليل
 فتجيبهم الهالات السوداء الساكنة حول عيني
 ذلك المسكين يتصور جوعاً للحنان "
 يبكي من الأسي، يفقد نفسه تدريجياً
 كمن يموت بأبشع الطرق،
 حتى أفكاره لا ترحمه
 ارحموا أنتم على الأقل!

جميلة أنتِ كالشمس، فأنتِ مزيج بين جمالها في وقت
الشروق والغروب معاً، الجميع يحدّ عليك من رقتك،
ويحسد دونك من براءتك، فأنتِ تتلخصين في بعض الأسطر
التي تصف ما شعرتُ به عندما رأيتُك أنشرح صدري وهُيمتُ
بك بغير علمٍ مني، وعند رؤية عيناك تولد بداخلي شعورٌ أنّ
هناك سببٌ ما للحياة؛ فحُبيت من جديد، كأنّي مولود جديد
خارج للحياة بقلبٍ خالي من الندوب
والآلام، فقد أريد أنّ أظل أمامك الباقي من عمري، وودتُ لو
كان من بداية تواجدي بهذه الحياة معك إلى أنّ يتوفاني المَـ
وت، فكيف لرجلٍ مثلي يسقط في بحركِ وأنا ليس بغواصٍ
ماهر؟ إلا إذا كانت أسهمك قد أصابت قلباً رَفَضَ الحُب
والحياة وأستقبلهم بحفاوةٍ عند لقاءك.

أعلم أنّي كثير التفكير، وأن أفكاري مُزعجة وأن صدرك
يضيق مني ومن هذه الرّوح المضطربة، ولكن لطالما تمنيتُ
أن تستوعب أن ذلك ليس بإرادتي وتحاولي أن تطمئنني لتهدأ
عواصف أفكاري، حين أطمئن يهدأ عقلي، يتحوّل حالي إلى
شبابٍ مرح لا يرى سوى جمال الحياة
أعلم أنّي أثقل عليك ولكن من يتحمّل الحبيب غير حبيبه!؟

أحياناً قد تصيبنا نوبة هدوء مُريبة، ولو تضطرب الدنيا
بأكملها حولنا! كأنّ عقولنا تقول: ليذهب كل شيء إلى الجحيم،
تُرى أنستمع لأصوات عقولنا؟ وسيكون كل شيء بخير؟ أم أنّ
الدنيا ستنتقم منا على ما نحن عليه؟

موسسة احلام القلوب

لا جديد يُذكر ي عزيزي، يومٌ ك باقي الايام، تُضحِكُنَا لحظةً،
وتُحزِنُنَا لحظات، تزرعُ فينا بذور الأمل، وتطرَحُ الكثيرَ من
الخبيات

نستيقظُ كُل صباح وقلوبنا مملوءةً ب أحلامٍ وطموحات، ولكن
اليوم.. يُميزه شيءٌ واحد، يتركُ لنا المجال لنزيد من أحلامنا
غير قلقين من سرعة الخذلان، اربعة اعوام ليس بالقليل، قد
نُغادرُ قبل أن نصل إليهم! قد تكون آخر مرة يأتي ونحن
حاضرون!

أو يكونَ بالعمُرِ اعوامٌ أكثر، ونلقاهُ مرةً أخرى وهو يحملُ لنا
عددًا من اللوحات المشوّهة، مُمثلةً أهدافٍ لم تتحقق، يُعلقُها
على جدارِ الذكريات ب رفقةِ اخواتها، أو نلقاهُ وب حوذته جدارٌ
جديد، لا يُعلقُ عليه سوا القناديل المُضيئة، واللوحات ذاتِ
الألوان المُبهجة، تُذكرُنا دومًا بِمَ حققنا من إنجازاتٍ
ونجاحات، إذا فلنسعى ونُصارِع.. ليكونَ أجملَ يومٍ في
حياتنا.

السلام عليكم يا رفاق .
 موضوعنا اليوم عن الرضا والصبر وال محدش بيعمل بيهم
 اليومين دول حقيقي الا ما رحم ربي .
 اولاً الصبر والرضا مرتبطين ببعض يعني مينفعش تعمل
 حاجة منهم وتسبب التانية لانك كده يبقى معملتش شيء
 مينفعش تصبر وتبقي مش راضي بال انت فيه والعكس
 برضو .
 ثانيًا الأغلب فإكر أنه صابر وراضي وهو عكس كده مينفعش
 تقول صابر علي ال انا فيه وبتقول احياناً لي كده، لي بيحصل
 معايا كده... وغيره كثير من الكلام ده
 وبكده انت مش صابر تماماً بالعكس انت بنتفوه بكلام يغضب
 ربنا وبتعترض علي أمر ربنا .
 الصبح انك تصبر حتي لو هتقضي عمرك كله صابر لانك لو
 يأسست في مرة الشيطان هيفضل مستلمك و هيغيرك لاسوا
 تماماً وبالصبر الطويل يأتي الرضا تلقائياً وتقول الحمد لله علي
 ما مر وما سيمر مهما كان
 ادام الله حمدكم جميعاً وصبركم ورضاكم وجبر قلوبكم يا
 رفاق .

كن قويا لأجلك أنت. واجه مصاعب الحياة بمفردك ، كن عند حسن ظنك بنفسك ، لا تخذل نفسك ، ابق قويا ، لا تهتم لمن لا يهتم بك ، خطط لأحلامك وإبنيها بنفسك ، اجعل السعادة تغمرك دائماً لأنه لا جدوى من الحزن . كن كما تحب دائماً. أسعد نفسك بنفسك . كن صعب الإنكسار، رائع ، مختلف ، لا تثق بأحد ، اهتم بمن يهتم بك ، حافظ على نقاء قلبك ، اهتم بصلاتك ، ولا تنسى لماذا ولدت؟ حافظ على نفسك كما هي، لا تتصنع ولا تقلد ، عش من أجل ذاتك ، لا تتخلى عن أحلامك من أجل أحد بل أصدمهم بتحقيقها ، كن مع الله يكون الله معك ، سامح من أخطأ بحقك ولا تبادل نفس الشعور ، لا تسمح لأحد أن يفقدك ثقته بنفسك ، كن صبوراً لأجل نفسك وأحلامك.

مي محمود ابوالعز

عن اكثر من تجربة شخصية اقدر اقولك، مينفعش تجبر _
نفسك على حاجه مش شبهك في سبيل فضولك أو حبك ليها،
مينفعش مثلاً تنضم لشلة تفكيرهم غير تفكيرك، واذواقهم غير
ذوقك، وتقول انا بعاني وسطهم عشان مش شبيهي، طب انت
ايه الي جابرك على كدا؟ اختار اللي يريحك حتي لو مش
مبهر، أو عاني وسط اختلاف اختيارك.

لِما لا يَمُرُّ الليلَ سَريعًا على تُعساءِ القلوبِ؟
 لماذا تختفي الابتسامة من ووجوه الطيبين؟
 عيني تدمع لفراق السعادة؛ فقد هوى جدار قلبي من كثرة
 الحزن!

سئمت من كوني شخصاً طيباً!
 فهذا الزمن لا مكان فيه للطيبين.

من الغباء أن تهلك روحك من أجل شخص ما، على أمل أن
 يأتي ومعه للروح روح أخرى..

إن علمت أن شخصاً ما ستفقدته للأبد، ستتألم حتى بعد دقيقة
 من الفراق؛ فقط لأنك علمت أنك ستفقدته للأبد.

وقت لإنسحاب

انسحب كلما أحسست أن حضورك كغيابك لا يشكل فرقاً.
 انسحب عندما يصبح الفارق بين رسائلك وردهم كاف لتقرأ
 كتاب.

انسحب عندما تتحول خفة دمك إلى غباء يزعجهم! مُتسائلٌ
 هل ستعودُ حياته إلى مسارها الطبيعي
 أم أنه أُسرَ بطريقٍ لا مفرٍّ منه؟

على أمل أن تتحقق الأحلام التي نبذل فيها يومنا،
ونومنا،
وشطراً من أرواحنا،
ونحيا بقيّة العُمُر وما سعيّنا له بين أيدينا.

مُتَسَائِلٌ

هل ستعودُ حياته إلى مسارها الطبيعيّ
أم أنه أُسِرَ بِطريقٍ لا مفرّ منه؟

"ألا تهزمنّا الأشياء التي وضعنا فيها قلوبنا،
ولا تضيقُ بنا الأماكن التي لمسنا فيها الأمان
يوماً ما
أمين".

للمرة الأولى، أشعر أنه لم يعد يهمني وصول رسالة أو
مكالمة، لم أعد أنتظر حدوث شيء، لقد أصبحت مختلفاً جداً؛
لم أعد كما كنت سابقاً.

طول ما أحلامك في طوعك
 كَمَلَّ وَاَمْشِي لِقَدَامِ
 مَشْ نِهَائِيَةِ الْكُونِ وَقَوْعِكَ
 النِّهَائِيَةِ فِي الْاِسْتِسْلَامِ.

مِنْ مَسْجِدِ اَلْاِطْمِنَانِ

"قُلْ لِلطَّيِّبِ الَّذِي قَدْ جَاءَ يُسْعِفُنَا
 لَا تُهْدِرِ الْوَقْتَ؛ لَيْسَ الْجُرْحُ بِالْبَدَنِ".

سَلَامًا لِمَنْ يَلْتَمِسُ لَنَا الْعِذْرَ قَبْلَ أَنْ نَعْتَذِرَ
 وَلِمَنْ يَفْهَمُنَا قَبْلَ أَنْ نَشْرَحَ
 وَلِمَنْ أَحْبَبْنَا رَغْمَ عَيُوبِنَا.

الخاتمه

لو رأيت الجميع ضدك والألوان غير لونك والكل يمشي
 عكسك لا تتردد امشي وراء قلبك وتمسك بمبادئك ولا تأبه لهم
 حتى وإن أصبحت وحيداً لا تتردد فالوحدة أفضل من أن
 تعيش عكس نفسك لإرضاء غيرك
 أحترم رغبة غيرك بالبقاء في حياتك أو المغادرة منها واحذر
 من أن تطلب أحدهم البقاء معك بينما هو يحلم بأن يستيقظ
 دون أن يجده لأنه لو بقي معك سيكون وجوده معك مزيفاً لا
 يحمل أي شعور وسيأتي اليوم الذي يرحل فيه عنك دون أن
 يلتفت للوراء حتى*كلهم رفاق إلا من انتشلك من حزنك و
 آمن بك و راهن على نجاتك هذا يُسمى عزيز الروح.

الكاتبة

ملك مجدي

كاتبة وشاعرة صاعدة مواليد ٢٠٠٧

مؤسسة جريدة بداية حلم للمواهب

محررة صحفية للجريدة أحلام القلوب

مؤسسة مبادرة غاسق



رسالتي اليك يا من تحمل كتابي بين أناملك:

عليك أن تعلم أن الشيء لن يكتمل بمجرد الوصول إليه ولكنه يكتمل
عندهما نصل الى نهايته وعليك أن تعلم أن النجاح ليس مستحيلاً!
ولكن بمزيد من العمل والصلح والصبر تصبح الاحلام حقيقة
رسالتي الي نفسي:

سأظل اتعلم من الحياة حتى أصل الي مستوى يليق بي وسأظل
اخلك حتى أتقن ما أريد أن اتعلمه وهذه هي البداية يا صديقي!

Des: Mai Mahmoud AboElezz

دار أحلام القلوب
للنشر والتوزيع الالكتروني