

النبين القديس



مبادرة أحرفنا المنيرة
إدارة: إسراء عيد

ذوا طار

النبين القديس

مبادرة أحرفنا المنيرة

- عنوان الكتاب : أنين القلب
- المؤلف : مجموعة أدبية.
- النوع : خواطر .
- إشراف : إسراء عيد أحمد .
- إعداد : مبادرة أحرفنا المنيرة.
- تنسيق : هبة الله الحذيفي .
- عدد الصفحات : 160 صفحة.

يُساء فهمك بين الناس أحياناً
فيخلقون لك الأوصاف الواناً
فقد تكون ملاكاً عند بعضهم
وقد تكون بعين البعض شيطاناً؟
طبائع الناس شتى وهي أمرجة؟ ولن تطيق لها
بالفهم إمكاناً
فلا يغرُك مدحٌ لو اتوك به، ولا يضركُ ذمُّ
كيفما كان
"لا يعرف النفس شخصاً مثل صاحبها فكن
لنفسك في التقييم ميزاناً".
#إسراء عيد أحمد

ما كان يُرهقنا أمس او يؤلمنا، نجد أنفسنا اليوم
قادرين على التعامل معه بهدوءٍ أو تجاوزه تماماً،
وهذا دليل على قدرتنا على التغلب والتقدم،
فالزمن يعالج الجروح ويمنحنا الخبرة التي تساعدنا
في مواجهة التحديات، لذا فإنَّ تذكُّر الماضي
الأليم قد يكون بمثابة تعزيزٍ لثقتنا بأنفسنا.
#إسراء عيد أحمد

جميعهم يروك بعينِ طبعهم، وبقدرِ محبتك في
قلوبهم.

ستجدُ في حياتك من يراك أطيّبَ الناس،
وستجدُ من يراك اشرهم، ستقابل أشخاص تنسى
نحسينَ موقف جميل منك لأنك فقط قصرّت
مرة، وستجدُ أشخاص تبحثُ لك عن أَعذارٍ
ويظهرونَ لك كم أنت جميل، ستقابل أشخاص
لا تكفّ عن انتقادك، وآخرين لن يكفّهمُ كل
الكلام الجميل في وصفك!، ستقابل أشخاص
تكرهك بدونِ سبب، وأشخاص تخترع أسباباً
تجيبها فيك، وفي النهاية أنت نفس الشخص،

وكل شخص يراك من الزاوية التي تقف فيها من
قلبه.

إسراء عيد أحمد

لا ترض بأقل منك، كُن واعياً وواثقاً أنك
تستحق الأفضل وكل شيء طيب، لا تُسقط ما
تستحقه نفسك لأن الناس ستعاملك بما تراه
فيك ونفسك ، لا تجعل ذاتك محطة، او سد
خانة أو فرصة ثانية!، لأن الكثير ممن تُشاف
بجانبك سيرحل بعد التعافي ، أقبِلْ على الحياة
وعشها، واجعل من نفسك ونفسيك أولوية.
إسرائ عید أحمد

"ما ضاعَ منك لم يكن ثمينًا، فقط أنت من بالغ
في تقديره، والخسارات المبكرة أرباحٌ مُوجلة،
ومن بانَ سُفههُ في أوّل الطريقِ أعفاك من حق
العشرة وطول المسير، الكثير من الأشياء لن
تعرف أنها كانت من اللّطفِ بك إلا متأخرًا،
تحسّس الخيرة في كل تأخيرهِ، فلهِ تديرُ خفيّ
ورأفةً بك ورحمة لا تعلمها.

إسرائ عید أحمد

سبب ضياعي؟

كنت فتاة رقيقة، هادئة، بشوشة لا تعرف
الخبث والكراهية وبعد ما أحببتك تحوّل كل
شيء بي، حتى أصبحت لا أعرفُ الي ومن
أنا أيضًا، أصبحت أكرهُ وابتعد عن من يحبونني
وتهاونتُ بالصلاة، ربي اغفر تقصيري!
وسلّمتُ إذني إليك ولإبليس اللعين، تحولتُ من
فتاة طيبة ل فتاة خبيثة؟، وكنت لا أرى كل
هذا لأن حبك كان أعمى، تنازلت عن كرامتي

ومبادئي لأجلك، ولكن انت كنت فقط
تستغني وتلهو بي؛ لا أعرف ماذا سأقول
ولكن الذي استطعُ قوله: فوضت أمري إلى
الله، ولن أسامحك عل ما فعلته بي، ولكن
سأترك حقي لله ونعم الوكيل.
رحمة طه عبد الحميد

أشعر وكأن روحي محطمةً من الداخل، حقًا
أنا متعبة؟ وروحي متعبةً إلي حد الهلاك كأن
بداخلي أشخاصًا كل منهم يحارب الأخر
بأفكارهم، ورأيهم، ريد الارتياح فقط من
هذه الحرب، كل ليله أحتضنُ وسادتي وأسأل
حالي إلى متى ستضلُّ هذه الحرب ومتى
سأرتاح أنا؟، أبتسم وأبكي من شدة الفرح
ولكن أعود من هذا التفكير دون فائدة وبلا
جدوى، أعودُ للبكاء واحتضنُ وسادتي وأنام
تاركًا همومي بيدِ الله حاشاه أن يتركَ عبدًا من
عباده #رحمة طه عبد الحميد

تائهة في عالم مليء بالخداع، والنفاق
والكراهية؟،

احب عزلتي و، حدتي لأنني فيهم لا اعرف
الخداع ولا يتلون وجهي بالخبت مثل ما يفعلون
هم، تائهة فالواقع لا يرحم
أحد، ويدوس علة الطيب الذي يريد فقط أن
يعيش، تائهة مثل طفلة بريئة لكنهم سلبوا
براءتها مبكراً.

#رحمة طه عبد الحميد

لا تنظري للخلف، ولا تنتظري من أحدهم أن
يبقى معك دائماً أتركهم كما يريدون، اترك كل
شيء وكونِ انتِ عمود وسند نفسك، كونِ
تلك الفتاة القوية التي لا تحتاج احداً بجوارها
ومعها، نعم اتركِ من أراد الرحيل!، فليرحل
بعيداً عنك، أتركِ الذين يتمنون لكِ الفشل،
كونِ الفتاة التي تزدادُ جمالاً وقوةً بحديثهم
السام كونِ انتِ يا عزيزتي
رحمة طه عبد الحميد

اريدہ رجلاً صالحاً يعاملني بلطفٍ حين اخطئ
يعاملني كطفلته، يكون حنوناً معي، عندما أبكي
يحتويني ويراعني وقت تعبي، يكون سنداً لي
وقت ضعفي وحين اخطئ يصحح لي اخطائي
برفتي ولا يغضب عليّ ولا يتبدل في يومٍ من
الأيام بسبب مشاغله، اريدہ ولدًا لي وقت
ضعفه وتعبه، أكون له أمًا وحبیبةً وصديقةً،
ومن ثمّ زوجةً، اريدہ لا يملّ من اهتمامي به
وخوفي عليه، فهو اصبح جزءًا كبيراً من حياتي،
ولربما هو حياتي بأكملها، اريد أن نتشارك جميع
الأشياء معاً ونحك كل شيء لبعضنا البعض،

أريده زوجاً صالحاً لي ولأولادنا من الصغر إلى
المشيب، أريده أن يكون والدنا وحيبنا وإخاً
وصديقاً، حبه لي لا يقلّ في يوم فهو موطني
وعالمي الذي أهرب إليه من قسوة الحياة.

رحمة طه عبد الحميد

أحياناً الصمت يكون أفضل من حديثٍ يؤلم
الشخص الذي يحتاج إليك، وأصعب محنة يمر
بها، هو يحتاج إليك لأنه لا يعرف نفسه
لولاك، أحياناً نجرح الأشخاص الذين يحتاجون
إلينا، يرودنا بجوارهم حديث لا نعلم إذا كانوا
سيحتملونه أم لا، نعم نحن نتألم كل ليلة بكثرة
جروحنا وانكسارنا من أقرب الأشخاص لنا،
ولكن نعود لنفس النقطة التي نكرها نكره
التفكير بها بلا فائدة، فالأفضل لا نتحدث
بحديثك هذا إذا وضعت نفسك مكان هذا
الشخص الذي احتاج إليك نحن لا نريد عقلاً

يفهمنا ولا أذن تسمعنا، بل نحتاج ونريد قلباً
يشعر بنا، وإذا كنت لا تستطيع أن تتحدث
بالحقيقة فالصمت أفضل، وإذا كان بإمكانك
التحدث فتحدث ولا تكن شيطان أخرس.

#رحمة عبد الحميد

كثيراً منا يحلم بفارس أحلامه الذي سيأخذه
من احزانه إلى أفراحه، وسعادته التي لا مثيل
لها، ويكون له سنداً واماناً فالحياة والذي
سيبدل حياته لأحسن حياة ويعوضه عل ما
مر، كثيراً منا كان يحلم أن يشبه عالم ديزني
عندما تقابل الأميرة الأمير صدفةً بفضل الله
سبحانه وتعالى، ويقعوا بحب بعضهما البعض،
وكما نحلم لو كنا نحن هم، ماذا سيحدث لنا؟
ولكن نعود من حلمنا هذا الى عالم الواقع الذي
لا توجد فيه سندريلا ولا الأمير الذي يركبها

على حصانه الابيض ويهرب بها، ولكن نحن
نريد فقط أن يكون أميرنا فالواقع حنون بناه.
رحمة طه عبد الحميد

يأتي الليل وتأتي معه الذكريات المؤلمة التي نجاهد
على نسيانها، يأتي الليل وشيء بداخلنا يذكرنا
بالماضي، وعندما يحدث لنا شيء يذكرنا ويفتح
قلبنا من جديد بتألمه وجروحه التي نجاهد على
نسيانها، نحن نتألم كل ليلة ونبكي قهراً على
سداجة قلبنا ونقاءه، نعم نحن عشقنا الوحدة
ولكن ليس لأننا اخطأنا في حقوقهم،
عشقناها من أفعالهم وخداعهم، نحن نريد عالم
أخر غير هذا العالم المزيف المليء بالكراهية

والأنانية والحقد، نريد عالم مليء بالحب و
التسامح وأحياناً نشواق لأيام طفولتنا أيام
البراءة، ولكننا نخشى من غداً، أقصى مشاكلنا
أرواحنا الضائعة، نشواق عندما نستيقظ ونحن
لسنا حاملين هم شيء ولا نخشى فراق أحدهم
"مش كل اللي بيضحك مبسوط، ناس بتضحك
وهي بتموت".

رحمة طه عبد الحميد

كاد الحنين يقتلني شوقاً اليك، وأسأل حالي دائماً
لماذا طال غيابك؟، ها لأنك لديك أسباباً
أخرى، اريد أن أعلم لماذا تركتني، اكد أموت
كل يوم في بعدك، اليوم الذي لا اراك فيه لا
أعتبره يوماً، لا اريد من هذه الدنيا سوى
حديثنا المستمر ومزاحنا ومقابلتنا في البشر، لا
اريد شيئاً سوى سعادة قلبي، عندما تكون أنت
وحدك بجواري أشعر كأنني فراشة تحلق في
السماء، ولا يوجد بشر على الأرض، وعندما
تغيب أشعر كأنني في غرفةٍ مظلمة لا يدخلها
النور، أشعر كأنني غارقة في بحر ولا يستطيع

السباحة أريد أن تعود وتعاود لي روعي، يا من
سلبت مني روعي يكاد غيابك يقتلني ويحرق
قلبي حياً.

#رحمة طه عبد الحميد

وبالمصري؟

أمي ملقتش الصراحة غير كلمة واحدة وهي
احلى كلمة بالنسبة ليا أمي،

أمي يعني الحنية والاهتمام والخوف، وعمود
بيتنا، أمي يعني لو الدنيا جت عليا وضافت بيا
بجري واعيط في حضنها واطمن وانا فيه،
عشان عارفة أن ده هو المكان اللي بتحمي فيه،
أمي يعني لو الناس كلها قالت أن فيا وفيا هي
تقف معايا وبتدافع عني لو كنت غلطانة،
وتيجي تحاسبني بيني وبينها أمي اللي لو قولتلها انا

محتاجة حاجة ما تستخصرهاش عليا لو معها،
ولو طالت تجبلي نجمة من السماء هتعمل كده،
امي الي لو شافتني تعبانة بتفضل سهرانة جمبي
ومتنام وكأنها هي اللي تعبانة وتفضل سهرانة لحد
ما تظمن اني كويسة، أمي الي لو فضلت اتكلم
عليها مش هوفياها حق من حقها لأن كل كلمة
قليلة بالنسبة ليها، هي اكسجين حياتنا، وعمود
بيتنا بحبك يا امي،

#رحمه طه عبد الحميد

ضائعة بين احلامي واخطائي، ضائعة ولا أجد
نفسي، أصبحتُ احب الوحدة والانعزال،
ابتسم من الخارج ولكن بداخلي بركانٌ من النار
والضيقة، لا أعلم إلى متى سأظل هكذا لا
أختار اختياراً واحداً لوحدي، دائماً يوجد أحداً
يختار بدلاً عني، حتى احلامي تبدو انها ليست
من حقي، أريد أن الانعزال أو الموت إذا لم
أعيش لأحلامي فلماذا أعيش!، أريد الموت
افضل بدلاً من عالم مؤذي ومؤلم.

#رحمة طه عبد الحميد

كيف لي أن أخرجك من بين أضلعي وأنت
أصبحت شريان العشق الذي يحيني؟، إذا
كنت تقرأ احرفِ فأنا اشتقت لك، وإذا كنت
تسعر بي فقد أهلكني بعدك، وإذا كنتُ أعني
لك شيئاً فارسل لي طيفك، وإذا كنت تُحبي
فهبني قربك، وإذا كنت تهتم بي فأنا بحجم
الكون احبك

#رحمة طه عبد الحميد

القلب يكسر، حينما احضر لها الكثير من
الكلمات!، أكتب لها الأشعار، لسردها عليها،
حين نتحدث، لكنها تكسر فرحتي بقولها: الآن
مشغولة، عاودي الاتصال لاحقاً، تظن كلماتها
عادية، ولكنها تكسر قلبي، تحطم آمالي، وتدمر
قلبي، لكن أخش البوح لها، بما يزعجني، خشيةً
أن أكون ثقلاً، أو أن تتركني، فمن المستحيل
أن أعيش بدونها، لكنها كسرت كل قواعد
الحب، وداست على جرحي، بقدميها، ومرت
عليه، خانت الصداقة والوعد، لقد استنزفت

طاقاتي؛ حفاظًا على صداقتنا، ولكن كان
كرهها أقوى من حيي، لن يسامحكِ قلبي، لن
يسامحكِ على ما فعلتِ به أبدًا، ماذا لو عدتِ
معتذرةً ذات يوم؟

سيسامحكِ قلبي على ما فعلتِ به، فقد أحبك
بصدق، ورفض تصديق فراقك، ولكن
المؤسف حقًا، أنكِ وعدتِ ألا تعودتي أبدًا.

هالة محمود

شكراً للمواقف، فلولاها لاعتقدت أن الجميع
أصدقائي، تلك المواقف الصعبة، التي كشفت
لي حقيقة أصدقائي، أو بالأصح، الأشخاص
الذين كنت أعتبرهم أصدقاء، هؤلاء الذين
تركوني حينما اتصلت بهم، أطلبُ النجدة، ما
زلت أذكر ذلك اليوم، حينما اتصلت على
جروب دفعتنا، سردت لهم أحوالي، سردت
لهم أنني متعبة، وبشدة؛ طلبت منهم أن: يأتِ
أحدهم، يأخذني للطبيب، ويجلس معي، فقد
كنت أشعر بالوحدة والألم كثيراً، لكنهم ردوا
في حماقة، وقول أماتي مائة مرة، وأنا أسمعُه:

الآن ستصبحين بخير، نحن لدينا حفلة، لم يعد
لدينا وقت لناَتِ سوف تبدأ، أغلقت الاتصال،
ووقع الهاتف من يدي؛ بسبب رجفتي القوية،
تعبتُ وتألمت كثيراً، شعرت حينها أن قلبي يودُ
الخروج من مكانه، شعرت أنه يودُ الفرار
والذهاب بعيداً، حتى ارتفعت صرخاتي عليه:
ماذا أيها القلب ؟

ما بك؟

لم تودِ تركِ أنتِ الآخر، ماذا فعلت بك،
ماذا؟ أود أن أعرف ذلك الذنب الذي فعلته،
وتعاقبونني عليه جميعكم. #هالة محمود

جلسات نفسية

الجلسة الثانية و ما زلتُ صامتة، اسمع التساؤل

متى تنوين التحدث!؟

في جلسة تبكي والجلسة الثانية اضل صامتة، يا

لهُ من حال!

صرخت في وجهه بكلِّ ألم : ماذا تريد؟ ماذا؟

لقد سمئت من ذلك، تعبت من الخيانة، الجميع

يمثل الصداقة ويطلب مني التحدث، نعم

يطلب، بعدها يمل من حديثي، لا أريد قول

شيء ثانيةً، أريد البقاء صامتة مدى الحياة،

أفضل الجلوس بمفردي على تلك الحالة، لقد
جفا الحمل عليّ، رأيت إلى أي حال وصلت،
أصبحت أخش العالم، أخش الفراق، ينزف
قلبي، لكن لا أستطع أن أداويه، هل ترى
أصبحت عاجزة عن مداواة جرحي، سمعت ما
تريده، أعتقد أنك مللت من أحاديثي، لم
تتحملني أنت الغريب!؟

قد تخلني عني الأقربون، يتنمر الجميع من شكلي،
وهم السبب في هذا الشيب، هم السبب.

لا تخافي عزيزتي، الجميع هنا معك، لم أسأم من
حديثك أبداً، بل على العكس استمتعت به
كثيراً، فهكذا سترتاحين، سيرتاح قلبك من
الآلام، صدقيني من تركك هو من خسر، نعم
هو الخاسر، ثقي بنفسك عزيزتي؛ كي يثق الجميع
بك، أعطي الخير ولا تنتظري جزاء؛ كي
ترتاحين، فالله لا يضيع أجر من يفعل الخير،
صدقيني أنت جميلة بقلبك، وروحك، الآن
انتهت جلستنا، اذهبي إلى المنزل؛ كي ترتاحين،
نتقابل الجلسة القادمة، دمتي بخير.

هالة محمود

انتهت القصة الآن، اليوم انتهت القصة، التي
كان الجميع يحك عنها، انتهت بتركه لي، اختار
كلانا طريق مختلف؛ ليمش فيه، تكررني وغادر،
لكن صورتنا معاً، مازالت في بالي، ما زلت
أتذكر اليوم الأول، الذي تقابلنا فيه، أتذكر كيف
كان يواسيني، يواسي قلبي في أحزانه، يضم
جراحي بيده، التي تداوي آلاف الجروح، النظر
في عينه، هو الدواء لي، هو الشفاء لجروحي،
ماذا الآن؟!

أصبحت وحيدة، بعدما ما اختار غيري وفضلها
عليّ، سيأتي يوم وتدفع ثمن تركك لي، تذكر
ذلك جيداً.

#هالة محمود

ما أجمل تلك الحياة الهادئة، الحياة المريحة
والمليئة بالتفاهم، نجلس معاً في جميع أوقاتنا،
داخل كوخ صغير نعيش به معاً، بالرغم من
صغره وانغلاقه، لم نشعر بالسجن يوماً، بل على
العكس، نشعر وكأننا فراشات حرة، نجلس في
هدوء، نربي القط الخاصة بنا، وتزورنا الطيور،
تملأ العصافير المكان بهجة، ما أجمل الحياة في
ذلك القفص الصغير، صدق من قال ان
السعادة بالعائلة في أي مكان، ليس بالقصور
الفارغة من الحب.

#هالة محمود

"أدمنتُ جمالُ بُنيتيها فأصبحت
عينيها أكسيرُ الحياه"

أدمنت جمال تلك العيون، التي تجعلني
كالسكير، عينك الخمر، من يراه يسكر، يتوه في
جمال عينك اللؤلؤية، قلبك القوي الطيب،
الذي احتواني في أوقات ضعفي، سري عني
همي، كانت كلماتك دائماً تبدل حزني فرحاً،
كلماتك كفيلاً أن تذهب بي لعالم، لا يوجد به
سوانا، أنت تشبهين الشمس، نعم، فأنت قوية،

لكنك رقيقة، محرقة، لكنك داويتني، لا
يستطع أحد الوصول إليك، لكني وصلت
وبصعوبة، بعدها أغلقت بابك وزدت حرارتك؛
كي لا يدخل قلبي سواك.

هالة محمود

يسطر نهاية الطريق، يرسم مكعباً؛ ليكمل فيه
عمره، ما تبقى من ذلك الحلم، الحلم الذي نهره
الجميع، تخلى عنه أقرب الناس إلى قلبه، وقالوا
أنه لا يقوى على تحقيق حلمه، لم يتركوا له أية
فرص؛ ليثبت ذاته، ليثبت مدى قوته على
تحقيق الهدف، حطموه وكسروه بكلماتهم
القاتلة، وأفعالهم المحطمة، المنهية للحياة، ماذا
كانوا يريدون منه !

يريدون أن يهلكوا ذلك المريض النفسي،
يعتقدون أنه عار عليهم، يعتقدون أنه سيؤذيهم،
وجعلوا أنهم السبب في مرضه، قُتل أهله، تَرَبَّى

في الشوارع، أين كان ذلك الناس، حين كان
في الشوارع لا يجد شربة ماء؟
أين كانوا حينما كان ينام في الطرقات ولا يجد
مأوى؟

ليس هو العار عليهم، بل هم العار، هو سيدهم؛
لأنه شقَّ طريقه بيده، بنى نفسه، أسس منزله
بعرق جبينه، لكنكم لم تتركوه يكمل تأسيس
منزله، جعلتموه يهدمه، ويبنى سوراً يحيط نفسه
به، يعزل عن العالم ويتركهم يحطمون أنفسهم،
الآن قد بقي آخر بنية، وينتهي من بناء السور

الذي سيحميه من العالم، وسيحقق هناك

أحلامه

هالة محمود

نبضات

ماذا لو؟

ماذا لو كان رفيق روحك هو قاتلها؟

ماذا لو كان أمين روحك خائنًا؟

ماذا لو من كان بجوارك هو من غرس سكين

بارد بجانبك؟

عندها سيكون جرحك أضعافاً مضاعفة،

سيكون الكسر آلاف، ستكون الخيانة

مضاعفة، ستشعر وكأنك قتلت، الحياة بلا

قيمة، والروح تهلك القلب، كل نبضة من

نبضات القلب تعلن هلاكك، ستشعر أن كل

قطرة من دمك تسيل وتخرج عن طريق
الجراح، ستفقد الثقة بنفسك، وبمن حولك،
ستشعر بأنك طائر جرح جناحيه، واستحال
طيرانه لمرة أخرى، عندها لن تجد أحداً
ليدعمك، تجد الجميع ضدك، حينها ستقرر
مصيرك بنفسك، أتكون الطائر الذي مات ولم
يهتمَ تحداً لأمره، أم الطائر الذي داوى جراحه
بيده وكتب قصة كفاح يذكرها العالم بعد وفاتك

هالة محمود

عندما أشعل الكبريت ، وجدها في ثانية
تحولت لعودٍ محترق ، عندما تأتِ نسمات الهواء
فتدمره وتحوله لرمادٍ أسود ، حينها تنتهي أهميته
، تنفذ قوته ، يصبح بلا قيمة أو معنى ..
تخيل أيها المدخن ، ماذا تفعل تلك السيجارة
في جسدك ؟

في رئتيك الضعيفتين ، إنها تدمرهم وتحرقهم ،
فكلها ترثشف هواءها ، تكتب الدمار بيدك
لنفسك ، وكأنك تغرق في بحر ، وتعلم أنك
ستموت ، وتستمر في الغطس لأسفل دون
توقف ، كأنك تعلم أن الزلزال الآن وتنام

مطمئنًا، كأنه لم يحدث شيء أيها القاتل الجاني،
لن تسامح نفسك بعد أن تجد نفسك قد تعرضت
للهلاك، لن تسامح نفسك حينما تعلم أن هناك
غيرك لم يجد طعام، ولا حتى شربة ماء ، لن
تسامح نفسك على الجناية التي ارتكبتها في حق
نفسك، وحق أهلك المسؤولين منك، تذكر كم
كانوا يطلبوا منك قترفض كي توفر المال
للسيجارة، ماذا لو وفرت هذا المال؟
ستقول لماذا؟

يمكنك عمل جمعية خيرية، أو إعطاء الفقراء
الطعام، أو يمكنك التبرع لأهالي فلسطين؛ كي

توفر لهم رغيف خبز، أو حتى مأوى، أو
سقف، أو خيمة
أو وصلة مياه صدقة على روحك، أو أحدًا
تجبه، هذه نصيحة من ناصح وهبه الله لك،
وييدك القرار إما أن تقبل أو ترفض، إن
رفضت فكر جيدًا في عواقب ذلك، ولا تنسَ
عقاب الله لمن يفسد، تذكر أنك الخاسر في الدنيا
والآخرة .

#هالة محمود

رجال لا يهزموا

يطلب مني الأعداء بكل سخافةٍ أن أترك لهم
فلسطين، ويسألوا دائماً لماذا نرفض؟

سأقول لكم اليوم لما، لأني وبكل بساطة رجلاً
أحفظ شرف ابنتي فلسطين وكرامتها واحفظ
حياءها، انا فقط أب ابنته هي روحه، كيف
لي أن أتنفس وأعيش بدون روح؟، كف لي
أن أترك جرح ابنتي يُدسّس ، كيف لي أن
أتركها،

أترك ابنتي يضيع شرفها

أتركها للغاصبين يأخذونها

أتركها فتصبح مقيدة ؟

أنا مجرد جندي بسيط يحفظ شرف ابنته،

ويريدها حرة لا ذليلة ، أنا فقط ابنُ بارٍ يحفظ

أمه فلسطين ، فهي أمي التي أعطتني الحياة

، وهبت لي السكن الآمن والراحة، وابنتي التي

أحبها وتجري في عروقي، أحفظ حياءها وشرفها

وأحاول تخليصها من دنسوها، أحاول أخذ حق

إخواني الشرفاء الذين ماتوا قبل تحقيق حلمهم

ووكلوني بتكميله وأنا الآن أوكل أبنائي وإخواني

وكل رجالي، أوكلهم بحفظ شرفهم وإثبات قوة

حبهم لأهمهم وطاعتهم لها، وتلبيتهم لندائهم،
أدعوهم لأخذ حق مبائنا التي دُمرت وأحيائنا
الذين أصبحوا أنقاضاً ورمالاً، حق استشهاد
دكاترتنا ومعلمينا، حق أسرنا التي استشهدت
تحت الأنقاض

دمر العدو أراضينا ومساكننا مستشفياتنا
ومدارسنا، قتل الآلاف ويتم الأطفال
لكنا تعاهدنا علي إعادة بلادنا ومبائنا، استرداد
حق أبائنا وإخواننا، لن نستسلم ابداً
إذا قُتل أحدٌ منا يكمل الآخر الحلم، حتي يكتمل
سنظل نكافح الى ان نصل #هالة محمود

أعشقتُ وأحبك من أعماق قلبي، أيتها الكتب،
أيتها الوفية، المضحية دائماً، المفيدة في كل
حين، كم أعشقتك، حتى قررت الابتعاد عن
الأصدقاء الغادرين ورفقتكِ أنتِ، والبقاء معكِ
فقط، إنكِ أعظم وأوفي شيء في الحياة، دائماً
تعطيني الأمل والسعادة بمجرد رؤيتها، وترشدني
الصواب عندما أقرأها، كم أعشق قراءتك
دائماً، وكم تراعينني، فإن كنت متعبة تختصرني،
وإن عبتك تذكري محاسني، أنتِ نبض ومحور
حياتي، أنتِ الفرحة والأمل .

هالة محمود

نيران الغدر

حب تلك الكلمة التي يحبها الجميع ، الجميع يسعوا
للقائه؛ لأنهم سمعوا عنه في الروايات ، قرأوا
الأساطير عنه، وتنافس الشعراء للكتابة عنه،
الجميع ينظر له نظرة سطحية ولا يعلموا ما يُخفي
وراء تلك الكلمة، هذه مسؤولية كبيرة جداً ،
مسئولية اختياره كبيرة جداً ، لأنك بذهابك
إليه كأنك تربط حبلاً حول عنقك ، أما أن
يخنقك الحب أو يكون الحرية والأمل ،
للأسف أنني وقعت في الاختيار الخاطئ ،
اخترت حب شخص لف هذا الجبل حول

عنقي ، وقتلني ببطء ، وثقت بحبيبي وأحبته
بصدق ، أعطيته الأمان نغان ، كنت الوفية
وكان الخائن ، تركني في منتصف الطريق وتخلي
عني ، أنكر حبه وقال أنه مجرد شفقة منه ،
أذاني وأذي قلبي ، قلبي الذي أحبه بصدق ،
تركه وحده ، تركه محطم ، تركه نصفين ، تركه
ينزف دون توقف ، تركه بلا رافة على حاله ، آه
عليك يا قلبي ، ما أعطيته سوى كل حب
وتضحية وأعطاني كسراً وألم ، بات واضحاً على
شكلي ، بات ظهري مكسوراً بفراقه ، وكأني
بذلك اكتب

لحياتي النهاية ولنبض قلبي التوقف، بئس الحب
المحطم ، بئس الحبيب الخائن ، رأيت ما الحب
الذي تتلهفون إليه ، هو نهاية الحياة ، هو كسر
القلب وألمه، هو تدمير لمظهرك ، لو ذهبت إلى
الموت خير من ذلك الحب.

هالة محمود

الوحدة ليست فرضاً ولكنها أسلوب حياة
ما أروع أن يعلم الإنسان حقيقته التي وُلد
وسيرحل بها، أن يعلم أنه لن يبقى معه أحد
سببى له أن يوط
د علاقته مع الله (سبحانه وتعالى) أن يجعل
علاقته مع الخلق علاقته سطحية ولا يتعمق في
حُبِّ أحدٍ فلا أحد سببى له، سيرحل من
الدنيا وحيداً كما جاء إليها فكلنا راحلون من
هذه الدنيا فلماذا نتمسك بها هكذا لماذا نحب
الدنيا كل هذا الحب نلهو ونلعب وكثيراً منا
يتجاهل أنها ليست دائمة لأحد، فعلينا حينئذٍ أن

نعمل ما يرضي خالقنا وأن لا نتمسك بأحدٍ سواه
لكيلا ننسى حقيقتنا التي خلقنا لأجلها،
فالوحدة ليست فرضاً ولكنها أسلوب حياة

#فردوس وليد

عليك بالاطمئنان ولا تخافي إن كان الله معك
فمن عليكِ مهما كانت النتائج فلا تجزعي ولا
تحزني، فلقد فعلتي ما عليكِ لم يعد في يديّ
شيئاً ولم أفعله ماذا أفعل، لكن أعلمي أن
العملَ بجدٍ يحصد ثماراً مزهرة رائعة في نهاية
المطاف ستفرحين بأنك قد فعلتي ما عليكِ
أديتِ واجبك ولم تقصري ستعلمين عندما ترين
فرحه أباك تملأ الكون بأكله حينها سيشرق
ويزهو محياك وستعلمين أن ذاك التعب يستحق
يجب عليكِ تقبل الأمر كما هو ولا تحزني من

نفسكِ... "تقبل نفسك كما أنت"

فردوس وليد

سأنتظرك حتي نلتقي فحتمًا ستأتي إليّ يومًا
فدربي أختارك أنت كصديقٍ صدوقٍ تمضي
معيّ الدرب كله، لكنك لم تأتي لطالما
انتظرتك ولم تأتي، دارت بنا الأيام والأحداث
تغيرت كنت حينها قد رزقني الله بهذا الصديق
الحقيقي فعلاً لو أنك أحببتني بصدقٍ لما كنت
فعلت، تذكرت كلمة قالتها لي أمي: من يجبك
بصدقٍ يا صغيرتي لا يستطيع أن يرى دموعك
ويتجاهلها، لكنك تركتني ورحلتَ لكن لا
بأس لقد رسمت طريقًا جديدًا لي بدون ان

تكون معي، هكذا الحياة تجمعنا بمن نحب تارة
وتارةً أخرى تفرقنا ..

#فردوس وليد

لم يكن معلمي يوماً مجرد أن يعطيك معلومة ولا
يلقي بالاً أفهمتها أم لا، لا لم يكن هكذا فهو لا
يتعامل معنا فقط بل يراعي أن يكون صادقاً في
عمله لينال مرضاة "الله تعالى" كم يبدو رائع من
يراعي طلابه ويعمل علة أن يكونوا الأفضل
دائماً يستلزم علينا أن نكون لائقين بمعلمينا .
أولاً يجب علينا فعل كل شيء لننال رضا الله
عنا ثم رضا معلمينا ، أن نذاكر دروسنا بجد
ثانياً احترام معلمينا وذاك هو الهدف الأسمى
ثالثاً الانتظام فهولاء المعلمين من علمونا على أن
نزرعُ فِكراً بعقولنا

نَغْرَسُ حُلْمًا فِي صَدُورِنَا

نَتْرِكُ أَثْرًا مِنْ خَلْفِنَا

لَقَدْ تَعَلَّمْنَا مِنْهُمْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً

لَمْ يَكُنْ حِرْصُهُمْ وَاقِفًا عَلَى مَجَالِ الدِّرَاسَةِ لَكِنَّهُمْ

بَنَوْا فِي عُقُولِنَا مَا لَا نَسْتَطِيعُ وَصْفَهُ

تَعَامَلُوا مَعَنَا دَائِمًا بِلُطْفٍ وَهَدْوٍ حَتَّى نَفْكَرَ

بِعُقُولِنَا أَيْضًا

أَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ كُلُّ الطَّرِيقَاتِ الَّتِي تَسْلُكُهَا مِنْ

الْيَوْمِ وَالْآخِرِ حَيَاتِكَ آمِنَةً وَصَالِحَةً لَكَ

وَأَنْ يَرْضَى اللَّهُ عَنْكَ دَائِمًا .

#فردوس وليد

الطيب يعتقد أن كل من حوله هكذا، إذ به
يفاجئ بطعناتٍ من حوله، بعد كل هذا
التشبث بهم يتألم مؤخرًا على يديهم، يبكي علي
حُسنِ ظنِّه بهم الذي في لهوة أنقلب كل شيء
ضده، من طيبته لا يريد أن يصدق ما يراه،
لذا فترى البسمة دائماً على وجهه رغم ما يطويه
داخله من صفحاتٍ سوداء، لكن نصحني أحد
بـ "لا تصدق الكذبة التي ترضيك" ...
ولا تُكذِّب الحقيقة التي تغضبك

يجب علينا معاملة كُلِّ شخصٍ بما يستحقه وأن
نعتاد على الوحدة لكيلا ننسى حقيقتنا التي
سنرحل بها..

فالوحدة رمالٌ متحركةٌ زوارها قليلين مختلفي
الوجه فهذا ما يميز كُلَّ عن الآخر.
فردوس وليد

هل تعرف شعور أنك تقوم بتسلقِ جبل رغم
أنك متعب جداً ولكن بالرغم من ذلك تصل
لقمة الجبل أخيراً، تشعر بفرحة انتصارك الذي
قمت بتحقيقه للتو وفجأة بدون سابق إنذار يختفي
كل هذا وتجد نفسك في القاع وتشعر بمرارة
الخسارة، رغم أنك منذ قليل كنت تشعر بالفوز
والانتصار شعور سيء جداً، هكذا شعرت انا
عندما تركتني ورحلت، لا أنكر ابداً أنني أذنبت
في حقك وكنت دائماً في نهاية اللقاء بيننا أقول
لك وداعاً حينها كنت تنظر لي وتبتسم بهدوء
وتقول إلى اللقاء ، كنت أتعمد أن أنني اي

نقاش أو حديث بيننا وكأني أقول لك أرحل
وغادر حياتي، لكن ما لا تعلمه عزيزي أنك
بالنسبة لي أعظم انتصاراتي وأجملها ، في يوم
عيد ميلادي عندما اعترفت أنك تحبني كنت
أشعر بفرحة لا توصف كانت أجمل هدية
أحصل عليها في حياتي كلها وسوف تظل
هكذا، كنت أحاول بكل الطرق إبعادك عني
رغم أن قلبي كان يريد عكس ذلك لكن
صدقني كنت أفعل كل هذا لأجلك فأنا لم يعد
لي طاقة للحب ولا لفعل أي شيء كنت لا
أريد أن أظلمك معي فأنت تستحق أفضل من

ذلك بكثير، عندما رحلت وتركتني شعرت بأن
كل انتصار فزت بيه يوماً

تحول لهزيمة ، عانيت كثيراً في فراقك اني في
هذا الوقت كل ما أتمناه هو عنائك لكن على
أمل أن تعود لي مجدداً ، سوف أنتظرك حتى
آخر أنفاسي.

آية كمال

كنت أحبك كثيراً فهل أحببتني انت، يومي
كان لا يخلو من محادثتك وسماعي لتفاصيل
يومك كنت مهتمة جداً بتفاصيلك مهما كانت
صغيرة وتافهة، كنت لا أشعر بالملل أبداً منك
عندما كنت تتحدث عن مديرك في العمل
وتشكو من أسلوبه وكثرة العمل الذي يحمله لك
مع أنك كنت تكرر نفس الحديث كل يوم
لكن لم أمل أبداً منك، أعتدت عليك
وأحببتك و لم أمتلك الجرأة لمواجهتك واعترافي
بهذا ، حتى جاء اليوم الذي اعترفت فيه بِحُبِّكَ
لغيري حينها الزمن توقف عند هذه اللحظة لم

أعرف ماذا أقول لك وبماذا اجابوب تماالكت
نفسي حتى لا أبكي أمامك وابتسمت لك
وأظهرت انني سعيدة لأجلك عندما عدت إلى
غرفتي غرقتُ في البكاء كأنني لم أبكي من قبل
حاولت تقبل الأمر لكن عندما كنت أراك
معها ويدها بيدك يؤلمني قلبي بشدة وأتساءل لماذا
لم تحبني مثلما أحببتك لماذا هي ماذا فعلت لك،
انا من كنت أهتم بك وأسمع تفاصيلك انا من
أحفظ تفاصيلك جميعها وأفهمك بدون أن
تتحدث انا التي كنت أعتني بك دائماً انا من
أحببتك كثيراً لماذا لم تحبني انت. # آية كمال

أكتب هذا النص بكل البؤس الذي بقلبي
لأخبرك انني لم اتوقع يوماً أن تخدلي كما فعل
الجميع معي، لم أكن لأتخيل أن تفعل هذا بي،
لقد ظننتك منقذي وبطلني ووثقت بك كثيراً
لكنك انت حطمتني، أعترف انني أحببتك
كثيراً ولو علمت مقدار حبي لك لانهمرت
دموعك من فرط الانجاس وخسارتك لفتاة مثلي ،
كنت تظن أنك تهتم بي وتعرف عني الكثير وانا
لا اعرف عنك شيئاً لكن ما لا تعرفه أنني
كنت أعرف عنك أشياء ربما انت لا تعرفها
عن نفسك ، عرفتك منذ زمن بعيد وكنت

أراقبك بصمت احببتك حتى أتيت لي فرصة
التحدث معك ويا ليتني ما فعلت ذلك على
الاقبل لم أكن اشعر بذاك الألم الذي يعتصر
قلبي ، كنت أعلم منذ البداية أنه حب من
طرف واحد لكنني كنت على امل أن أجعلك
تقع بحبي وها انا اكتب لك محملةً بهزائي وقد
خسرت كل شيء حتى اني خسرت نفسي ،
سوف أرحل للأبد ولن تراني مجدداً وربما يكون
هذا النص الاخير الذي أكتبه لك وفي النهاية
فلتعلم أنك وبالرغم من كل ما حدث ستظل
بقلي # آية كمال

اشتياق

لم أتخيل يوماً أن أجرب هذا الشعور ، أن
أشتاق لأحدهم لسماع صوته لرائحته لحديثه ،
كان لدي كل شيء يتمناه اي شخص ، عائلة
جميلة تحبني وأصدقائي وأحبتني كنت سعيدة
جداً في حياتي ، لكن عندما رحلت عن حياتي
يا أبي تحولت سعادتي إلى سراب ، كنت
مصدر سعادتي في الحياة وأملي بعد رحيلك لم
يعد لدي حياة من الأساس أصبحت إنسانة بلا
روح في كل لحظة أشعر بالاشتياق لكل لحظة
كنت معي فيها ، انني حقاً أشتاق لك لحديثك

معي الذي كان لا يخلو من الحنان والحب
لضحكا سوياً لسماع الفيلم المفضل لنا معاً ،
كنت أشاركك كل لحظة في حياتي سواءً
كانت صغيرة أو كبيرة لم تكن أبي فقط بل
كنت صديقي وأخي وحببي وكل شيء ، هناك
أشخاص كانوا محور الحياة بالنسبة لنا وكل شيء
في حياتنا يتوقف عليهم ، يأتي يوم يتحولوا لمجرد
ذكرى تتواجد صورهم فقط في مخيلتنا، قالوا لي
هذا الكلام ذات يوم ولم أفهمه لكن بعد
فراقك يا أبي فهمت كل حرف.

آية كمال

لماذا رحلت وتركتني في منتصف الطريق أعاني
وحدي لا أنا التي قادرةً على العودة لبداية لقائي
بك ولا قادرة على إكمال الطريق المتبقي
للوصل للنهاية، صرت معلقة في المنتصف ولا
أجد من ينقذني ، لماذا أتيت من البداية
وجعلتني أعتاد على وجودك طالما كنت تعرف
أنك سترحل وتتركني ، لقد اقتحمت حياتي
بفأة بدون مقدمات أو أسباب، ورحلت منها
بنفس الطريقة، لقد كان صوت رحيلك صامتاً
لدرجة أنني لم أسمعهُ ، لم أستطع أن أنسى
ذكرياتنا معاً لم أستطع أن أنساك أصبحت ذكرى

مخلده داخلي لا تريد تركي وشأني ، كل يوم
أجلس وحدي استعيد ذكرياتنا معاً عندما أتذكر
موقف مضحك حدث معنا أضحك من قلبي
وكأنه حدث الآن وعندما أتذكر موقف محزن
أبكي بحرقة وكأنني لا زلت اعيش الموقف ،
حقاً كنت مصدر سعادتي وسبب بكائي أيضاً
طالما كنت كذلك و ما زلت حتى بعد رحيلك
عن حياتي لا أعرف أي حجم قد أوقعت نفسي
به ، ها انا اكتب هذا النص بدمي وأتألم مع
كل حرف وكل ذكرى وانت تجلس هناك تفرح
مع أصدقائك ولا تفكر بي ولو لثانية واحدة ،

صدقاً لا يوجد عدل في ميزان الحب، وليس
عدلاً أن أكتب لك هذا النص الآن بعد كل

ما فعلته بي .

آية كمال

" كسر الخواطر وتحطيم القلوب "

كنت اتعامل مع الجميع بعفوية وطيبة قلب
لكن تم كسري وتحطيم قلبي على أيديهم
طعنوني بخنجرٍ مسموم ونظروا لي بكل برود ولم
يهتموا لأمرى ، أصدقائي وعائلي الجميع كانوا
يستهزئون بي لمجرد اني كنت اتعامل بطييعتي ولم
اعرف التصنع تركوا لي جرح لن يمحي أثره مع
مرور الزمن ، حزنت واعتقدت أن المشكلة
تكنن بي لكن بعد ذلك أدركت أن المشكلة في
البشر القساة، الذين يعتقدون أن الطيبة ضعف
لكن الطيبة صفة حميدة لم تعد موجودة كثيراً

في هذا المجتمع ويكافأ الله الأشخاص المتمسكون
بصفاتهم الحميدة، فإن كانت لديك هذه الصفة
وتعرضت للسخرية من أحدهم لا تحزن ولا
تهتم بكلام أحد فالله موجود معك ولن يترك
ابدأ.

آية كمال

في وسط ظلمة حياتي أتيت أنت واقتحمت
حياتي عن عمد، فظهر بصيصٌ من أمل كنت
افتقد وجوده من زمن بعيد ، منذ أن ظهرت
في حياتي تغيرت تماماً وحياتي تغيرت كذلك
لأنك جعلتني أحب نفسي بعد أن كنت لا
أحب اي شيء في الحياة ، كنتُ قد فقدت
الأمل في البشر وفي الحب وفي نفسي أيضاً
لكن عندما أتيت أصلحت حياتي وجعلتني
أحبك بعدما كنت لا أصدق الحب ومن يجب
لكني أحبتك أنت فقط وصدقك ، محظوظة
انا بك وبوجود شخص مثلك في حياتي ، كنت

في البداية مجرد جسد بلا روح والظلام محاط
بي من كل مكان الجميع كان يخاف الاقتراب
مني حتى انهم أطلقوا عليا اسم الكئيبة لكنك
بالرغم من ذلك اقتربت مني واحببتني وجعلتني
أحبك، ولم تكتفي بهذا فقط لكن بوجودك في
حياتي ارجعتني للحياة من جديد ولم تيأس مني
في البداية مثلها فعل كل من اقترب مني ،
أكتب لك هذا النص بكل الحب الذي في قلبي
وكلني أمل في الحياة وأقول لك أنك أصبحت
كل حياتي فلا تتركني في يوم ما فأذبل .
آية كمال

يؤلمني قلبي بِشدةً، ولم أعد أعرفُ أين أهرب
من هذا الضجيج الذي يحيطُ بي، أتألم عندما
أتذكرُ حبي الكبير لك، ومقدار التضحية التي
قدمتها، لأجلك لقد خسرتُ الجميع؛ لكي تكون
لي، لكنك خدلتني!، فعندما كنت أراك حزيناً
كان يؤلمني قلبي، وأحاول فعل أي شيء فقط
لرؤية ضحكتك تُزين وجهك، وكنت أنت
بالمقابل واجهتني ببرودك الذي قتل روعي يوماً
بعد يوم طالما كنت أحاول إسعادك؛ لكنك لم
تفعل أي شيء لإسعادي حتى لو كان بسيطاً،

أغار عليك بشدةً، لدرجة انني أبكي وأشعر
بشعور سيء جداً حينها، دوماً قد كنت أنت
بطل أحلامي، لكنك لم تكن أبداً كذلك في
الحقيقة، انني حقاً حزينة على نفسي والأيام التي
أهدرتها في سبيل حبك كما، كنت أعتقدُ أنا
لكن اكتشفت أنه كان مجرد سراب.
آية كمال

مَنْ لَا يُكَافِيُ نَفْسَهُ، سَيُظَلُّ سَاخِطًا عَلَى نَفْسِهِ

حتى مماته

استوقفتني هذه الجملة المرعبة، يمكن للمرء تحقيق إنجازات عديدة دون أن يقوم بمكافأة نفسه ولو بشيء بسيط، كثيراً منا يفعل ذلك، ولكن هل سوف يكون راضي عن نفسه وإنجازاته حينها كنت في البداية عندما أقوم بأي إنجاز ولو كان بسيط اسخط على نفسي بدلاً من مكافأتها لأنني كنت أفكر أنه كان بإمكانني القيام بإنجازات أكثر من ذلك، لم أكن راضية عن نفسي ولا قدراتي أبداً، لكن عندما جربت بمكافأة نفسي

بدأت أشعر بالرضا ب اي إنجاز أقوم به وعلمت
أنه من يقوم بمكافأة نفسه ولو على شيء بسيط
سوف يشعر بقيمة الإنجاز الذي قام بتحقيقه،
ولو فعل عكس ذلك سيظل ساخطًا على نفسه
ولن يعترف بأي إنجاز قام به طوال حياته.
#آية كمال

ومضت الأعوام متتاليةً تحمل بين طياتها معالم
ضحكتي وبريق عيناى الذي كان مشعاً رغم
كل شيء، ومضت معها روجى الشفافة التى
كنت أراها مرآةً لملاح عيناى الخنونتى، وهى
أنا أقف منكسرةً أمام ذاتى، لا أقوى على
الضحك ولا تقوى عيناى على اللعان مجدداً،
لقد بهت كل شيء، أصبح عالمى يغوص فى
سوداوية الأشياء، حتى شمس الصبح تُشرق
لونا قائماً كأنها تتداعى للغروب، ويأتى الغروب
معلناً منتصف الليل، ويعقب ذلك كتمة الليل
الدامس الذى يداعب عيناى حزناً فتفيض منها

أدمعُ بجمراتٍ مُلتهبة لا تجد لها أناملاً تمسحها
بكلِّ حبٍّ حتى لا تستجريء على الفيضان
مجدداً.

جهاد القادري

برغم العيون التي بكيت لأجلها كثيراً لم أجد
عيناً واحدة تبكي لأجل عيناى، وبرغم تلك
الأيادي التي انتشلتها من بين الحطام لم أجد
أصبعاً لأتشبثُ فيها حين سقطت، وبرغم أنى
دفعت قلبي إلى التهلكة لكي لا يهلكون لم أجد
من ينتشل قلبي من الهلاك حين إنهار بائكاً،
حقاً أدركت أن صاحب القلب الأبيض السليم
يحملونه فوق قوة تحمله، وأن الأيادي التي
مددت لها يداك هي أول من ستدفعك للهاوية،
وأن العيون التي بكيت لأجلها يوماً ما هي بذاتها
ستجعلك تدرف دماً بدل الدموع، وأن الزرع

الذي سقيته بدم قلبك سيتحول سماً في يومٍ ما
ليجعلك تلفظ أنفاسك الأخيرة، فلا خير في
بعض البشر، فالله جلّ جلاله خلق الإنسان
وكتب عليه أن يكون ظلوماً جهولاً.

جهاد القادري.

الرحيل

هو: سأذهب بعيداً عن هنا، لان كل ذكرياتي
التي قضيتها هنا معك، لا أعرف كيف
أخطاها، روجي تلمسك بها، كل مرة أحاول بها
أن أنسى ابوء بالفشل

هي: ذهبت بعيداً عني!، كل يوم أحاول فيه أن
انسه ذكرياتنا، كلامنا، ضحكاتنا مع بعض، لا
أنسى، لم أعرف سوى أن أذهب الى المكان
الذي تركتني فيه ورحلت، وأتذكر كل شيء،
وأنظر للقمر وأتفاءل خيراً، لعلك ترجع مرة
أخرى. # ملك أسعد

الوقت

الوقت يمرّ، وأنا أتذكر كيف كنتُ أحبكِ،
وأتذكر ما بي الآن، كنتُ أعشّقكِ عشق
الجنون، كنتِ كل شيء لي في هذه الحياة،
عندما أراكِ حزينة أبتئس، عندما أراكِ سعيدة
أفرح، لكن ما فعلت به بي كان أشد قسوة، لا
يمرُّ يوماً إلا وأتذكر لحظات ضحكاتنا كل يوم،
جلست أفكر والضجيج يملأ رأسي، وأنا لا أبالي
لهذا، السنة تمرُّ كأنها يوم، والشهر يمرُّ كأنه
دقيقة، والدقيقة تمرُّ كأنها ثانية، كل دقيقة تمرُّ
كل يوم كنتُ أتحوّل إلي جمجمة، أنا إنسان

حَقًّا، لَكِن أَصْبَحْتُ إِنْسَانٌ مَيِّتٌ عَلَى قَيْدِ

الْحَيَاةِ.

مَلِكٌ أَسْعَدُ

اليوم انتهت قصتنا، القصة التي كان يحكي الجميع
عنها، قصة حبنا، ما كان في بالي أن يأت يوماً
ونفترق لأننا نحب بعضنا وكثيراً، وأنا أعِي

ذلك، ولكن ماذا حدث!

ما الذي حدث لكي تتغير هكذا!

أحببت واحدة أخرى غيري، وما المشكلة، أنا
لست حزينة، بل أتألم، أصبحت الدنيا أمامي
حَالِكَةً، فراقك مثل الشَّكل، لا تتركني أنا أتألم
بدون وجودك بجواري، لا تتذكر عندما ضحكت

لي للمرة الأولى، أنسيت كل هذا!

أيعقل

كل مرة أراك فيها، أضحك ضحكة خافتة، تكاد
تكون معدومة، عن وجعي أتكلم، كلانا اختار
طريقه، الذي أراد أن يمشي فيه، وأنا اخترت
طريق الديجور، أنت لا تبالي، لكنني أحببتك
بصدق، أحببتك من كل قلبي، لا أعرف ماذا
أفعل فقط أصمت، لهذا الوقت الذي نحن فيه،
أتذكر ضحكاتنا سوياً، وكيف كنا نتقاسم
الشوكولاتة سوياً، وأتذكر كيف كانت أول
مقابلة بيننا، كانت من أجمل

لمحظات حياٲى؁ ولكنك اخترت أن تتركنى؁
لكن ستعود؁ ستندم؁ وتذكر كلامى جيداً.
#ملك أسعد

صراعٌ بين النقيضين

يوجد صراع في عقلي، بين الخيرِ والشر، عندما
أفعل الخير، يسيطر الشر على عقلي وقلبي، أودُّ
أن يذهب الشر من رأسي، لأنه مسيطر عليه
بالكامل، كيف لي أن أتخلص منه وهو أقوى
من الخير بكثير

وأنا في طريقي للعودة الى المنزل، شاهدتُ
عجوزاً جالسة تحت ظل الشجر وتحتاج إلى
الطعام، وهنا بدأ صراع بين النقيضين في عقلي،
وأنا يكاد رأسي ينفجر من شدة الصراع، يقول

الخير: لا يمكنك أن تتغلب عليّ، لأنني الأقرب
الى الله، الشر: نعم، أنت
الأقرب لكن الأقوى، وسأسيطر على عقل هذا
الإنسان الضعيف، الخير: لا، بل أنا سأنتصر و
سأسيطر على عقله، بينما أنت ستهزم، الشر:
سنرى، الشر: لا تفعل أيها الإنسان الضعيف،
لا تفعلها ولا تساعد هذه العجوز، الخير: لا، بل
ساعدتها أيها الإنسان، هي محتاجة الطعام؛ حتى
تأكل كل هذا الصراع، وأنا يكاد رأسي أن
ينفجر، لا أعرف ماذا أفعل؟! لكن تغلبت

على الشر وساعدت هذه العجوز، و فات الكثير
من المواقف وأنا أتغلب على الشر وأفعل
الخير، واليوم سيطرت على قلبي وعقلي أنه لا
يمكن للشر الدخول في حياتي مرةً أخرى،
والخير فقط الذي له أن يمكث في قلبي، واليوم
انطفأ الشر ناراً، ولأن الخير يحب مساعدة
الناس، قرر أن يساعده، وأعطاه من نار الخير،
هكذا الخير، يساعد من حوله دون تفكير، حتي
وان جرحوه، يساعدهم أيضاً.

ملك أسعد

في رأسي مائة شخص، كلتُ من التفكير
المفرط، لا أعرف السبب، لكن ربما يكون
الناس هم السبب في ازعاجي، هم الذين يسببون
الضوضاء في رأسي، حتى تمنيت الشكل، أشعر
كأنني أختق من العالم، أصبحتُ وحيداً، حتى
أصبح لدي أكثر من شخصية، نعم إنه انفصام
في الشخصية، لدى شخصيات متعددة،
الشخصية الوحيدة التي لا تريد من أحد
الجلوس معها ولا حتى محادثتها، وشخصية تحب
الحرية، لا تحب التقييد، تحب أن تكون
بمفردها وبحرية، وشخصية أخرى كلت من

التفكير، كلتُ من شدّة التفكير الزائد، ماذا
أفعل لأتخلص منه، ماذا أفعل!
وشخصية أخرى تبكي وتصرخ من التعب وتريد
الموت في أقرب وقت، كل هذه الشخصيات
بداخلي، ولكني أظاهر بشخصيتي الحقيقية
الشخصية الصامدة القوية، التي لا تتحدث من
التعب والإرهاق، أتمني لو أن العالم يفهمني لو
للحظة واحدة.
#ملك أسعد

عينيك نحر، حين أشربه أمسي سكيراً
عندما رأيتك للمرة الأولى ، لا أعرف ماذا
حدث بي ، لقد جذبتني عينيك البنية ، وشعرك
الأسود ، وملابسك المتناسقة الألوان ، رأيتك
قلتُ في نفسي: ما هذا الجمال ، كنتي في غاية
الجمال ، لا أعرف أهذا حب ، أم إعجاب فقط
لا أكثر ، لكن ما حدث بي ، أكدّ حديثي ،
كنت أمشي في الحديقة بمفردي ، وأنا أمشي
دون أن ألاحظ ، سمعت صوت عذب يقول
لي- ما هذا لقد أوقعت أوراقتي وهاتفني - أهذا

يعقل ، نظر لها الشاب ، وقال : عيونك جميلة
جداً ، قالت له بنجل وبتلعم : ماذا تقول
فاق الشاب وقال : عيونك ، قلت عيونك جميلة
، حين رأيتك للمرة الأولى ونظرت إلى عيناك
التي جعلتني سكيراً ، أنت التي دق لها قلبي للمرة
الأولى ، أعترف أنني أحببت كثير ، لكنك
خطفتي قلبي من محله ، حتى أنني لا أعرف
اسمك حتى الآن ، لكن أنا أسميتك ذات
العيون البنية ، أحبك يا ذات العيون البنية
"عينيك نحر ، حين أشربه امسي سكيراً"
#ملك أسعد

مذكرات الروح

أطفأتُ السيجارة من يدي، لتصمت أفكارني قليلاً، ففتحتُ مذكرتي ورأيتُ المكتوبَ فيها، وجدتها السعادة، السعادة هي التي في المذكرة فقط، لا أعرف كيف وجدت السعادة، وكيف كنتُ أراها، فجأة امتلأ من حولي الضباب، بل يعمُّ المكان، ورأيتُ الصورة التي كنتُ أراها في عقلي قد اختفت، وكل شيء من حولي أصبح باللون الأسود، حتى الحياة التي كنتُ أراها في يوم من الأيام جميلة، أصبحت باللون الباهت، الأسود، البائس،

أصبحتُ يائسةً من الحياة ومن المواقف التي
رأيتها في حياتي.
ملك أسعد

الانفصام في الشخصية

أنا لدي انفصام في الشخصية، نعم لدي انفصام
في الشخصية، لدي شخصية قاسية وسيئة للغاية،
وشخصية جميلة ومحببة ،

كنت كل يومٍ أعاني بسبب هذه الشخصية
المؤذية، ولا أعرفُ نهايتها، لكن اليوم تغلبت
على كل هذا، تغلبت على الشخصية السيئة،
وقتلتها بيدي، تخلصتُ منها اليوم، وأخيراً أنا
ذات الشخصية المحببة لدى الجميع.

#ملك أسعد

خيانة الصديق

في يومٍ من الأيام ذهبتُ لزيارة صديقتي في منزلها، قلتُ لها: الحمد لله على سلامتك يا عزيزتي، قالت لها صديقتها: شكراً لك أيتها الصديقة الوفية، وفي نفس اليوم، الصديقة الوفية رأت صديقتها تمشي دون تعب أو ألم، رأت صديقتها، صُعِقَ قلبها من المنظر، نعم! هي تتكلم مع عدوتي، وتقول لها أنني لم أزرها، عدتُ إلى المنزل، وأنا على وشك الانهيار بل إنني منهارة ها هي تبني الأسوار بيننا دون أن أشعر، الوقت يمر، وأنا لا أتكلم معها نعم، إنها

كانت أقرب صديقة إلى قلبي، بل هي كانت
هوئي الذي أتفسه، ولكن غدرت بي،
وخانتني

الأصدقاء في بعض الأحيان يتحولون إلى أعداء،
فلا تثق في أحد
#ملك أسعد

منقذي

لا أعلم كيف حدث هذا ومتى حدث، لقد
كنت أغرق في قاع البحر، فقدت الاهتمام
من أهلي وأصدقائي، لقد كنت أنا الذي أهتم
بهم، وهم لا يعيرونني أيّ اهتمام، حتى جاء
منقذي، أنقذني من عالم غريب ومريب، جاء
ومعه الحب والأمان، شعرت معه بالراحة، لقد
أنقذني من الغرق، أنقذني من قاع البحر
العميق، وانقذ قلبي من الغرق، أنقذه من
التفتت والانكسار، لقد جاء منقذي.

#ملك أسعد

الاكتئاب

عندما استيقظت في الصباح الباكر، سمعت
هاتفني يرن، فوجدته حبيبي، حدثتهُ وانا
مبتسمة، قال لي سأخطب غداً، قلبي تمزق،
وانهرتُ في البكاء، ووجدت نفسي داخلةً في

مرض خطير يسمى الاكتئاب

انهرت من البكاء، ليلاً ونهاراً أبكي، وجدت
نفسي امسك المقص، وأقص شعري، هل هذا
كله من الاكتئاب!، أم من الصدمة التي
فوجئت بها، قصصتُ شعري، والدمع ينزل من
عيني، وذهبتُ إلي غرفتي امسكت الهاتف،

ودمرتهُ في الأرض، وجلستُ أفكر فيه، والدمع
لا يقف، ها أنا وحدي، باقية، أحبتهُ ولكن
غدر بي، الا كتاب سجنٌ من سجون الحياة،
الا كتاب دوامة يأخذ بها الناس ولا يستطيع
أحد أن يخرج منها دون أن يتعالج.
ملك أسعد

تتغير الأماكن ويتغير الأشخاص

هم يتغيرون

أحذف كل الكلمات وأترك الكلمة الأولى

واحذف التاء، نعم - تغير -

كما يتغيرون

رؤى رياض العقربي

- ما فائدة - أنا أحبك - وهي ليست من قلبك

ما فائدة أنا بجانبك وأنت لست بجانبني

ما فائدة أنا صديقك العزيز وأنا حينما أحتاجك

لا أجدك

ما فائدة أنا لا أستطيع العيش بدونك، وأنا
حينما أغيبُ يوماً واحداً أذهبُ إلى عالم
النسيان

ما فائدة أعتني بنفسك وهي ليست من عمق
قلبك

ما فائدة الكلام والثروة
ما فائدة المشاعر المصطنعة
"نحن لسنا أغبياء نحن نعلم من الذي يُحبنا ومن
يدّعي ذلك"

رؤى رياض العقربي.

أنا لا أحرُقُ الصَّفحات التي لامست يداي، أنا
أحرُقُ أصابعي دونَ شفقةٍ لذا إذا تغيرت لن
أهتم.

روى رياض العقربي

أنا الرقيقُ الذ تكسرت به الطرقات، وأنا الشديدُ
الذي

امتلاء فؤاده، وأنا الضعيفُ الذي تقطعت به
السُّبل.

روى رياض العقربي.

إِنْ شَغَفَكَ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ لَيْسَ عَبَثًا، أحياناً
وراء كُلِّ شَخْصٍ سَعِيدٍ قَلَمٌ وَكِتَابٌ، هذه ليست
تفاصيلٌ صغيرة، ولكن هي بمثابة العالم لنا .

رؤى رياض العقربي .

إِنَّ لِلْأَحْزَانِ أَبْوَابَ فَيَاكَ أَنْ تَطْرُقَهَا، فليست
كُلُّ الْقُلُوبِ قَاسِيَةً، فبعض القلوب رقيقة وقد
تؤذيها دون قصد .

رؤى رياض العقربي

: - قد طرقتوا باب الخذلان، والآن يطرقونه
مجدداً، ولكن للعودة، قُلْ إِنَّ الْأَبْوَابَ الَّتِي
تُغْلَقُ، لَا تُفْتَحُ أَبَدًا لِلْمَاكِرِينَ.

رؤى رياض العقربي.

لا تغفر لمن جعلك تلوم نفسك بأنك المخطئ
وجعل منك شخصاً منكسراً، لا تغفر لمن هانت
عليه دموعك واستصغرت مشاعرك، وإن عادوا
حاملين الاعتذار بين أيديهم وكتبت أيديهم تنزف
الاعتذار لا تغفر، لا تغفر لمن جعلك تشعر
بالوحدة وترتك في منتصف الطريق، لماذا
نأمن مرةً أخرى

هل الأعذار تُعيد قلوبنا المحطمة، وهل تُنسينا
مرارة ذاك الشعور، هل تُصلح ما قد فسد،
هل يعود الود مرةً أخرى
هل يُشفى القلب بعد أن أصبح رماداً، وهل
يعود الشعور، هل ينسى العقل ما قد مر به،
وهل تنسى العين تلك الدموع التي ذرفتها، هل
يعود القلب مثل السابق، لا مرحباً ولا أهلاً
بكم، حتى وإن عدتوا حاملين الاعذار فوق
أيديكم لن نغرف لكم، من يثق في الفخ مرة
أخرى هو أحمق ونحن قد صُفَعنا بقوةٍ كبيرة.
رؤى رياض العقربي.

صباح الخير لشمسٍ أشرقت في كونٍ خاطري،
بل كونٍ وطني قبل شروق شمس الصباح
ويا قمرًا تواجد في ليلي و بين نجوم الصباح
الصداح، لست ادري بل أحتار كوني! أشمساً
أم قمرًا أنتِ في سماءٍ وطني بل في سماء كون
خاطري

#ليمونه الصبري

رسالة اطمئنان

تفاءل ومهما ضاقت الدنيا عليك فوالله ما ضاقت
إلا وفرجت، ما تعسرت إلا وتيسرت، ما بعد
الصبر إلا الفرج، كن على يقين تام بإن الله هو
الرحمن الرحيم بقلبك المتعب، وهو من سيأتي
لهُ بالبشائر محملةً على طبقٍ من ذهب يملأها
الرضاء والأفراح بكل ما يتمنى؛ فقط اصبر
يقول الله تعالى في كتابه

" وبشر الصابرين "

ليمونه الصبري

لا تيأس!

قال الله تعالى:

"لا تيأسوا من روح الله"

لا تيأس فقط ثق بالله أولاً واحسن الظن به

سترى المعجزات

لا تيأس ما تنتظر تحقيقه سيحدث ولو بعد

حين

لا تيأس سيتحقق حلمك

لا تيأس ستنتصر ولو بعد حين

لا تيأس أنت أو أنتِ في القمة بعد الجهد

والعمل

لا تيأس لا شيء مستحيل مع الإصرار
والعزيمة

قال سبحانه " لا تدري لعل الله يحدث بعد
ذلك أمراً "

لا يأس مع الحياة، ابتسم فالحياة جميلة وأنت
أجمل ما فيها.

#ليمونه الصبري

إن غبت لا القى نوراً ينير ظلمتي، وإن حضرت
فكل الأنوار أنارت أنوارها بدني
لم يبقى للشعور شعوراً، نت حضورك وحده
أنس ، حباً ووداً

بل نورٌ على نورٍ يضيئُ بلدةً غربت به شمسها منذ
الازل

وجودك دفناً الغى صقيع الشتاء وكأنك فصل
الربيع ، في حين غيابك عيوني تهطل الامطار
وكانها السيول العارمة تغرقُ كل المشاعر وكأنها
ضحايا ماتت في كارثة لا ذنب لها
في حين كل الكوارث والحروب، كنت أنت
السلام في بلدةٍ فؤادي، هكذا هو حضورك
فكيف غيابك لن يستطيع احداً تعويض بلدةٍ
أحييت بها أنوار المودة والوئام.
#ليمونه الصبري

اراكى شمسا في نهاري، اراكى قمرأ في ليالي
فإن حدث كسوفاً او خسوفاً فقد تضارب
كوني في تشبيك، نجماً ام قمر؟، او ربما شمسا فلم
يعد يعلم ماذا يسميك، فكل المسميات بك
تليق.

#ليمونة الصبري.

مسائيات حرة

مساء جميل بجمال لليلة أمس واليوم من
14،15 يا قمر ليلى، مساء النور كنورك يا
شمس نهاري، بالمختصر مساء الخير يا خيري،
مساءً رائع كروعة السماء يا سماء كوني
اسعد الله مساك يا ملاك أرضي
ليمونة الصبري

رسالة لك

لا تيأس من روح الله، تفاءل لعل الاسباب
تُهيئ لك، تبدأ الطرق تنفتح رغم انغلاقها ولو

ضاقَت عليك الأرض بما رحبت تأكد بأن نور
الله وفرجه قريب، هو وحده القادر بتغير

قوانين الكون لأجلك ورحمته وسعة كل شيء
يقول الله تعالى: ﴿وَلَا تَيْأَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ
لَا يَيْأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ﴾

[يوسف: 87].

#ليمونه الصبري

السلام عليك وطنًا وقضيةً وحقًا، وطنٌ لم يتخلَّ
عنه أبناؤه رغم أنف الزمن، قضيةٌ لا رمادي
فيها، وإنما الحدة فقط، أن تكون مع أو ضد،
أن تكون شريفًا أو أن تكون حقيرًا، حقٌّ لا
خلاف عليه وإن حوروا تاريخه، إلا أنهم
يعرفونه في قرارات أنفسهم، وكل إنكارٍ له لا
يحمل إلا على محمل القصد والوضاعة
أحب فلسطين، بجميع آلامها وجروحها أحبها
رغم أني لم أسكنها، أحب أهلها وأشعر بهم
كأنهم جزءًا مني ومن أهلي، أصبحت أفتح
مواقع التواصل فقط لأطمئن أكثر على من

أعرفهم فيهار وأدعو لهم من كل قلبي كل ليلة
أن ينزل الصبر على قلوبهم وينصرهم على
عدوهم

أكثر شيء من الممكن ان يفرحني هذه الفترة
أني أسمع خبر وقف إطلاق النار وإدخال
المساعدات والكل يساعد ويبني غزة اجمل من
قبل، وأهل غزة يكونوا أسعد ناس على وجه
الكرة الارضية يا رب يا قريب يا مجيب يا
سميع اغثهم.

#سيناء المقطري

بعد صراعات أخذت أحس بالتدريج ما يحسه
الواحد من الطمأنينة الكاملة بعد طول بكاء،
واخذت شجاعتي تترعرع وتقوى وتفوق طولي
قامة، فأكثر شيء ندمت عليه في حياتي، أنني
أخفيتُ أجمل جانبٍ من جوانب نفسي لمدةٍ
طويلةٍ من الزمن، كنت أخفي حكمتي التي تدل
على اعتزازي بعقلي، وأخفي قدراتي المشرفة التي
تفردتُ بها، ثم عرفت أن الإخفاء ظلمٌ للنفس،
فتجلت نوازعُ الجمال على طبعي، وانبدجت أنوارُ
المعارف على هيئتي، إنما تلك الوداعة في فمي،
ووجهي، وماء عيني، لم تكن إلا امتداداً لقلقي

قديم ودّعناه سابقاً، والآن أودُّ أن أكتب عنها
مِلءَ فمي، وأن أحفل بها مثلما قالت العرب،
-يبالغ في فرحته - انتقاماً من الأيام التي كانت
جاثيةً على صدره

فأنا احب في نفسي صلابتي، أنا امرأة صلبة،
واسعة الحيلة على أقدارها، ربما أبقى لساعات
مع نفسي أراقب ما يتداعى مني، أبكي، أندب
حظي، ولكني ألمم كل هذا الذي حدث في
أرض الخفاء، وأخرج كأني لم أحصل يوماً إلا
على النصر.

سيناء المقطري

لا يوجد شيء غالباً يدعو للاستعجال معظم
الأيام بطبيعتها مهمة، لكن غير طارئة، الكثير
من الأفكار بطبيعتها مُلحّة، لكن لا تحتاج إلى
ردة فعل عاجلة

"هناك أمور جيدة لكنها ليست لك، وأشخاص
رائعون ليسوا من نصيبك، وأماكن رحبة لن
يكون لك متسع فيها، وأجواء حلوة ربما
تتعدرك، لا قدحاً فيك ولا منقصة، ولكن
للحياة احتمالاتها ولن تلائمك كلها"

" فمن حسن الأدب أن لا تغالب أحداً على
كلامه، وإذا سئل غيرك فلا تُجب عنه، وإذا

حَدَّثَ بِحَدِيثٍ فَلَا تَنَازَعَهُ إِيَّاهُ، وَلَا تَقْتَحِمَ عَلَيْهِ
فِيهِ، وَلَا تُظْهِرَ نَفْسَكَ أَنَّكَ تَعْلَمُهُ، وَإِذَا كَلَّمْتَ
صَاحِبَكَ فَأَخَذَتْهُ حُجَّتُكَ فَأَحْسِنْ مَخْرَجَ ذَلِكَ
عَلَيْهِ، وَلَا تُظْهِرِ الظُّفْرَ بِهِ، وَتَعَلَّمْ حَسْنَ الاسْتِمَاعِ،
كَمَا تَتَعَلَّمُ حَسْنَ الْكَلَامِ" وَهَكَذَا هِيَ الْحَيَاةُ
#سِينَاءُ الْمُقْطَرِي

ما تعبت من السعي بين الشوارع والحواري
أتعبتني عند ابواب الأمل لحظة وقوفي، غير إني
أتذكر ضحكتي من زمان، و أتعجب كيف أنه في
ثواني أنسرق مني الامان، كان واثقاً أن جميع
الناس يعانون من الهموم نفسها، وما يميز الواحد
عن الآخر يكمن في أنه يتحملها بصبرٍ أو يتحملها
بضيق، لا تركوا الناس من غير أسبابٍ
واضحة، لا أحد في الدنيا يستحق أن ينام وهو
يشعر بأنه لم يكن كافياً

سيناء المقطري

ما صادفت شخص مهذب وخلق وقمة بالرقى إلا
والألم والمعاناة شغلوا جزء من حياته دائماً إذا
واجهت شخص رائع يجيني فضول ألقى نظرة
على كواليس هذي الروعة اكتشفت أن
اغلبيتهم الوجد هذب أرواحهم
وتظن أنك نضجت إلى أن يقول لك أحدهم -
شطور -

فأشكر مهارة تأجيل الانهيارات، لما توصلك
رسالة جارحة في جلسة العائلة وكل التقدير
للأشخاص اللي ما يقولون و لا شيء يقلل من

الاحترام ولا يتجاوزون حدودهم حتى لو كان
بينكم خلاف، الأشخاص المترين رزق من الله
"ف كل الحب، واللطف، والسلام، والطمأنينة
التي تقدمها للآخرين بنفسٍ كريمة هي أنت، كل
هذه المباحج تنتمي لك، أنت وطنها ومصدرها،
أنت منبعٌ لكل هذا الجمال".

سينا المقطري

قلبي رحبٌ وساكنٌ، لكنَّهُ خاوٍ وحزينٌ كحزن
غرفةٍ أقيم فيها احتفالاً، أومضتُ بين جدرانها
الوجوه، تعالتُ فيها الضحكات، ثمَّ في ساعةٍ
واحدةٍ غادرها الجميع، دع الحياة تعش بك، ولا
تقلق إذا انقلبت حياتك رأساً على عقب؛ فمن
أين تدري أن حياتك المقلوبة لن تكون أفضل،
وتم في غفلةٍ كل شيءٍ تتسرب الطمانينة من
كل تلك الأشياء التي ألفناها طويلاً ولا أحد
يفهم، لم لا تحافظ تلك الأشياء على طماننتها
الأولى ولم على الوحشة أن تنبثق أخيراً من عمق
تلك الالفة

" فشكراً لمن وجدنا نتخبط في العتمة، ولم يُحدثنا

عن نعمة الضوء".

#سيناء المقطري

نحن أقوىاء لا عليك من كلام المحبطين، نحن
نستيقظ كل يوم، لنعيش الحياة نفسها ، داخل
المكان نفسه، مع نفس الأشخاص ، أقسم أنه
الكفاح بعينه، أليس مِملاً أن تحزن لنفس
السبب يومياً، ويقال أن الوقت كفيـل
بإصلاح كل شيء لكن كل يوم يتكرر نفس
الشيء، ليس دائماً هناك حل لكل شيء يوجد
أشياء حتى الوقت لا يستطيع حلها
أجل، مؤلم جداً، فهل من حل، ومن مات
شوقاً أين يدفن، فشهقات بكائي التي بلا دموع
أصبحت تؤذيني جداً كلما تنفست

"أعلمُ أنك تتحسُّسُ جُرحَكَ في حُزنٍ نبيلٍ وصمودٍ
كبير، لا تثريب، غداً تبراُ بعون الله" ولطف الله

غالب # سيناء المقطري

ان ذِكْرِيَاتِنَا تبقى قصصاً صامته تئن في قلوبنا ،
لا نستطيع البوح بها، ففي كل قلب ثمة شيء
لا يترجم بحرف أو حتى صوت، فكم من بقايا
قلبٍ مليء بالثقوب

تلك الثقوب التي أبقى الزمن أن يرممها
وكم هو مؤلم أن يأتي من يهتم لأمرنا بعد أن
نصل نهاية الطريق

#احمد حيدر

ليست مزحة ولم تكن أبداً يوماً كذلك، أنا
بالفعل أخوض صراعاً كل يوم من أجل أن لا
تتخطم أحلامي، من أجل أن أبقى شخصاً لطيفاً
مع الجميع، أحاول تجنب حقيقة أن الواقع في
غاية التعاسة، أصارع مخاوفي من المستقبل، من
المجهول، أنهض كل يوم دون رغبةٍ في مُغادرة
الفراش، أقاوم كل الأفكار التي تقودني
للاختفاء عن الناس، أقاوم اضطراباتٍ نفسية،
ذكرياتٍ لم أنساها، تفاصيلاً ما زالت عالقة في
ذاكرتي وما زالت تُؤلمُ قلبي، أنا أقاوم في حياتي

الاجتماعية، العملية، أحلامي، ونفسي، أنا
• أقاوم رغبتني في الترك والرحيل عن كل شيء
#عائشة الجبلي

ستتعب جداً ايها الواقف وحدك، في أعلى قمة
من هذا الركام ، الركام الذي خلفته عاطفتك
وقلقك، ستشاهد كل شيء وتري كيف
يستطيع اولئك الذين احببتهم ان يتجردوا من
انسانيتهم للحظة ، كيف يستطيع كل شخص
اخذته تحت جناحك وانت تحلق في سماء الحب
ان يقص من ريشك ، كيف تصبح متسولاً
لكلمة حلوة تشد من أزرعك، تبعدك عن اكبر
مخاوفك، عن الندم ستري كل شيء بوضوح
وستعرف بأن الذين ناضلت من اجلهم وأقمت
ثورة عاطفية لم يردعهم عن حبهم لنفسهم كل

تضحياتك، انك وحدك ايها المسكين كنت
تصعد الى قمة مأساتك وها انت ذا وصلت اليها
بنفس منقطع وجسمٍ مهالك.

#عائشة الجبلي

لستُ ممن يلتجأ لوالدته
ولا ممن يحتضن والده
ولا ممن يذهب لصديق ما
لستُ ممن يُفصح عن ما به
ولا انخني بايًّا أمام أحدهم
وإن كنتُ أعتصر لن يلاحظ أحدًا
سوى ساعات نوم إضافية

لا أرى أنه يتوجب الالتجاء وإن صح القول لا
أستطيع فعل أيًّا من ذلك، خلقت وحيدًا
وأتجاوز كل شيء لوحدتي، وأستقيم وحيدًا

ايضاً، ويا للأسف سأموتُ وحيداً.

#عائشة الجبلي

نَحْنُ وُلْدُنَا فِي عَالِمٍ مُدْمَرٍ، أَلَمْ تَعِ ذَلِكَ، لَا دَاعِي
لِتُؤَيِّخُنَا بِسَبَبِ إِشْلَاءِنَا الْمُتَنَاطِرَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ،
إِشْلَاءِنَا الَّتِي تُعْرِقِلُ طَرِيقَكَ، نَحْنُ الَّذِينَ لَا
نُغَادِرُ مُضَاجِعَنَا لَكَ لَا نَضْحَكَ فِي وَجْهِهِ
الْآخَرِينَ، وَكَيْ لَا يَشْعُرَ الْآخَرِينَ بِأَنَّا بِحَاجَةٍ
لِنُحْجِزَ فِي مَصْحَةٍ مَا، فَهُوَ الْمَكَانُ الْمُنَاسِبُ
لِلْمُحْطَمِينَ أَمْثَالِنَا، أَلَمْ تَعِ كَمْ هُوَ مُؤَلِّمٌ أَنْ تَخْبِي
ذَاتَكَ بَعِيدًا عَنْ أَعْيُنِهِمُ الَّتِي تَتَقَرَّزُ مِنْ نَدْوَبِكَ،
وَمِنْ أَلْسِنَتِهِمُ الَّتِي تُلْقِي عَلَيْكَ الْمَلَامَةَ طَوَالَ
الْوَقْتِ، وَكَأَنَّكَ مُسْئِلٌ عَنْ مَاذَا أَصْبَحَتْ
بِكَوْنِكَ كَوْمَةً مِنَ الْحُطَّامِ، فَهُمْ لَنْ يُدْرِكُوا أَنَّهُمْ

السبب في حطامك، وسيستمرون بالتناوب على
تدميرك شيئاً فشيئاً، ستتذكر دائماً ما كتبه
مريضٌ نفسيٌّ على جدار مصحةٍ ما، في نصفِ
ما من العالم، وبزمنٍ ما "كنا بخير، لولا
الآخرون".

#عائشة الجبلي

دع القهوة تبرد، لا ترد على الهاتف، ضع كلتا
يديك في جيبك، وراقب الفرص تمر أمامك،
دع القلق يأخذ منك ما يأخذ، اقرب مما
تخاف، رحب بحقيقة أن كل شيء لن يصبح
بالضرورة على ما يرام، وأنت لا تمنع هذا على
أية حال، لا شيء يهم إذا ابتعدت عنه مسافة
كافية، لا شيء يهم الآن، خفف من الناس،
لا توافق بين الطقس والثياب، لا تشتري مظلة
لشمسٍ أو مطر، قلل كلامك، تأكد أن كل ما
يُحتمل أن يفسد فسد!، بعد أن تجرب كل
هزيمة ممكنة، ستعود بقلبك جرب الخيبة ولم يعد

يخشاه، بوجهٍ نال حظه من الكدمات، ستشعر
للرة الأولى بشجاعة حقيقية، ستمضي في الحياة
بغير عائق، وسيتجنبك الناس، وفوق كل شيء،
ستنام مطمئناً في الليل
#عائشة الجبلي

في الخيبات نبكي بصمت، نبكي في دواخلنا
ونخفي حزننا ولا نسمح للآخرين برؤية
انكسارنا، في الخيبات ليس هناك دموع حزن
ولكن توجد ندوب وتشوهات خذلان في
داخلنا، في الخيبات نعيش صراعات عديدة
لعل أهمها صراعنا مع ذاكرتنا، نريد أن ننسى
فلا ننسى، هي الخيبات كما يقال عنها موتٌ قبل
الموت الأخير، نفقد قدرتنا على معايشة أيِّ
أحداث تأتي.
#عائشة الجبلي

قرأت اقتباس يقول "نهاية الشيء أفضل من
استمراره بشكل باهت" هذا يعني أنك لا بد ان
تهجر العلاقات اللي ترهق روحك فوق ماهي
مرهقة، تسرق البهجة من أعماقك بدلاً من أن
تهديك إياها، تضاعف لك أحزانك في الوقت
الذي تحتاج فيه من يهونها عليك ، تذكروا أن
الخسارة التي تكسبون فيها راحتكم ليست
خسارة.

#عائشة الجبلي

لا تصدق أحداً من أصدقائك يخبرك أنه لا
يذاكر وأن المنهج تراكم عليه مهما كانت علاقتك
به قوية، ليس تخوينا له ولا تكديبا لكن تحرّصا
واحتياطا، ذاكر واجتهد بصرف النظر عن
كلام غيرك، فأنت تذاكر لتتفع نفسك وترضي
ربك بإتقانك لعملك، ربما صديقك يكذب
ليخدعك، وربما يكون فعلا متأخرا في المذاكرة
لكنه يأتي قبل الامتحان بأيام وأسابيع ويجمع
شئاته وينجز ما عليه ويتحصل على الامتياز، وأنت
لا يكون عندك هذه القدرة على التكيف مع
ضيق الوقت ولا تستطيع ضغط نفسك في

المذاكرة فترتك، ولا تُحصّل شيئاً في هذا
الوقت الدقيق ، فتجد بعد ذلك أنه تحصّل على
الامتياز وقد وقع تقديرك وتأخرت، لكل شخص
ظروفه وطباعه التي يعرفها جيداً والفطن من
تحرّس.

#عائشة الجبلي

لا أعتبرها مزاجيةً تلك الحالة التي دعنتني
للتخلص من الحشود البشرية في حياتي، لا
أدري هل هو زُهد أو فرار أو رغبة في النجاة،
لكنني بالنهاية لا أشعر بالأسف على أحد، وهذا
لا يعني أنني شخص جامد يكره الحياة ويؤمن
بالوحدة، لكنني أعتبر أن هذا زمن المزاجية
والتخلي السهل، وخيبة الأمل أصبحت شيء
متداول هذه الأيام، حتى من قبل من تقاسمت
معهم عمرك وأعددتهم زاداً لأيامك، فما جدوى
اصطفاء أحد لا أوّمن بثباته .

#عائشة الجبلي

تعلّموا كيف تتركوا الأشياء بإحسان، عاملوا
الراحلين بلطف الغرباء، امضوا خِفَافًا، لا
ضغينةً ولا غصّةَ ندم، فأوجبُ الإحسان
وجودًا في الرحيل كما كان واجبًا في الحضور،
فإن كانت البدايات جميلة، إلا أن الأخلاق في
النهايات أجمل

#عائشة الجبلي

نحن المعلّقة أفئدتهم بالأماكن والمساكن،
المحتفظون بالذكرى والتذكارة، متيمون في صوت
المطر ومغازلة النسيم لأوراق الشجر، نُسافر مع
ما لدينا من حنين لماضي لا نعلم كيف انقضى
رغم بقاء، نميل لكل ما يوصلنا إلينا، ولأن
سماء الجميع وسماؤنا التي فرشناها نجومًا وأحلامًا،
وخلدنا فيها ما أهداه الله لنا من أيام نعيش بها
حتى اللحظة، نحن المتوسلون لله أن يهبنا غيثًا
قريبًا يُحيي أرضنا الحزينة، ونفوسنا المسكينة،
نحن الأمان الخائف، والقلب الرائف، نحن
أعداء الشغف الزائف، أصحاب الوعد والعهد،

القابلين بكل رد، نحنُ العطاء المخدول، زهراً
جاروا عليها بالذبول، نحنُ من اخترنا الحب في
كل شيء، السلام رغم كل شيء، و العفو عند
كل شيء

#عائشة الجبلي

إن لم تكن حنوناً في الخطأ ما فائدة حنانك
والدنيا صحيحة، وإن لم تراعي في الحزن ما فائدة
مُراعاتك غي لحظةٍ سعيدة، إن لم تتفهم ثورات
الغضب والعتاب والغيرة فما فائدة فهمك
للتجاوز والعالم هادئ وساكن، الإنسان أكثر ما
يحتاجه إنساناً يكون كفوؤ في أوقاته الصعبة أما
في الرخاء الكل يصبح كفوؤ

#عائشة الجبلي

نضجت أخيراً لم يعد يؤلمني جرح الأصدقاء لقد
خُدِّرتُ بالكامل ولا أفزع حين أرى من كنت
بالأمس أعرفه جيداً واليوم لا يعرفني، نضجت

ولم تعد العاطفة تشكل فارقاً مرحباً في تكويني،
ومن أحبه لا بأس إن رحل برغبة منه لن
أرجوه من أجل ما كان بيننا أن يبقى بجانبني،
لم يبقَ لديّ ما يبتزّه الألم •

#عائشة الجبلي

ولجمال عينك يركع القمر فابتسامتك كنجمة
مضيئة وسط نجوم ممتلئة بالإطفاء
ولا أجد مثل قلبك في احتواءك لي
ولم أجد في تعبيرات جسدك لإظهار اهتمامك
بي ، ولم أجد في عقلك غير انثى بالغة التفكير
في قلب طفلها لم تحظ بطفولتها
لا أستطيع أن أقول غير أنك ككتاب أستطيع
أن أقرأ ما بداخله.

هايدي هشام نعمة الله

في ذلك الظلام السامد في جو ممتلئ بالفراغ
وسط شجيرات بالغة إلى حد السماء حتى يرى
من عليها تلك النجوم المحاطة بنجمة لا يستطيع
قراءتها كل من يرها وكأنها أقسمت أن تجعل
حياتها راحةً للغموض انتقاماً لذاك القمر
الناظر إليها، ليشهد البحر بنسمات هوائه على
ذلك العشق المدمر الذي عشقته لقمر خائن،
وأقسمت أن تزييه من قلبها حتى لو ستضل نجمة
مظلمة طوال حياتها فهي مؤمنة بأن كل
كوكب كان يلتف حولها

كان ارحم من ذاك القمر الذي يهدد
بالإختفاء بدون سبب
#هايدي هشام نعمة الله ملكة الظلام

اجلس في مكان هادئ رأسي للأعلى أرى تلك
السحاب التي تصير سريعاً كسرعة ذكرياتي في
ظلام الليل، أرى أنها لا تعطي فرصة لتحكي لها
النجوم عما يحدث، فقط رحلت كما يحدث لي
عند رحيلي لا أعطي فرص، تريد عدم
المغادرة، تريد اعطاء الفرص تريد الثبات
وعدم السير، ولكن هناك الكثير يمنعها لذلك
اختارت طريق الرحيل، الاختفاء المزج للجميع
أو ربما أحدهم فقط! # هايدي هشام نعمة الله
ملكة الظلام

أُنيس القلب

أسماء مشر كين: 6- جهاد القادري

7- ملك أسعد

8- روى رياض

9- ليمونه الصبري

10- سينا المقطري

11- أحمد حيدر

12- عائشة الجبلي

13- هايدي هشام

1- إسراء عيد أحمد

2- رحمه عبد الحميد

3- هالة محمود

4- فردوس وليد

5- آية كمال