# دار "فريزيا"للنشر والتوزيع الالكتروني



# "المقدمــة"

أتي الليلُ وكسي الظلامُ سماؤُنا ولكنّك تبقي على يقينٍ بأنّ بريق القمرِ سيلوحُ لينيرَ تلكَ السماءَ ولو غابَ ظهرًا تبقي كما أنتَ على يقينِك، ترى الظلامُ كاحلٌ ولكن يلوحُ بريقٌ طفيف فتبتسم أجل إنه بريقُ القمرِ بريقُ آمالِنا بريق صبرَنا ويقيننا، في بعض الأحيان تمر بـ شدائد وهزائم وتظن بعقلك الصغير أنها النهاية وبالرغم من كل تلك الشدائد والهزائم يأتي الله بعظيم لطفه ليطبطب على جراح قلبِكَ الهزيل لينير ظلامَ خيباتِكَ وينفُض غبارَ يأسبك جراح قلبِكَ الهزيل لينير ظلامَ خيباتِك وينفُض غبارَ يأسبك عن مهجتك لِيُعِيد لها الرونق من جديد

. . . . . . . . .

# "إلى صديقة رحلت"

أنصتِ إلى أكاذيب وأدرتِ ظهرك وذهبتِ، تركتِ لهم المساحة حتى تمكنوا من الإيقاع بيننا، دهستِ على العشرة وحُلْوِ الأيام ولم يرف لكِ جِفنٌ تخليتِ عن أحلامنا معًا ورحلتِ، تدمرتْ! ليس من الفراق بل لأنكِ ظننتِ أكاذيبهم حقيقة وذهبتِ وراء تلك الأكاذيب إهتزت ثقتك بي بل إنعدمت، اليوم قررت أن أتصارح مع مشاعري على الورق قررت إخراج الطاقة المكتومة قررت أن أصارح نفسي بالحقيقة كي لا أتألم أكثر أنتِ لم تكوني صديقه لي ولو كنتِ كذلك لما صدقتِ تلك الأكاذيب من اليوم سأتقدم في حياتي لن أنظر خلفي لأجلك ثانيةً أنتِ مرحلة وقد أنهيتها من حياتي، سأسعي وراء أحلامي فقط سأعمل لـ حاضري ومستقبلي ولن أبالي لأحد وإن عدتِ فأنتِ غير مرحب بكِ في حياتي ومستقبلي ولن أبالي لأحد وإن عدتِ فأنتِ غير مرحب بكِ في حياتي ومستقبلي من إختار أن يُنهي تلك الصداقة فتحملي مسئولية إختيارك

#### إعدتْ لماذا؟

لتفتح جُروح الماضي من جديد ، لما عدت التحطم قلبي مرة آخرى ، تركتني عندما كنت في أسوء حالاتي ، وعدتني ألا تتركني وتركتني ، وعدتني ألا تجرحني وجرحتني ، ظننت أنك سندي وأماني ولكن خذلتني ، تركتني ك جثة هامدة ، جسد بلا روح يا لك من أناني ، وتظن أنه بمجرد عودتك سأنسي كل هذا ، ستندم علي ما فعلته بي سأثأر لكرامتي ولن أتردد لحظة واحدة ومن اليوم عقلي هو المتحكم وأرني كيف ستهزمني

# "خفايا روح"

تمددت علي فراشي ، مغمضة العينين ، أتذكر كيف طعنتني زوجة أبي في شرفي وكيف طردني أبي في منتصف الليل ، كيف التقيت بذلك الشاب الذي أنقذني من تلك الذئاب البشرية ، وعندما ذهبت إلي أمي طردتني هي الأخري ، في هذه الليلة فقدت كل شيء ، لم أجد من يمد يدَ العونِ لي ، ولكن وجدت ذلك الشاب ، وساعدني كي أحصل علي وظيفة وأكمل دراستي ، أصبحت أعتمد علي نفسي ، وحينها وجدته يطلب يدي للزواج ، وافقت عليه لأنه : هو الوحيد الذي ساعدني ، حين تزوجت منه وجدت أن كل ما قالته زوجة أبي إفتراء منها ، وهذا حين تزوجت منه وجدت أن كل ما قالته زوجة أبي إفتراء منها ، وهذا

# "عاشقةُ الليل"

عشت حياتي وحيدة ك الليل ، هادئة ك هدوئه ، يُتعبني ضجيج النهار ، لذلك أحب الليل ، أعشق الجلوس في شرفة غرفتي تحت ضي القمر مع أضواء النجوم ونسمات الهواء تلفح وجهي ، أرتشف قهوتي المسائية ، أشكي بث وحزني له ، كم أنا وحيدة في هذا العالم ، أشعر كأنه هو الوحيد الذي يعلم ما في قلبي من ضجيج ، كم عشقتك أيها الليل

# "منذ تلك الليلة لم أعد أنا"

تحولت من فتاة إجتماعية إلى آخرى منعزلة عن العالم، من فتاة لا تفارق البسمة وجهها إلى آخرى طغي الحزن عليها وعلى ملامحها، من فتاة طموحة إلى آخرى لا تبالي لما يحدث حولها، فتاة تدمرت أحلامها، أمالها، مستقبلها، أصبحت ترى أن الجلوس بغرفتها والظلام يسودها أفضل لها من أن تبني أحلام وتُهدَم أمامها، بين يوم وليلة يسودها أفضل لها من أن تبني أحلام وتُهدَم أمامها، بين يوم وليلة يسودها أفضل لها من أن تبني أحلام وتُهدَم أمامها، بين يوم وليلة يسودها أفضل لها من أن تبني أحلام وتُهدَم أمامها، بين يوم وليلة يسودها أفضل لها من أن تبني أحلام وتُهدَم أمامها، بين يوم وليلة يسودها أفضل لها من أن تبني أحلام وتُهدَم أمامها، بين يوم وليلة يسودها أفضل لها من أن تبني أحلام وتُهدَم أمامها، بين يوم وليلة المنابق الم

# "كيف جرحني"

# " جدتى العزيزة"

لا أتذكر سوا بعض الذكريات، كل ما أتذكره أنني غفوت بأحضانك وأستيقظت فلم أجدك، فقدت الحنان، الأمان ودفئ أحضانك وقبل كل شئ فقدتُكِ أولًا، لم يستطع أحد فهم ما يجول بداخلى من بعد فراقك ذهبت وذهب معكِ حلو أيامي ، جدتي العزيزة أمي لا تعرف كيف تصنع حلوى مثلك إشتهيت الحلوى من يدكِ عودى كي تصنعيها لي مجددًا، يحاولون تعويض غيابك ولكننى أشتقاق أكثر فأكثر، مازلت أنام على فراشك كي أشعر بك حولي، شغلت يومي بالكثير من الأشياء ولكن تظلي داخل تفكيري لا شئ يمكنه أن يغنى عنكِ ستبقين بداخلى

....دومًا

# "ولدي العزيز"

لقد تركني أبي وأنا صغير ، لا أتذكر حتى ملامحه ولا مواقف معه ، لم يقف بجانبي أحد ، بنيت نفسي بنفسي ، عثرت على عمل بجانب دراستي ، ولهذا يا ولدي أريدك أن تعتمد على نفسك ليس قسوة مني ولكن كي تُصبح رجلاً ، تكون السند لإخواتك وتراعهم ، أنت في مقام أبيهم ، أنت قدوتهم ، وفي آخر حديثي أود أن أخبرك يا ولدي العزيز عن الكنز : هو أن ترعي الله تعالى في كل شيء ، إحفظ الله يحفظك عن الكنز : هو أن ترعي الله تجده تجاهك

## "هرمتْ ومازلتُ طفلة"

سرق المجتمع مني طفولتي ، وليس المجتمع فقط وأهلي أيضاً ، جئتُ لهذه الحياة غلطة شابة طائشة وشاب يتسلي ، والذي يدفع الثمن هو أنا ، تركوني وكأني لست منهم ، قضيت أسوء حالاتي في الملجأ ، لم أعش ك طفلة عادية ألهو وألعب ، دائماً أنا المخطئة ، دائماً أنا التي أعاقب ، دمروا طفولتي وحياتي وشبابي وهرمي ، لن أنسي ولن أسامح كل من كان سبباً ف ايذائي ، اليوم أصبحت فتاة ناضجة ، ولكن أسامح كل من كان سبباً ف ايذائي ، اليوم أصبحت فتاة ناضجة ، ولكن أسامح كل من كان سبباً ف ايذائي عالمي اللعب مع أقرانها

#### " سأظهر من جديد"

سأظهر كأني لم أسقط بعد ، سأثبت لهم أن الذبول خرافة الضعفاء ، لم يكن الطريق إلي الوصول سهلاً ، كان مليء بالصعوبات ، ولكن تحملت علي نفسي وأكملت طريقي ، وحققت نجاحي ، دوماً سأكون مختلفة ، مختلفة ولا أشبه إلا نفسي عندما يتشابه الجميع أختلف أنا ، قبل أن تراهن علي نجاحك ، لا تراهن علي فشلي ، لأنك لا تعرف ما وصلت إليه في هذه الفترة ، أصبحت شجاعة بما يكفي لكي أواجه وصلت دون خوف ، دون قلق ، سأظهر كي أريكم إلي أي مدى وصلت "لـ إسـراء عاطـف"

# "فضفضة لغريب"

الساعة تدق الثالثة فجراً ، يعلن هاتفي عن وصول طلب صداقة من الفيس بوك ، ترددت كثيراً أقبله أم لا ، تركت هاتفي ، وتمددت علي فراشي من جديد ، بداخلي شعور أن أقبل هذا الطلب ، وبالفعل قبلته وتحدثت مع ذلك الشخص المجهول ، وأخرجت ما بداخلي من كتمان ، وهو كذلك كنت بحاجة لمن يسمعني ، وفهمت وقتها شيئاً مهماً ، في بعض الأحيان نحتاج شخص غريب عنا كي نتحدث معه دون خوف أن بعض الأحيان نحتاج شخص غريب عنا كي نتحدث معه بأريحية ....يعايرني بهذا الكلام فيما بعد ، فقط نتحدث معه بأريحية "لـ إسـراء عاطـف"

# " ممتنة لكم"

ممتنة لأي شخص كنت ومازالت أستمد منه الأمل ، ممتنة لأي شخص دعمني ، ممتنة لأي شخص لم يتخلي عني وأنا في أمس الحاجة إليه ، ممتنة لأي شخص وجدته قدّر الثقة التي وضعتها فيه ، ممتنة لكم جميعاً لأنكم في حياتي ، كنتوا ونعم الأصدقاء ونعم الأقارب ونعم الجيران ونعم الأهل ، لولا أنتم ما كنتُ هنا ، أنا أفتخر بكم أنكم في ظهري في الضراء قبل السراء ، واليوم أنا هنا بفضلكم ، بفضل دعمكم لي ، لن أنسي فضلكم عليا ، سأضعكم فوق رأسي طيلت حياتي ...... أحبكم جميعاً

# "أربعة وعشرون ساعة دون فعل شيء" أربعة وعشرون ساعة ذهبوا سدي دون فعل أي شيء، ذهبوا في جلد نفسي من كثرة التفكير على شئ لم يكن بيدي، ذهبوا دون أن يغمض لي جفن، ذهبوا ولم أتوقف عن التفكير في ذلك الأمر قد يبدو هذا الأمر تافه للبعض ولكن لا يبدو لي هكذا، كاد عقلي ينفجر من كثرة تصور سنريوهات ذالك الأمر، أربعة وعشرون ساعة ولم أستطع التخطي بل أعود لنقطة البداية من جديد .. هل ستتوقف حياتي عند هذه النقطة أم ستسير كما لم يحدث شئ، أنا لا أعلم أي شيء سوا ...أنني منهمك

# "من المؤلم أن "

من المؤلم أن تتأذى من أقرب الناس إليك ، من المؤلم أن يتخلي عنك الجميع الأقارب والأصدقاء والجيران والأهل وأنت في أشد الحاجة إليهم ، من المؤلم أن يكون حولك الكثير من الأشخاص وأنت لا تستطيع البوح بما فيك لشخص واحد فقط ، من المؤلم أن تجلس تتسامر وتضحك مع أصدقاءك وأنت حزين من داخلك وهم لا يشعرون بك ، كم أنا أتحمل كل هذا وحدي ، كم تخطيت معظم آلامي بمفردي ، بي وسأظل بمفردي حتى لا أتألم أكثر من ذلك "لـ اسـراء عاطـف"

15

## "وبعد الفراق"

إشتقت إليك كثيراً ، أفتقدك أكثر من ذي قبل ، لازالت كلماتك تتكرر في أذني ، لازالت لحظاتنا سويا محفورة في ذاكرتي ، لم أنساك أبداً ، لأنك تستحق وتستحق أكثر من ذلك ، كنت ونعم الزوج الصالح ونعم الأخ ونعم الأب ونعم الحبيب ، عشت معك أجمل سنين عمري ، كنا عندما نتشاجر معاً ، لا يتركني أنام حزينة حتي لو كنت أنا المذنبة ، كم كان حنونا ، يأكلني الشعور بالوحدة بدونك ، أفتقدك وأفتقد شعور الأمان في وجودك ، أصبح منزلنا تعيس في غيابك ، وأخيراً أحبك يا الأمان في وجودك ، أصبح منزلنا تعيس في غيابك ، وأخيراً أحبك يا

#### " نحن الضحايا"

نحن الضحايا في تلك المجتمعات التي لا تُقدر المرآة ، كنا ضحايا في الماضي عندما كانوا يأمرون بوأدنا ، والآن يأمرون بوأدنا ولكن بطريقة أو بأخرى ، عندما تبلغ الفتاة تتزوج بحجة أن الفتاة مسيرها منزل زوجها ، ولو أنجبت طفلة يقولون أن العيب فيها وأنها هي من تنجب الفتيات ، تلقون اللوم دائماً علينا ، يعتقدون أننا وصمت عار لهم ، هل يعرفون أن المرآة هي أمهاتهم وخالتهم وعماتهم ، وأن المرآة هي التي أنجبت الذكور للحياة ، وأنهم لا يعرفون أن المرآة نصف المجتمع بل المجتمع ك كل ،لولا وجود المرآة من سيربي لك أطفالك من سيطوي لك ملابسك من سيهتم بك ، وأخيراً يقولون أننا أطفالك من سيطوي الله من المجتمع على المجتمع على المجتمع المجتمع المجتمع المجتمع المحتمع المجتمع المجتمع المحتمع المحتم المحتم

# "إقتنعت أخيراً"

إقتنعت أخيراً أن الحياة لا تقف علي أحد ، أن ليس هناك شخص هو محور الكون ، أن الحياة ليست أخذ فقط بل أخذ وعطاء ، أن الحياة ليست مكسب فقط أو خسارة فقط بل مكسب وخسارة ، وأن الحياة يوم لك ويوم عليك ، إقتنعت أخيراً أن لابد أن تتعب كي تصل إلي ما تريد ، لابد أن تواجه تحديات وصعوبات كبيرة بكل شجاعة دون خوف كي تتعلم ، لابد أن تفشل حتي تشعر كيف للنجاح فرحة ، إقتنعت أخيراً أن تتعلم ، لابد أن تفشل حتي تشعر كيف النجاح فرحة ، إقتنعت أخيراً أن ......

#### "الخذلان"

ذلك الشعور الذي يتغلغل بداخلنا ، عندما تبني أحلامك علي شخص ثم يتركك وحيداً تائهاً ، ك طفل ذهب لأمه يبكي فتلقي صفعة منها هكذا الخذلان عندما يأتي من أقرب الناس إليك ، لا تتوقع الغدر منهم فيغدروا بك ولكن ليس هذا الذي يشعرك بالخذلان ولكنه آتي منهم ، أن تنتظر منهم الدعم ولكن لا تجد منهم غير الإهانة والإستخفاء ، أن تقدم كل الخير ولا يآت منهم غير الشر "لـ إسـراء عاطـف"

## " القلب أم العقل"

عندما نتعرض لـ موقف يكون صعب فيه الإختيار كـ إختيار شريك حياة مناسب ، لابد أن القلب يأخذ جنباً والعقل يكون هو المتحكم ، ويضع تلك الأسئلة ، هل هذا الشخص يناسبني ، هل يصلح أن يكون أب لأطفالي ، هل يصلح أن يكون زوج صالح لي ، سيتقى الله فيني ، كل هذه أسئلة يطرحها العقل وأنتِ عليكِ الإجابة عليها ، إذا كانت الإجابة ب نعم أو لا ، تكونى متيقنة أن إختيارك صحيح مئة ب المئة ، أم عن القلب إذا كنت تحبين هذا الشخص ستقولين أنا أحبه إذن أنا أريده ، وهذا هو الفرق بين إختيارات القلب وإختيارات العقل

"لـ اسـر اء عاطـف"

#### "هذا أنا"

أبدو سعيدة من الخارج ، تعيسة من الداخل ، إجتماعية من الخارج ، وحيدة من الداخل ، أحاول التعايش مع كل هذا ، أتعايش مع مجتمع يسوده الحقد ، الحسد ، التنمر ، الإنتقاد ، الإستخفاف ، البغض ، كل هذا داخل مجتمعنا ويطلق عليه مجتمع إسلامي ، وهو ليس له صلة بالإسلام ، أتعايش مع أهل لم يفعلوا سوا شيء واحد وهو الإحباط ، حين تقول لهم أود أن أكون طبيب ، يستهزئون بك وبقدراتك ، هذا أنا أتعايش مع كل هذا ولا أشتكي فقط أكتمه بداخلي لأن لايوجد من

سيشعر بك "لـ إسـراء عاطـف"

#### "مجهول"

وفجأة تجد شخص مجهولاً يتابعك في صمت تام ، يهتم بكل مايتعلق بك ، ماذا تحب ماذا تكره ، لونك المفضل ، أكلتك المفضلة ، مكانك المفضل ، تكون في غاية السعادة عندما تجد من يهتم بكل تفاصيلك ولو كانت تافهة ، أشعر وكأن روحي ترفرف في السماء من السعادة عندما يتذكرني شخص ويجلب لي هدية حتي لو كانت بسيطة للغاية ، ولكنها تدخل السعادة علي قلبي ، أشعر بالفرح عندما يعلن هاتفي عن رسالة لم أكن متوقعها من ذلك الشخص ، أدخلوا السرور على قلوب

#### "الكتمان"

يعتقد البعض من البشر أن الكتمان شيء جميل ، ولكن لابد من وجود شخصاً علي الأقل تلجأ إليه وقت ضيقك إنزعاجك، يراني البعض أني متكبرة ولكنأنتم لا تعرفوا قصتي كم عمق مصيبتي أو كم مرة تأذيت من أقرب الناس إلي كم مره كنت وحدي لا تعرفوا شيئًا عني ، كيف تحكموا علي هكذا ، ولكن هذا هو المجتمع يحكمون عليك من الخارج .... ، لكن الوحيد الذي يعلم الحقيقة الكاملة هو أنا "لـ إسـراء عاطـف"

## "ألاحق سراب "

وبعد إصرار رفيقتي ذهبت معها للتجول في الحديقة العامة التي على بعد بسيط جدًا من منزلي، وإذا به داخل الحديقة أجل هو بحد ذاته لم يتغير كثيرًا عن ذي قبل مازال كما كان قبل إفتراقنا من خمس سنوات، عيناه كما هي ضحكاته كما هي أيضًا، ولكن مهلًا من هذه؟ إبنته بالتأكيد إبنته أخذت منه الكثير من ملامحه لابد أن الحياة توقفت عليه فقط عندى لكنه إستمر في حياته تزوج وأنجب وإستمرت حياته كما يجب، بينما أنا مازلت في الماضي مع ذكرياتنا معًا لم أستطع أن أتخطاها مثله مازلت متوقفة على الماضى حتى أصبحت ألاحق سراب ....لا أعلم متى سأتوقف عن ملاحقته

# الماذا هي؟

أحبتني بـ قلب أم ، تفهم نظرة عيوني وكأنها التي حملتني في أحشائها تسعة أشهر ، عيونها ك القهوة تأخذني إلي عالم آخر ، وجهها ك البدر ليلة إكتمله ، أستند عليها ك أخ لأخيه ، تحنو عليا أكثر من أمي ، بداخلها طفولة مميزة ك الفضة ، تعرف متي تكون ناضجة ومتي تكون طفلة ، وقعت أسير لبرائتها ، وقعت في شباك غرامها ، وتسألني لماذا هي؟

يُلْنها طفلتي الصغيرةة "لـ إسراء عاطف"

# الما رحلت يا أبى ؟

لما تركتني وحيدة في هذا العالم القاسي ، تركتني ضعيفة ، هشة ، مذلولة ، أردت أن أكون طفلتك المدللة ، منذ تركتني لم أعد هذه الطفلة التي تركتها ورحلت ، إشتقت إليك كثيراً ، أرهقتني متاعب الحياة ، فقدت ثقتي بجميع البشر ، أفتقد حنانك ، ضحكاتك ، مزاحك ، حضنك ، لو يعود الزمن بضع سنوات كي أراك ، أصبحت أمنياتي في الحياة أن أذهب إليك ، أنام بجوارك مرة آخرى ، اشتقت إليك يا سندي يا أماني ، الدنيا ليست دار بقاء ولكن موعدنا الجنة إليك يا أبيل يا أبيل المنابي المناب

#### "حان وقت العودة"

العودة لـ نفسي القديمة التي لا تسمع ولا تبالي، العودة لـ نفسي النرجسية التي تقول دائمًا ليذهب من يذهب لا أريد شيأملطخًا بالرجاء من أحد حتى لو كانت الحياة، التى لا تتأثر بما حولها ولكنها تُوثر بهم، التي تمشي على الأرض وكأنها الوحيدة التي خلقت عليها، وكأنها خلقت من طينة تختلف عن طينة باقي البشر، نفسي النرجسية التي أعرفها وليست التي أنا عليها الآن، عودي من جديد رجاءً أكلني التفكير فيما سيحدث أريدك أن تعودي حتى أفعل الوضع اللامبالي التفكير فيما سيحدث أريدك أن تعودي حتى أفعل الوضع اللامبالي

## "صديقتى"

يا أرق وأجمل ما رأت عيني ، صديقتي الغالية أود أن أخبرك مدي حبك في قلبي ، حصلتي علي منزلة عظيمة بداخلي ، أحبك وليس ك صديقة أحبك ك أختي التي لم تنجبها أمي ، كبرنا سوياً مر العمر بنا في لمح البصر ، أتذكر كيف إلتقينا ، متي أصبحنا أصدقاء كأننا بالأمس أحبُكِ صديقتي ، رفيقة دربي ، أيعقل أن يكون غيرك في هذه ، المنزلة بالله لا

.....لا أحد سيأتي بعدك أنتٍ خاتمة الأشياء الجميلة الله المسراء عاطف"

# "طفلتىي"

إذا كنت تقرأي هذا الكلام سأكون قد فارقت الحياة وذهبت روحي إلي خالقها ، أريدك أن تكوني ملكة نفسك لا تسمحي لأحد بالتحكم فيكي ، تكوني عاقلة ، ناضجة ، لاتسمحي لعاطفتك تسيطر علي قراراتك وازني بين الأمور ، كرامتك فوق كل شيء ، وثقي بنفسك وقراراتك وقدراتك ، لا تهتمي لكلام الناس ، كوني قوية ، جميلة يُعتمد عليكي ، جمال الفتاة في حجابها كوني فتاة إذا رآها النبي "صلٍ الله عليه وسلم جمال الفتاة في حجابها كوني فتاة إذا رآها النبي "صلٍ الله عليه وسلم "يتبسم ويقول هذه حفيدة عائشة رضي الله عنها، وإبتسمي يا

طفاتي

# "علمتني الحياة"

كيف أتجاهل ما بي من آلم كي لا أشمت بي الشاميتين، ألا أسقط مهما كلفني الأمر حتى لا أبدو ضعيفة أمام الحاقدين، كم من أقارب وأحبة صاروا ك العقارب يتلونون لأجل أنفسم فقط، يطعنوك بظهرك كي تنكسر ولاكنك تكسرهم بصمودك ك الجبل أمامهم، لا أقارب تنفع ولا أهل ولا أصدقاء ولا أي شئ ينفع لا تبني حياتك على شئ يمكن تغيره بلمح البصر ولا تبني سعادتك على أشخاص لا يستحقونك، فقط أعتمد على نفسك ساند نفسك ب نفسك ستتقدم إبني سعادتك لأجلك ليس لأي على نفسك ساند نفسك و سبب

سيء احر تعسك وحد" "لـ إســراء عاطــف"

# "أمــــى"

كلما تحدثت عنك لن أوفي حقك عليا ، أنجبتني إلي هذه الحياة ، حملتني في أحشائك تسعة أشهر ، أرضعتيني عامين ، كم سهرتي من أجلي ، كم تعبتي من أجل راحتي ، كم تحملتي لأجل سعادتي ، مرضت يوماً فنام الجميع وبقيتي يا أمي ، وأنا يا أمي عندما قلت أنني أستطيع كنت أنت السند ، لمّا إستدرت بظهري كنت أنت القصد والملاذ ، أنت من أخذتي بيدي إلي هذه الحياة ، أنت مصدر قوتي ، وسعادتي ، وثقتي ، تخطيت جميع مراحل تعليمي بفضلك بفضل دعمك لي ، أنت سر سعادتي ، أنت الحياة من وجهة نظري

.....أحبك يا أمي "ك إسراء عاطف"

## " تلك الليلة أتذكرها جيدًا"

حين هجرتني كي تتزوج بآخرى، حينها قررت التحول من الساذجة إلى النضج، تعلمت كيف تكون القوة، تركت ما يجب تركه وأكملت مشوار جديد كأن شيئًا لم يكن، تعلمت حينها أنني لن أدخل في علاقة مع شخص لن أتزوجه، لا يجب أن أضيع حياتي في محاولة الوقوع في الحب أو الإضطرار للقلق بشأن شريك، حياتي الآن يجب أن أقضيها مع نفسي، سأبدأ من الا شيء، سأذهب للحفلات، سأدرس بجد، سأخرج مع أقراني، لا أريد أن أنظر إلى الوراء يومًا ما وأندم أنني لم أستمتع بحياتي تلك، مثلما ندمت على معرفت لك، على إهدار أنني لم أستمتع بحياتي تلك، مثلما ندمت على معرفت لك، على إهدار .....وقتي الثمين معك كفي ندم لا أريد أن أندم أكثر

"ك إسراء عاطف

# "إستراحة مع مشروبي"

في ظلمات الليل، تحت أضواء القمر، مع نسمات الهواء الباردة، جلستُ في شرفة منزلي مع مشروبي المفضل أنظر إلى السماء ونسمات الهواء تداعب وجهي، أتذكر كيف كنت وكيف أصبحت، أتذكر كل ما مررت به منذ البداية وحتى هذه اللحظة، كيف تخطيت كل هذه المصاعب، كيف جاهدت حتى وصلت إلى هذه المرحلة، أتذكر جيدًا هذه الفتاة المحطمة في الماضي كيف أصبحت سيدة مجتمع قوية يهابُها الجميع، أتفاخر بالماضي لأنه ماضي لا أحد من حقه معاقبتي على الماضي لأنه لم يكن باختياري ولكن الحاضر باختياري ولن على الماضي لأنه لم يكن باختياري ولكن الحاضر باختياري ولن

# "حروف متناثرة"

تعبت من هذه الحياة التي لا ترحم أحد ، لم أعد أتحمل هذه الآلام التي بداخلي ، لم أجد الشخص الذي سأخرج شعوري وما يؤلمني له ، تأكلت من الداخل ، وصلت لمرحلة تناثرة حروف وأصبحت غير قادرة علي الكلام ، قست عليا الحياة بما فيه الكفاية ، تسللني شعور من علي الإحباط وصرت غير قادرة علي تخطي كل هذا ، بت محطمة "لـ إسـراء عاطـف"

# "فخورة بنفسي"

فخورة بنفسي إني تخطيت كل هذه المصاعب بنفسي ، بأفعالهم ظنوا أنهم كسروني ولكن بأفعالهم أصبحت أقوي أصلب أصبحت قوية بدون قلب لا أرحم ، كنت السند لنفسي ، أكملت تعليمي بنفسي ، أؤمن بمقولة إنجليزية جميلة جدًا، تقول: - "الأيام السيئة ليست سيئة دائمًا "تذكر ذلك

، أضع كرامتي ، كبريائي ثم أنا ، لم أسمح لهم بإهانة كرامتي ....كونت أنا ، مازالت أنا ، سأظل أنا

حبيت أوجه رسالة لكل بنت تم السخرية منها بواسطة معلمة أو صديقة أو حتى بواسطة الوالدين ، فلا تستمعي إلي أي من ذلك ، لأن ذلك ما فعلته أنا ، لم أستمع إليهم وتابعت في طريق تقدمي وتجاوزت جميع مخاوفي وتخطيت قلة ثقتي بنفسي فقط إستمري في فعلها ،

\_\_\_وإبقي واثقة بنفسك "لـ إسراء عاطف"

## "بدایة جدیدة"

وبعد يوم مليئ بالأحداث ذهبت إلى فراشي ووجدت دموعي طريقها للهطول كه الشلال أخذت أبكي وأبكي ولم دموعي لا تجف كأنها تزداد لم يعد لدي القدرة على إيقافها، كأنها تقول لي طفح الكيل دعيني وشأني، أخذ إنهياري ساعات إلى أن انهيته، ثم توقفت على قدمي ذهبت إلى المرحاض وأزلت آثار ذلك البكاء وبعدها أخذت دفتري أحرقته حتى صار رماد، وبذلك تخلصت منه ومن ذكرياتي معه مثلما تخلص من وجودي بداخل حياته، قررت البدء من جديد مع دفتر جديد تحلص من وجودي بداخل حياته، قررت البدء من جديد مع دفتر جديد التكن بداية جديدة ولكنها حتمًا ستكون مميزة

#### "ظنون خاطئة"

ليس من الضروري أن يكون أحدهم السيء في روايتك ، من المحتمل أن تكون أنت السيء في رواية أحدهم ، مش دايما كل اللي بيبعد عنك يبقي كان شر وربنا اختارلك الخير ، يمكن كنت أنت الشر وربنا اختارلك الخير ، مش دايما أنت المثالي اللي مبتغلطش ، مش دايما أنت المظلوم عادي ممكن تكون أنت الظالم ، طبيعي جداً تكون أنت الشخص السام في حياة شخص تاني ، مش شرط يكون هو شخص مش كويس ، الحياة أحياناً بتجبرنا نكون أشخاص مش كويسين فياريت نراعي بعض ونلتمس لبعض أعزار ومتحكمش علي شخص من رد فعله شوف أي الأسباب اللي وصلته ومتحكمش علي شخص من رد فعله شوف أي الأسباب اللي وصلته

خليك متفهم "لـ إسراءُ عاطف"

#### "عيدًا آخر من الوحدة"

ها قد أتي عيدًا آخر وأنا لازلت بغرفتي، تلك الأعياد فضحت ضعف علاقاتي ووحدتي، يأتي العيد ببهجته للجميع لكنه يأتي إلى بوحدته، تلتقي الأقارب والأصدقاء والأحبة مع بعضها وأنا أتلاقي مع وحدتي يذهبون إلى الحدائق والمنتزهات العامة وأنا أذهب إلى شرفة غرفتي، تلازمت مع وحدتي حتى أصبحت جزءً مني تأقلمت وتعايشت معها لدرجة يأتي العيد ولا أشعر به تمر أعياد سنوات وأنا لا أبالي حتى تشابهت أيامي متى سأعود إلى حياتي متى سأنفض ذلك الغبار الذي تشابهت أيامي على أيامي هل سأعود يومًا أم سأظل هكذا

# "أغسطس"

في هذا الشهر قد فارقنا الكثير من الأحبة ، تدمرت نفسيتنا ، تعبنا نفسياً وجسدياً ، ننتظر الصبر من الله وأن يربط علي قلوبنا ، لم تعد قلوبنا تتحمل أكثر من هذا ، أهلكنا الفراق ، كيف سنقضي الباقي من العمر دونهم ، كيف سنتغلب علي قساوة الحياة دون دفء أحضانهم التي تبثنا الأمان ، يا الله كن رحيماً بهم ، وأغفر لهم وإرحمهم وتجاوز عن سيئاتهم إنك أنت الرحمن الرحيم "اسراء عاطف"

# دار "فريزيا"للنشر والتوزيع الالكتروني

