



حديث فواطر الشال الروج

إشراف: أماني جمال حسني

تأليف: مجموعه من الكُتاب

تصحيح: فريق التدقيق

تصميم خارجي: اينور جلال

تنسيق: اينور جلال

دار اليانور للنشر و التوزيع الإلكتروني

حديث الروح

"بل الحياة"

بالأمس كأنّ معي واليوم قد رحلو وقد سبب وجع بين وجع القلب والالم الشديد حين اتذكرهم عشتُ أيام اعاني من فقدانهم هم يتذكرونني كام اتذكرهم ام لا ، لا أعرف لماذا خذلتوني وتركتوني لوحدني لم اعرف لماذا كنتو عندي افضل شي بل حياه

الكاتبة:سميه ابو طبل

ماذا لو عاد معتذراً

يعود معتذر بعد ماذا بعد ما سبب في قلبي جرح بيني وبين الليل يعتذر علي ماذا وهو سبيلي وجع في قلبي يكفي اعوام طوال والله إن إعتذرك لن يفيد بشيء إن اعتذارك سيزيد الجرح الذي سببته لي، صعب الرجوع وتعتذر بعد ماذا تريد اصدقك مره ثانيه اذهب واتركني في حالي تريد أن نرجع من جديد لأجل ان تتكرر نفس الغلظه نفس الغلط للاسف اعتذارك غير مقبول مع السلامه

الكاتبة:سميه ابو طبل

"لماذا خذلتني"

أحببتك من أول لقاء بيننا أحببتك من أول مرة رائيتك فيها أحببتك بطريقة لا
توصف لكن أنت عندما علمت بحبي لك تركتني ورحلت؛كنت انت الامان
الذي كنتُ أحس به مثل ابي لقد كنت دنيابي ..لماذا تركتني وتخليت عني
لماذا رحلت لماذا....؟

الكاتبة:سميه عبد العاطي

"لماذا انا"

لقد عشتُ ايام لوحدني لا أحد يسأل عني كنت انا وانا دمعتي تتساقط علي
خدي لا أحد يشعر بي لا أحد يشعر بالالم الشديد الذي كنت احس به انا؛ انا
تلك الفتاة الذي لم أحد يشعر بها احد، ولا الوجد المستمر لم أحد يحس به
عشت ايام أعاني من وجع القلب لم احد يهون علي قلبي من الالم فلماذا
ياربي لم احد سواء صديق او حبيب او اهل لماذا

الكاتبة:سميه ابو طبل

الم يكن جوابي كافي علي سوالك، انك قلت لي انك لن تعرف التنفس والعيش بدوني، وها انت الان تعيش حياتك كامله دون نقص اي شئ، عندما جعلتني ابني احلامي انا وانت معا وتحطمت احلامي امامي ولم استطيع ان افعل شئ سوا الصمت التام، وها انت الان تاتي لي مجددا كي تقول اسف، ما معناها انك لم تسقط علي كوب من الشاي كي تقول اسف بل حطمت احلامي امامي، قسرت قلبي دون رحمه اليس جوابي كافي لك، تريد ان اقلل منك اكثر، ولكن لم استطيع فعلها في قلبي ينبض باسمك ولاكن كرامتي لم تسمح بهذا مجددا وسوف ابعد عنك الي الابد.

ندى مسلم عبدالله

عندما يفشل الإنسان في شياء ما ، يريد من حوله يقفون معه يشجعونه علي أن يقف علي رجله مرة أخره، وليس كل دقيقه يفكرونه أنه فشل ، هناك معلومه بسيطه هو ليس فشل يا عزيزي بل أمر ما لم يوفق به وهذه كل الحكاية ، ويوجد أمور كثيره سوف يوفق بها وسوف يحقق الكثير من النجاحات ولكن هذه الفتره لا يمكن أن ينظر الي الأمام، يريد منكم أن تقفون معه بتدعيمكم وليس بهذه النظره التي تحزنه.

ندى مسلم عبدالله

جميع من حولي ينظرون إلى هذا الهدوء الذي أنا به، ويقولون يا لها من فتاة لا يهتما شيء، كيف تواجه كل هذه المشاكل من حولها في صمت تام؟! كيف تبتسم للجميع وتقاتل لكي تبقى سدا أمام أي شيء، إنها فتاة لا مثيل لها، وكيف لهم أن يعرفه كم أتألم وكيف أشعر وأنا أقاتل بمفردي؟! كيف أواجه المشاكل بمفردي؟ لمن أبوح عن ما بداخلي من ألم، فأدركت أن الصمت هو الحل الوحيد الذي لم يوذيني فأنا من الخارج هادي ولكن من داخلي شواطئ لا تهدأ من الأمواج والعواصف من التفكير.

ندى مسلم عبدالله

تظن أنني انكسرت وضعف ببعدي عن أحلامي التي لم تتحقق، فأريد أن أقولك لك أنك لم تعرفني جيدا، فأنا لا اضعف بشئ كهذا بل ساحلم مجددا واحقق أحلام أكثر وأكثر، بل ربما ليس كانت هذه الأحلام لي وذهب فلماذا أحزن عليها واترك أحلامي فأنا اتمسك بأي شئ من النور لكي أخرج من عالمي الضعيف إلي عالم القوة وهذا ما اريد تحقيقه

ندى مسلم عبدالله

□: الصداقة الحقيقية هي التي لا تنتهي أبداً، تبقى بداخلك إلى الأبد، هي شمس لا تغيب وفرحة لا تنطفي، و الصديق هو الوطن الحقيقي الذي يسكننا لا نسكنه ، هو كالجوهرة اللامعة يزداد بريقها في وقت الضيق، و في وصف الحب كتبوا كلمات كثيرة ومازالت متيقن أن في الصداقة معاني يعجز الحب عن وصفها

الكَاتِبُه/ حبيبة عبدالمجيد|| ذات الخِمار

إذا اردت الرحيل،كن حذر من تفتت القلوب التي أحببتك،ولا تقسو على أناس تعلقت بك،خذ منهم ما يحييهم في قلبك و اترك لهم بعض قلبك لكي ينبض في دواخلهم مدى الزمان، واعلم أنّ الحنين سوف يُجبرك على العودة ذات يوم فلا تستغن عن أحد، ابتعد عنهم حتي يهداء قلبك ولكن عُد مره أخرى.

الكَاتِبُه/حبيبة عبدالمجيد||ذاتِ الخِمار

لم اطلب منك ان تكون لي حبيباً ... بل ساكتفي كونك مني قريباً، اقسملك بأنني لست نادماً علي حبي ، وإن ندمت علي شيء فإني سأندم أنني لم احبك من قبل ، اعلم انك لم تشعر بما اشعر ، أنا اتعذب و انت من تعذبني ، تعذبني بعدم فهمك لحبي ولا لقلبي الذي منحته لك ، لكنك ستبقي حبيبي .

الكَاتِبُه/حبيبة عبدالمجيد||ذاتِ الخِمار

لا تحاول إعادته حساب الماضي و ما خسرت فيه ، فالعمر حين تساقط
أوراقه لن تعود مره اخري ، أنظر إلي تلك الأوراق التي تغطي وجه السماء
و دَعك ممّا سقط علي الأرض فقد صارت جزءاً منها .

الكَاتِبُه / حَبِيبَةُ عَبْدِ الْمَجِيدِ | ذَاتِ الْخَمَارِ

كل ما تراه من هذه البلاد الغربية ليس إلا الظاهر فقط، فبالداخل هناك كثير
من الأسرار لا يعرفها أحد إلا سُكَّانِهَا، فأنت شخصاً جديداً وغريباً بها، وكل
ما تراه سيكون عبارة عن تظاهر فقط، فلا أحد يستطيع أن يَأْتَمَنَ على
أسراره لِشَخْصٍ غَرِيباً عَنْهُ، فإحذر أن تخذعك تلك المظاهر الكاذبة وإياك أن
تَأْتَمَنَ لِأَسْرَارِكِ مَعَ أَحَدٍ، فلا أحد تستطيع الوثوق به.

- لِـ مَرْيَمِ السَّيِّدِ صَلاَحٍ | الْوَلُؤَةُ .

هذه الحياة ليست دائماً تسير وفقاً لِخِطِّطِنَا التي نضعها، فهي ليست لها طريقاً محدداً للسير به، فهي مليئة بالصعاب والمنحنيات، أحياناً تقودنا إلى فعل أشياء لم نتمنى أن نفعلها يوماً، ولكن نحن نكون مُجْبَرِينَ على ذلك، فليس بيدنا شيء سوى السير معها لكي نستطيع إكمال حياتنا، نعم، هذه هي الحياة، ليست تسير كما نريد بل هي التي تسير بنا كما تريد.

-لِ مَرْيَمِ السَّيِّدِ صَلَاحٍ||الْوَلُوءَةُ.

أنت تستطيع فعلها، سوف تصل لما تُريد، فلا شيء مستحيل، لا تخشى شيء طالما أنت تُريد، بالصبر والإصرار ستتخطى كل الصعاب، لكن مهما حدث، لا تفقد شغفك وإصرارك على للوصول، أكمل السير ولا تجعل شيء يؤثر بك، كن على يقين أنك ستصل لما تُريد، نعم، ستصل! لا مُحال في ذلك، ستصل كما وصل من قبلك، أنت لست أقل منهم بشيء، فقط ثق بنفسك وبقدراتك، وستصل بلا شك.

-لِ مَرْيَمِ السَّيِّدِ صَلَاحٍ||الْوَلُوءَةُ.

أفق يا صديقي!

لما أنت بأس وحزين؟ أمازلت تظن أن من تخلى عنك وأنت في أشد الحاجة إليه صديقك؟ أنت المخطئ منذ البداية يا عزيزي، أولاً: لأنك كان يجب أن تتمهل حين كنت تختار صديقك، وثانياً: لأنك تعلقت كثيراً ووراء هذا التعلق آلام كثيرة يا عزيزي، وثالثاً وأخيراً: لأنك حتى الآن مازلت توحى لنفسك بأنه مازال صديقك، وهذا سيؤلمك أكثر، لذلك حاول أن تطوي تلك الطامور من حياتك وتبدأ من جديد.

-لِ مَرْيَمِ السَّيِّدِ صَلَاحٍ||الْوَلُوءَةُ.

"بعض الكلمات لكلمات"

'لو رأوني وأنا أجهش في البكاء كل ليلة من أثر كلماتهم اللعينة، لقالوا: هل فعلت كلماتنا كل هذا بها؟' لقد أمتني كلماتهم التي كالكلمات، وكثرة انتقاداتهم الساخرة لي؛ يظنون أنهم الأفضل في كل شيء، ولكن هل من الممكن أن يُقلل شخص من الآخر كي يرضي غروره ومرضه النفسي؟ أجل يا عزيزي، وعليك حماية مشاعرك، فأنت لست مجبرًا على الاستماع إليهم، وحتى إذا استمعت إليهم لست مجبرًا على التفكير في كلامهم، بل اجعل انتقاداتهم دافعًا للتقدم نحو الأمام، تراودني أحيانًا بعض الأفكار كأولئك الذين يكسرون قلبًا أو خاطرًا أو يُفسدون روحًا، كيف يقولون في صلاتهم 'السَّلامُ علينا وعلى عباد الله الصالحين'. عن أي سلام تتحدثون.

#بقلمي گ/ أسماء محفوظ

"مالا نبوح به"

لقد تألمت وأنا أخفي ما بداخلي من جروح وندبات، لقد تعبت من هذه الابتسامة التي أظهرها حتى عندما أكون في أسوأ حالاتي، فعندما أجلس بمفردي وأسلط الضوء على نفسي أرى إنسانة مُحطمة ومشوهة من الداخل؛ وكل هذا بسبب أنني خُضتُ معاركٍ وحدي؛ ولكنها لم تكن حربًا عادلةً أبدًا لقد كان الجميع ضدي؛ وبعد كل هذا لازلتُ أتقن رسم الابتسامة على وجهي حتى لو بداخلي ضجيج العالم كله.

#بقلمي گ/ أسماء محفوظ

"والقلب بحبك ولهان"

لا يوجد شيء لا يليق بك، فكل الأشياء الجميلة أنت أحببت تفاصيلك التي
تأثرني كلما رأيتها، فكلانا يكمل الآخر، لقد كنت كتاباً فارغاً حتى امتلأت
صفحاتي بك، فلا يوجد شيء يُضاهي نظرة من عيناك لي، فأنا ياسيدي
بعيناك مُغرمة، وبحبك تخطيت الحدود.

#بقلمي

ك/أسماء محفوظ

"نزيف فلسطين"

مابين ماضيًا لم ينسى، أصبحت فلسطين تنزف دمًا من جديد، لم يرحموا
أطفالًا، ولا شيوخًا، ولا نساءً، ولا شبابًا، فلم يسلموا من طلقاتهم التي كانت
كالسيل الذي يهطل عليهم، تلونت الأرض بدمائهم، وتهدمت البيوت فوقهم،
أصبحوا يعيشون في حالة من الذعر، والهلع، أين نحن من كل هذا الذي
يحدث معهم؟ فنحن لم نرى إلا صور لهم وفديوهات خلف شاشات هواتفنا؛
فنبكي لقلة حيلتنا، ونبكي على ما يحدث لهم، طبتي يافلسطن حرة مستقلة،
وطاب شعبكي في أمان فاللهم النصر لهم، وإن كثرت أعدائهم.

#بقلمي

ك/أسماء محفوظ

"اترك الملك للمالك"

بينما انا جالسةً على

الاريقة، أفكرُ في مستقبلي واقول لنفسي ماذا سيحدث فيما بعد؟ هل سأنجح وأأخذ الشهادة ثم فكرتُ مراراً وتكراراً في هذا الموضوع ،وايقنتُ أن كل شيء بيد الله وحده وان لا افكر ف المستقبل وانا لا ادري هل سأكون موجودا؟ او تحت التراب مغروسا؟ بل عليا ان اثق في الله عز وجل لعل القادم يكون خيرا مما اظن

گ:ياسمين محمد بدرى"الصامتة"

"خسائر ولكن مكسب"

فقدتُ نفسي داخل صراع كنتُ انا الخاسر خسرت كل ما هو ملكي،اصبحتُ بلا شي فقد خسرتُ كل شي كان مهما بنسبه لي بداخل هذا الصراع الذي اهلكنى واهلك صحتي،ولكن بعض الخسائر تبقي مكسب لك

گ:ياسمين محمد بدرى"الصامتة"

"عادات وتقاليد المجتمع"

نمر ف يومنا هذا مع مرور الوقت والتقدم في التكنولوجيا إلي ان هناك عادات وتقاليد تمنع الفتاة من الوصول إلي حلمها، برغم هذا التقدم لزال هناك بعضاً من الجهل بعض المجتمعات تتغير من مجتمع ل اخر،لما لا نُغير فكره ان الفتاه عليها ان تتزوج فقط !لما نمنعها من التعليم، بل علينا ان نشجعها ونبقي بجانبها لا ان نقف صارمين في وجهها.

گ:ياسمين محمد بدرى"الصامتة"

"نفسى تُعاقبني"

اتوجعُ بداخلى فلا احد يسمع صوت التمزق الذي بداخلى سواى، فا هذا الصراع الذي يدور بينى وبين نفسى، نفسى تريد الابتعاد عني لأنى نسيْتُ نفسى وانا فى حزنى، تريد منى أن ابتعد من كل من هم حولى لأنهم منافقين.
گ:ياسمين محمد بدرى"الصامته"

" أمةٌ نائمةٌ "

جاء ذئبٌ أخذاً غزالتي، لقد غرصَ نياهُ، فى منتصفِ عنُقها، أخذ ضحكاتها، يتمي، صغارها، أخذاً جحروها، أخذاً قُتُها، أخذاً بيوتها، قتل شعبها، هدمَ بيوتها، أخذ عفت نساءها، قتل الرضيع، قتل المصلي، قتل النازح، قتل الميت، بعثر القبور، هل عرفتم من هذه؟ هذه (إسرائيل) وغزالي فلسطين تلك الذي سكنت قلبى بجوارحها، تلك الغزاة التي كانت تخباء صغارها فى ضلوعها، الآن يملئها الدماء، هل ستعود من سكنت قلبى، وروحي، هل ستعود غزالي، لقد أسكنت قلبى تلك الذي غفلة عنها أمة محمد أجمعين، والله ليس بغافلن عنها

#الكاتبة/ نهله حسني محمود

أتفادى مشاعري، لأنها دائماً فياضة، وأنا متعب من محاولات النجاة، ولم أعد أطيق الغرق في أي شيء

متعبٌ فؤادي، مثل الطير الذي بتره أجنحته وظل يقاوم للطير، أنا الغريبُ بين عائلتي، وأصدقائي، وشخصي المفضل، أنا الغريب بينهم لا أحد يهتم لأمرى وكأنني عدد زاد بينهم، أنا ذاك الطفل الذي فقد أمه، فبات ينتظرُ عودتها، ومضا عمره، ولم تأتي أمه، من ثم قال كل الضهري غداً في حين عودة أمي، فامضا الضهري ولم تعد أمه، فأيقن، أن لا حياة دون أمان، ولا حياة لمن لا له أمان

*الكاتبة /نهله حسني" فراشة حائرة "

يؤذيك الذي تخاف عليه من الأذى

أقل كل شيء أبالغ في حبه، وكذلك الأشخاص الذي أستثنيهم، لقد أستثنيتهُ عن العالم، وهو أختار العالم ولم يختارني، أبالغ في محبته، ويبالغ هو في بتر كل أنش حب في قلبي له، أهذا ما يدعا الحب؟

هذا شجن وليس حب سمردي، أخاف أنا على قلبه ويخاف هو على نفسه مني، جعلني منزوً عن العالم بأكمله،

كيف لقلبي أن يؤذيني؟

وأنا أحمله بين أضلعي، لقد قام بكسر أضلعي،

الكاتبة نهلة حسني فراشة حائرة

في داخلي أملٌ باتَ لا ينمُ

غارقٌ في بئرِ أفكارِي، أطلقت العنانَ لي لألمي، أبدو بشاب لم يبلغ
العشرون، ولكن الحياة جعلتني عجوز بسن وردة في بداية إزدهارها فأت
اليل معلن هلكها، كيف يستطيع أن يهرب المرء من أشياء تركض في رأسه
طوال الوقت؟

أفرو دائماً على شاطئ البحر حيث أجد ذاتي، ويأتي البحر مجاوباً على
أسألتني؛ بموج هالك كاد يبتلع الأشجار من جوزورها، أين أجد المفر من كل
هذا؟

هل سوف أنال ما وددت؟

هل سوف أجزاء على تعبي المستمر؟

ويأتي البحر مجاوباً بنسمات هادئة تداعب ثغري، ويزهر داخلي من جديد؛
تلك الأمل الذي ظلما جاهدة الحياة بقتله، يوما سوف ننال ما نحب ونتمنى

*الكاتبة / نهلة حسني " فراشة حائرة " *

«حياة بعدها حياة»

عمل طيب، أثر جميل، روح هادئه، قلب مطمئن جسد معافى، عائله آمنه،
رفقه صالحه، وماذا بعد فهذه هي الحياه التي يتمناها قلبي أتمنى أن أعيش
بهدهوء تام ولا يشقى برفقه أحد أتمنى أن أكون غيمه عابره مرت ولا ضرت
أتمنى أن يحب البعض رفقتي ولقائي أتمنى أن لا يلاحقني أذى وفوق كل هذا
أتمنى أن يرضى عني خالقي.

ك/شهد أحمد الحادي»

«رفيقة الروح»

يليق بكِ بأن أستثنيك عن الكل، فأني كنت ومازلت أنيسة الروح ودواء
للقلب، لا يهمني من حولي فأنت جميعهم أتعافى بكِ حين أصابتنى الحياه
فأني رفيقه روعي تصبح كل الأشياء بجواركِ أمنة مطمئنه فأني أنتِ
الطريق وأنتِ الصديق وأنتِ الجهات منذ أن جمعتني الأيام بكِ وأنا أدرك
تماما كيف يستطيع الإنسان بأن يكون دواء للروح حفظك الله لي يا صديقا
يواسي كل السرور والسعة.

ك/شهد أحمد الحادي»

«صغيرتي»

دائماً أجد نفسي معها، متعلقه بها أحب رفقتها وأكره فراقها فهي اليد اليمنى
والضلع الثابت ويكفي أنها قطعه من أمي.

فهي قمر سمائي، وزهره بستاني، وضوء عتمتي، فهي ثنايا فؤادي.

ادعو الله دائماً ان نكون معا الي الابد يرتاح قلبي بقربها يا سرور قلبي
ومتسعي ورحابه صدري فهي «مريم عمري»

ك/شهد أحمد الحادي»

«فإنك بأعيننا»

كل ما يجري علينا من إله الدون رحمة، الله سبحانه وتعالى رحيم علينا أكثر
من انفسنا، نحن لا نعلم اين الخير لنا فإن الخير فيما اختاره الله لنا، فسوف
يفتح الله بابا كنت تطرقه سوف نبكي بكاء السعد والفرح.

«ك/شهد أحمد الحادي»

لتحتضني يدي وتسيرني بجانبني، أخبرك بما حدث معي وتخبريني بما حدث معك، وإن كان الحديث مُحزن نقفُ بعيدًا أو نجلس أمام البحر نبكي ونحتضن بعضنا ونخفف الألم الذي أصابنا، وإن كان الحديث مُفرح نضحك ونحتضن بعضنا بحماسٍ ونأخذ صورًا للذكرى، كلما تمرُّ الأيام نشاهدها ونفرح.

كل هذا أنا وأنتِ فقط!

گ /مريم وائل الأزرق "مريمة"

وكيف لمن حُذِل من أقرب الناس إليه أن يتعافى!

حُذِل من الجميع ولا أحد يعلم ولا يشعر به، قلبه انكسر ولا يدري كيف يرمم الجرح!

_مريم وائل الأزرق "مريمة"

تأخذي بيدي وأخذ بيدكٍ ونسير معًا إلى مسرى الرسول، نصلي معًا في أقصانا ونبكي فرحًا لرأيتِ أقصانا وهو حر خالٍ من النجاسات.

_مريم وائل الأزرق "مريمة"

وكيف لي بأن أنسى غزة والروح تسكنها!!

_مريم وائل الأزرق "مريمة"

"التفكير الزائد"

يضع تعبى من التفكير يده على أهداى كانه يفرض عليها النوم، لكن ما من شىء يستطيع أن يضع يده على أحلامى. أصبحت الآن لا أنام من شدة النعاس، بل أنام من شدة التعب والتفكير. أنا متعب عقلياً من كل شىء فى الحياة. صدقاً الموت أهون من هذا الوجع الكئيب والتفكير الذى لا طائل منه. صامتون وفى عقولنا ألف حكاية. يا لكمية التعب التى لا تُفارق عقلى. أحتاج أن أصرخ بشدة لأخرج ما بداخلى من ألم. إذا كانت لك ذاكرة قوية وذكريات مريرة فأنت أشقى أهل الأرض. تمنيت أن يرتاح بالى وأنا الذى أشغله! يا حسرتى على كل دقيقة أمضيتها أقتل نفسى بيدي .

إسراء محمود ابونحول

"الحب الحقيقى"

أروع ما قد يكون أن تشعر بالحبّ، ولكن الأجمال أن يشعر بك من تحبّ. أحبك، أنت من أخل القمر بجمالها، أنت لحن الخلود، أنت زهرة برارى فاحت بعطرها، أنت لى كل الورود، أنت من يسكن البحر فى عيونها، أنت قلب بالعشق وجود، أحبك لأنك أنت، ومن سواكى فى القلب يسود.. الحب الحقيقى، هو أن تزرع فى طريق من تحبهم وردة حمراء، وتزرع فى خيالهم حكاية جميلة، وتزرع فى قلوبهم نبضات صادقة، ثم لا تنتظر المقابل .

إسراء محمود ابونحول

"الوحده والصمت"

أنا الآن وحيدا ولكني هادئ وسعيد، لأن بالي مرتاح، وراضي جداً بوحدي بل أرغب في استمرارها لفترة أطول، وهذا كلام جميل عن الجلوس وحيدا بسعادة. بعد يوم مزدحم تكون الوحدة أقرب الأشياء إلى قلبي مع كوب من فنجان من القهوة، وصورة حبيبي، وأغنية لأم كلثوم، قمة الروعة والسعادة في صور الوحدة. قد تكون بعض المشاعر رحلت، وهناك البعض منها باقي في القلب، فيجب لبرهة من العزلة عن العالم من أجل فرز المشاعر ورمي ما لا نحتاج له في سلة المهملات.

إسراء محمود أبونحول

"ثق بنفسك"

لا تضع كل أحلامك في شخص واحد، ولا تجعل رحلة عمرك وجهة شخص تحبه مهما كانت صفاته، ولا تعتقد أن نهاية الأشياء هي نهاية العالم، فليس الكون هو ما ترى عيناك. يراودني شعور بأنني الحزن في ليل كماله فما كنت يوماً فرحاً ولا شعرت بوجوده يسألوني شكوك تملئني حزن على حزن أحزن وأموت من هول التفكير فما أستراح تفكيري يوماً ولا الدنيا أعطتني بارقة أمل. أنا كل أولئك الذين استيقظوا و مباشرة تفقدوا رسائلهم بنصف عين، و ما رأوا إلا خيبة كاملة

__ إسراء محمود أبونحول

حديث فواطر تحت الروح

المؤلفين: 1-شهد أحمد الحادي

2-مريم وائل الأزرق

3-نهلة حسني

4-مريم السيد صلاح

5-إسراء محمود أبو نحول

6-سُهية عبد العاطي أبو طبل

7-ندى مسلم عبد الله

8-أسهاء محفوظ

9-ياسمين محمد بدري

10-حبيبة عبد المجيد

01151293168
إبصار جمال
دي자이너

إبصار جمال
للنشر الإلكتروني

إشراف: أماني جمال حسني