



«خواطر»

أنين الصمت

إشراف: هده مصطفى أبو يوف

تأليف: مجموعه من الكُتاب

تصحيح: فريق التدقيق

تصميم خارجي: اينور جلال

تنسيق: اينور جلال

دار اليانور للنشر و التوزيع الإلكتروني

انين الصمت

كدت أن أذهب إلى المستنقع بقدماي، و يا تُرى ما الذي أخذني إلى هناك؟
نعم إنه غدر البشر ، لم تعد هناك قلوب صافية، ما بقي إلا أصحاب النفوس
المريضة، كل من هنا لا يهتم إلا نفسه، ربما تضع نفسك في مكانة عند أحد
لا يضعك هو فيها، هذا أسوأ شيء بالحياة، تظن نفسك شيئاً ، و لكن تكتشف
بعد أيام أنك لا شيء، حجم مشاعرك يا صاح لا تسمح لها أن تذهب بك إلى
الجحيم.

ك/هدى مصطفى أبو يوسف.

مذ أن فارقتني وقلبي يقطر دمًا، رغم أنني معتادة على الفراق إلا أنا فراقه
أحرق قلبي، كانت حياتي تتلخص به، كنا نعيش أسعد أيام شبابنا، لكن كالعادة
كل جميل يتركنا و يذهب بعيد، ارتقى إلى رحمة ربه منذ أيام ، إلى الآن
لست قادرة على مواجهة الحياة بدونك ، مذ أن فارقتني و أنا أبكيه دمًا ، كان
دواءً لجروحي ، كيف للمرء أن يعيش بدون دواءٍ لجرحه؟

ك/هدى مصطفى أبو يوسف.

مر من عمري ثمانية عشر عامًا، لكن إلى الآن لم أجد رفيق يرفقني تلك
الرحلة المأساوية، ما مرت هذه الأيام هباءً، إنما كانت أيام ثقالة، أذاقني
الدهر خلالها الألم ألم الفراق ، و ألم الوحدة ، كنت أهرب من هذه الآلام دائماً
بالنوم ، لكن الآن حتى النوم ما عدت أستطيع أن أنام من التفكير، أرهقني
التفكير ، أتمنى انقضاء هذه الأيام سريعاً لأني ما عدت أتحمّل.

ك/هدى مصطفى أبو يوسف.

هي أرض رويت بالدم، هي أرض فلسطين المحتلة، أرض القدس الشريفة،
عاث بها اليهود فسادًا، دنسوا مقدساتها، شردوا أطفالها، رملوا نساءها،
اغتصبوا فتياتها وهن في عمر الزهور، هدموا المساجد والكنائس، دمروا كل
شيء، أصبحت أرض القدس خاوية على عروشها، عذراً يا قدسي جمالك
هذا هو الذي استثار عيون المحتلين الغاصبين نحوك، حقيقة أرى هؤلاء
الطغاة المفسدين خلفاءً للمغول، هم و المغول سواء، قديماً دنس المغول
(التتار)بلاد الشام،اليوم يكمل اليهود مسيرة أجدادهم؛ لذا لا بد لهم من عقابٍ
قاسٍ على ما فعلوه بأرضنا .

غدا ستكون بلادي مقبرة لهؤلاء الغزاة المفسدين.

ك/هدى مصطفى أبو يوسف.

قُلْتُ لَكَ لَا أَسْتَطِيعُ الْحَدِيثُ مَعَكَ،

لَكِنِّي أَحْبَبْتُكَ مِنْ لُطْفِكَ مَعِي،

وَحُبُّكَ لِي وَقَلْبُكَ الْأَبْيَضُ

وَجَمَالَ كَلَامِكَ،

أَحْبَبْتُكَ بِكُلِّ تَفَاصِيلِكَ،

أَحْبَبْتُكَ يَا مَنْ لَا تَعْلَمُ أَنِّي أَحْبُبُكَ .

* . لِثِقَى مُحَمَّدٍ " نَالِسِي " * .

* وَأَقُولُ لِلْقَدْرِ الَّذِي لَا يَنْتَنِي عَنْ حَرْبِ أَمَالِي بِكُلِّ بَلَاءٍ *

كُنْتُ أَتَمْنَى أَنْ يَكُونَ لِي وَأَكُونَ لَهُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ،

وَلَكِنِ الْقَدْرَ لَمْ نَتَغَلَّبْ عَلَيْهِ،

لَنْ أَتْرِكَ الْقَدْرَ يَفْعَلُ بِنَا هَكَذَا،

سَوْفَ أَفْعَلُ كُلَّ مَا بَوَسَعِي؛

لَنَكُونَ سَوِيًّا وَتَكُونَ مَعِي وَبِجَانِبِي،

سَوْفَ نَسْتَمِرُّ فِي أَنْ نَحْلُمَ أَنْ نَكُونَ سَوِيًّا،

سَوْفَ نَوَاجِهُ الْعَالَمَ؛

لَنَكُونَ سَوِيًّا وَمَعًا،

أُصِرُّ عَلَى أَنْ تَكُونَ لِي وَأَكُونَ لَكَ،

لَنْ أَيْأَسَ، سَوْفَ أَكْمِلُ الْحَرْبَ؛

لَنَكُونَ مَعًا وَلَوْ إِنْتَهتِ الْحَرْبُ عَلَى هَلَاكِي،

فَأَنَا أُرِيدُ نَهَايَةَ تَلِيْقٍ بِقَدْرِ حُبِّي وَتَعَلْقِي بِكَ .

* . لِثِقَى مُحَمَّدٍ " نَالِسِي " * .

"غريقٌ في الحُب"

وفي يومٍ من الأيام كُنّا معًا،

ولكن اختلفت الأيام واختلف الزمان،

واختلفت معي،

وبعد أن كُنْتُ في قمة السعادة والحُب معك فسقطتُ إلى قاع البحر من

الخدلان،

وجعلتني أسقط من الهاوية،

وتحطمت آمالي وأحلامي،

كُنْتُ أحاول النجاة منك،

ولكن كانت النتيجة التحطم والغرق في حُبك .

* . لِثَقَى مُحَمَّد " نَالِسِي " . *

تركنتي ورحلت،
ولكني ما زلتُ أتذكرك؛
أتذكر نظراتك لي،
أذهبُ إلى أماكننا المُفضلة،
وأحدثُ إليك،
أفعلُ كل ما كنا نفعله سويًا،
أتذكر أيامنا سويًا،
عندما كنتُ تجلسُ بجواري،
وأبوحُ لك عن ما يؤلمني،
وعدتني أن تبقى معي لآخر العمر؛
ولكنك خلفت بالوعد،
وذهبتُ وتركنتي وحيدة،
ولكن إلى الآن أحبك،
كنتُ ونيسي للأيام،
وغبتُ عني،
لم يعد لي ونيسٌ لإيامي،
وكل يوم أسأل نفسي،
هل يوجد غيري في حياتك؟
أتمنى ولو كان الجواب بـ لا .
* . لـ ثقى محمد " نالسي " . *

عالم المفضل

بحثُ عن صديق وَفِي، لم أجد أوفى من كتابي، فكما يقولون "الكتاب خير صديق" وكان كتابي خير الأصدقاء لي،

حين أشعر بالعدم أرتياح، أو تشتت الضوضاء بالحياة، أترك كل شيء، وأذهب لعالمي الخيالي، حيث الروايات، وخيالها، ومتعتها، وأتجول بين الكتب بأنواعها، أقضي وقتاً ليس قليل، ومن جماله ومتعته؛ يمر وكأنه بضع دقائق،

عجز الكثير عن أخراجي من حالات انزعاجي، ولم ينجع أحد سوا الخيال، والروايات وحدهم من يستعيد روعي لجسدي مرةً أخرى،

وحين أحزن، ولا أجد من أخرج له ما بداخلي، ولا أستطيع الذهاب لأحد؛ لعدم امتلاكي شخصٍ يكون بيتاً أسراري، وأطمئن في الحديث معه،

لذلك أذهب لأحروفي، وأقلامي، وأتركهم هم يخرجون ما كتم بقلبي، ويعبران عن صمتي، ويخرجان ما لم أستطع أخراجه، وضليت كاتمة له بقلبي،

تلك الحروف التي ظننا الكثير ميتة، هيا ليست كذلك، فقط تضل صامتة، وحين تشعر بمشعار مكتومة، تحيا وتظهر؛ لخرج وتُركب بعض الكلمات، وتصنع منها جُمَل صغيرةً، وأخرى كبيرة، لتعبر به عن آلام كاتبة، كاد قلبها يموت من شدة كتمها لمتاعبها، وجاءت هيا لتخرجه من قلبها قبل هلاكها.

گ: ||بسم قلبه|| " غيوم الليل" ♥

تخدعك الحياة بمظهرها وحين تثق بها تأخذ منك أثمن ما لدي

لا أعلم ما حدث؟!!

لهذه اللحظة لا أصدق أنه لم يعد معي، كان كالشمس تضاء حياتي، والقمر الذي يُزينها، ويجعلها أجمل حياة، والنجوم التي تضيف فوق الجمال لمعان لا أحد يستطيع مقاومته، كانت بسمته هيا من تُسعدني، وأعينه وحدها من تسحرني، وندمات صوته تجعل قلبي يدق كالطبول ولا تريد التوقف، لا كلمات توصف جمال قربه، إن قضيت عمري كامل أكتب لن أوصف جزء منها؛ فالأشياء الجميلة مشاعر نشعر بها بقلوبنا لا نتحدث بها، وكان حبه أجمل شعور، كان كل شيء جميل، ولكن حياتي لم تحب ما رأته، لم تحب ابتسامتي، وفرحه قلبي؛ فسلبت مني مالم أستطيع العيش بدونه، ذهب وكأنه لم يأتي، أصبحت حياتي بعدها ككابوس أشاهده في أستيقاضي لا منامي، تحولت من أبيض أمن إلي سواد قاتل، لا أعلم لما سبب هذا؟!!

أستحق ذلك؟

أم هيا تكرهني؟

وإن تكرهني لماذا؟

سأضل عائشه على أمل العودة رغم المستحيل، وسأبقى محتفظة بذلك الحب الذي طالم كنت أفخر بيه، وسيضل صاحب ذلك الحب بمكانته لا يزول منها، ولا أحد يأخذه، ولا شيء يستطيع جعلى تجاهل حبه كما تجاهلت الحياة حبي له سوا الموت.

گ: ||بسم قلبه|| " غي يوم الليل " ❤️ 📖

"وداعاً يا حُب*"

لا أعلم من أى كلمات أبدأ، ولا أجد الأحرف التى تُعبر عن مدى ذلك الألم، لم يكن هين على قلبي وداع حُبك؛ ولكنك من كان سببه، كان قلبي مخلص لك فى حبه، كان يراك كنجمة لامعة فى السماء، وجوهرة نادرة لا يشبها أحد، كنت أنت أمنيته من الحياة، والشيء الذى يخشى خسارته، والذى كان يحارب دومًا من أجل الحفاظ عليه؛ ولكنك لم تقدر ذلك، صنعت من قلب يهواك قلبٌ يتمنى أن ينساك ولا يعلم كيف؟!!

أقسمت ذلك القلب أجزاء ولا تُصلح مرة أخرى ، أشعلت النيران بداخله، وأسقطت عليه عواصف الهلاك، وسهول الأحزان، تركته وحيدًا بين غياهب الحياة، نسيت الحب الذى أوهمته به، ولم يعني لك الوجد الذى حمله بداخله من أجلك، فقط تخليت عنه وكأنك لم تراه، ورغم ذلك لم يستطع القسوه عليك، وما زال يحمل بداخله صباية تقتله كل يوم،

كيف هان عليك ألمه؟

ألم تشعر بشعوره يومًا؟

ماذا فعل لك لتفعل به هكذا؟

لا جواب لأسئلتى؛ فأنت تؤلم ولا تجيب،

بقلب منكسر أقولها لك، قلبي منك تألم ومنك حُرِم من كل شيء، ذلك القلب الذى كان مُتيم بك كثيرًا أصبح لا يريد رؤيتك،

لم يكن هين عليه قول ذلك؛ ولكن يقولها اليوم بين إنكساره وداعًا يا حُب.

گ: ||بسم قلبه|| " غي يوم الليل" ♥

ها هيا الأيام تمضي دون أن أشعر، تمضي ويمضي معها العمر، ولا تمضي
الذكريات.

من ذلك اليوم وقلبي يشتعل شوقًا، ويزيد حبًا، ويرغب كل ثانيه فى رؤيتك،
ويتألم حين تذكر مافعلته، ويموت ألمًا حين يدرك تلك الحقيقة، أنك تخليت
عنه، تخليت عن من كان متيم بك، ضحيت بكل شيء يتعلق به، أماله،
أحلامه، سعادته، من أجلها، لم تفكر بأحد سواها، كيف سيكون شعورها،
كيف أرضيها، وأنا... فقط قلت كيف أتخلص منها، تركت القلب العاشق لك
بين الغياهب ليُهلك بينها، لم يهملك أمره، ولم يحزنك ألامه،
قلت أنه نصفك الآخر، وأثبت بأفعالك عكس أقوالك،

كيف هان عليك فعل ذلك؟

اليوم يشتاق لك ولا يعلم ماذا يفعل، اليوم يتذكر الذكريات وأول لقاء، اليوم
يتمنى القلب قربك والعين رؤيتك، اليوم يتألم كل ما بداخلي بسببك وأنت
غافل عن كل شيء.

گ: ||بسم لله|| " غي يوم اللى لى " ♥

أحيانا يتخلى المرء عن الكثير من الأشياء ، أشياء كان يستحيل تركها ، فقط لتقديم التضحية إما أن يضحى بنفسه ، أو يهلك الآخرون .

لـ مَرِيَمَ الأَشْقَر

فقدت القدرة على المواجهة ظلت تتلاشى حتى انعدام وجودها ، فقط الهروب ولكن إلى أين ؟ إلى سطورِ خاطري أم لبضع ساعاتٍ من النوم لم يرحمني تفكيري بهم !

لـ مَرِيَمَ الأَشْقَر

لم أجد راحتي سوى بين حروفِ الكتبِ ، الكلماتِ ، القرآنُ ، فناجين القهوةِ ، المطرُ ، الأشجارُ الكثيرةُ ، الشوارعُ الواسعةُ ليلاً ، لطالما بحثت في كل مكانٍ عن أشخاصٍ تشبهنني وأشبههم ، ولكن فشلت رغم محاولاتٍ الكثيرةِ ، كأنني شخصٍ مرّ عليه جميع الأزمنةِ ، وهو ما زال متواجداً في الحياةِ رغم كل مصاعبها فقط ليظل يبحث ويبحثُ ويبحثُ عن من يشبهه ، وعلى الرغم من بقاءه بكل تلك الأزمنةِ ، لن يستسلم ظلُّ يبحثُ في كل مكانٍ ربما يلتقي بهم في مكانٍ آخر . !

لـ مَرِيَمَ الأَشْقَر

" لو أنني كنتُ مكانَ هذا ، لو أنني أحلَّ مكانُ هذا ، لو أن حياتي مثله " دائماً
أستمعُ لتلكَ الجملةِ مراراً وتكراراً وكانَ بيدهمُ أن يضعوا الأشخاصُ في
أماكنهم ، السخطُ الذي يملأُ حياتهم يجعلهم يكادون يفقدون عقولهم ، لن
يتقبلوا حقيقةَ الأمرِ إلا إذا حظوا بالرضا ، الجميعُ باستثناءِ القليلِ يريدُ حياةً
مثلَ حياةِ هذا وجمالَ مثلِ جمالِ هذا ومالَ مثلِ مالِ هذا ولكن ! ماذا إذا
رضوا وسعوا في حياتهم ؟ ألم يغيروا حياتهم كيفما يريدوا وكيفما الله يردُّ ،
كنتُ أعتقدُ دائماً أن من الممكنِ إذا كانَ يحلُّ ذاكَ الشخصِ مكانَ الآخرِ لكانتُ
حياته أفضلَ ، ولكنني عندما رأيتُ الطرفينِ يقومانِ بالسخطِ على حياتهم
ويتأفونَ ضجراً من ذلكَ المللِ ، توصلتُ للإجابةِ وهي أنهم لا يعلمونَ تلكَ
الجوانبِ السيئةِ من حياتنا نحنُ نظهرُ فقط ما نريدهُ والباقيَ نحتفظُ به لأنفسنا
، وحتى إذا تبادلتُ حياةً بعضهم سيظلونَ بذلكَ السخطِ ليسَ لأنهم يريدونَ
حياةً غيرَ تلكَ ، بل لأنهم لم يحظوا بالرضا .

لـ مَرِيَمَ الْأَشْقَرِ

وَمَنْ يَظُنُّ نَثْرَ الْحَبِّ جَوْدًا وَيَنْصِبُ تَحْتَ مَا نَثَرَ الشِّبَاكَ

من الذي لا يقع في جحر الحب، فإنما الحب، مثلا أمواج البحر، متقلبة، ولا يدري أحدا أين سوف تهبطُ به، وكذلك الحب، لا يختارو أحد من يحب، وأنما الحب هو من يقوده، ويربط به بشخص، يكملُ الجزء المتناقص منه، ويرزقنا الله بشخص، يكون لنا بمثابة تعويض عن أساء الحياة، وتدرأ حينها معني الحياة، ولا تطيق الحياة دونه ذلك العوض الجميل
الكاتبة / نهلة حسني "فراشة حائرة"

في داخلي أملٌ باتَ لا ينمُ

غارقٌ في بئر أفكارِي، أطلقت العنان لي لألمي، أبدو بشاب لم يبلغ العشرون، ولكن الحياة جعلتني عجوز بسن وردة في بداية إزدهارها فأأت اليل معلن هلكها، كيف يستطيع أن يهرب المرء من أشياء تركض في رأسه طوال الوقت؟

أفرو دائما على شاطئ البحر حيث أجد ذاتي، ويأتي البحر مجاوباً على أسألتي؛ بموج هالك كاد يبتلع الأشجار من جوزورها، أين أجد المفر من كل هذا؟

هل سوف أنال ما وددت؟

هل سوف أجزاء على تعبي المستمر؟

ويأتي البحر مجاوباً بنسمات هادئة تداعب ثغري، ويزهر داخلي من جديد؛ تلك الأمل الذي ظلما جاهدة الحياة بقتله، يوما سوف ننال ما نحب ونتمنى

الكاتبة / نهلة حسني "فراشة حائرة"

أتفادى مشاعري، لأنها دائماً فياضة، وأنا متعب من محاولات النجاة، ولم أعد أطيق الغرق في أي شيء

متعبٌ فؤادي، مثل الطير الذي بتره أجنحته وظل يقاوم للطير، أنا الغريبُ بين عائلتي، وأصدقائي، وشخصي المفضل، أنا الغريب بينهم لا أحد يهتم لأمرى وكأنني عدد زاد بينهم، أنا ذاك الطفل الذي فقد أمه، فبات ينتظرُ عودتها، ومضا عمره، ولم تأتي أمه، من ثم قال كل الضهري غداً في حين عودة أمي، فامضا الضهري ولم تعد أمه، فايقن، أن لا حياة دون أمان، ولا حياة لمن لا له أمان

*الكاتبة /نهله حسني" فراشة حائرة "

"نسير معاً حتي المشيب "

ليت تلك المسافات تمحا، فإن قد فاضَ بي وكاد الشوق لرؤياك يقتلني، فإنك أقربُ إلي من قلبي، وأحن مني علي، لقد سكنة القلب، وأصبحتُ في حُبِّكَ متيمة، ما رأيك أن نمحي تلك المسافات بالقاء، أود أن أرى تلك العينان اللتان أغرقاني في حبهم، حين أراهم سوف أخبرهم كم أشتقتُ لهم، سوف ياطول حديث قلوبنا، تلك المسافات أشبهُ بخنجرٍ يغترز في أضلعي، كلما أشتقت لك وتلك المسافات تمنعني من رؤياك، يوماً سوف يزول ذلك السد

الذي يدعا المسافات  (("

ك/نهلة حسني" فراشة حائرة "

و كأنك ذهبت و تركت لي الفشل رفيقا، فعدت حياتي فاشله مثلي
تصنعتَ الانشغال و تركت دموعي ترفضُ في بحور مقلتاي
رغبتَ بالرحيل لأنك تريد ذلك، لا لأنك مضطر.

أكره الانشغال بذكرك، أكره اليوم الذي تركتني فيه و رحلت، و الذي أتذكر
تفاصيله كاملة، أكره عيوني التي تبكي لأجلك، أكره خزبي الذي بدا جليًا في
بعدك، أتوعد لقلبك حين رجوعك، أتخيلني الآن و أنا أغرس سهم اليوكبيد
في قلبك، حتى تقول لي نلتِ مني، و حينها سأضحك بقوة، ممزوجة بمرارة
الألم الذي تناولته على طولِ أيامي الماضية
، باختصار سأخذ حقي، فقط سأنتظرك و السلام لقلبك...

ل/أسماء رمضان *غاية* 🍓 🍌

أنا امرأةٌ آمنت بمعتقدك، وكفرت بما سواه.
أراك رجلٌ أكسجيني، تغيب الحياة عني كلما ابتعدت.
إن رأيتني هالكة فبكتمان حبي لك عن الجميع.
امرأةٌ أفنت حياتها في تذكرك.
امرأةٌ تُعدُّ نسيانها لك لحظةً من عمرها خيانة.
امرأةٌ يستهوي الجميع حبها، ولم يحصل عليه غيرك.
امرأةٌ تحارب عقل الكبير والصغير لتحيا على ذكرك.
امرأةٌ تنكر أن تنفسها إياك.
امرأةٌ تحب كل ما يخصك.
امرأةٌ تسترضي كل إنشٍ فيك لتتظر لها، فتقرأ العشق بعيونها.
امرأةٌ حين تتلاقى أعينكم يُلجم لسانها ويبتلع حروفها الحب.
امرأةٌ فقط تنتظرك، ولآخر عمرها.
امرأةٌ إن ذكر اسمك، ترتعد فرائضها خوفاً، شوقاً، وعشقا.
امرأةٌ إن أنت اقتربت شكرت حضورك الذي يهلكها غراما منها لك.
امرأةٌ إن أنت ابتعدت ألمها فوادها عليك.
امرأةٌ سيظل فكرها لك، وإن امتلكها غيرك.

لِ/أسماء رمضان * غاية*  

حاولت التخلص من التفكير بك، فنهري قلبي بنبضاته العنيفة، حتى أضربت
عن هذا الأمر، وعدت مالكا لأفكاري، متحكما بكل ما أفعل، أراك كل وقت
تنصحي، تنهري، تحنو علي...

جميعهم في آن واحد، يعبق المكان برائحتك، تملكت حتى ابتسامتي وقت
الشروود، يقولون أن الابتسام وقت الشروود لقاء من نوع آخر، أجل، ألك
بعيدا عنهم، لا تكن إلا أمام ناظري أنا، فقط أنا من يسمعك، وكأنك صرت
شبحا منتقما، أو جنيا يابى مغادرة عالمي، صار التفكير بك وتذكرك هو
حياتي، إن انقطعت تؤلمني روعي، وإن استمررت أرى نفسي وقد أرهقت،
حقا لم أعد أجد للنجاة سبيلا، لماذا فعلت بي هذا، وأنت تعلم أن لا حول لي
ولا قوة، حتى لم أقدر على مجابهة حبك والاعتراف به، فقط تؤلمني، صرت
مُعذبي، وصار عقلي ملكك...

ل/أسماء رمضان *غاية*  

تأبى وصالي، وأيضا تمنع جفوني من النوم، لأنني ألك في كل موضع،
أراك وقد ماتت روعي، لا أعتقد أنني سأعطي أحدا ما أعطيتك، لا تفكري
أو مشاعري، تهزني نظرتك، وأخاف حزنك، أرتعد من إرهابك، كنت
اعتقدت حانيا فقط، حتى أثبتت لي العكس بتعذيبك لي...

ل/أسماء رمضان *غاية*  

في عيون العاشقين تتوه الألوان،
وفي قلوبهم ترقص الأحلام.
يا حبيبي، أنت النجم في سمائي،
أنت الشمس التي تضيء حياتي.
في قلبي حديقة مليئة بالورود،
تزهو بكلماتك وتنمو بالعناق
أنت الحب الذي يسكن في روحي،
أنت السعادة التي لا تنتهي.
أعشقك بكل كلمة أقولها،
أغني لك بكل قصيدة أكتبها.
فأنت حبي الأبدى، رفيق دربي،
ومعك أشعر بالأمان والسلام.
"ياسمين حسن "

في أعماق القلب تنبض نبضات الحب، امواج هادئة تلامس شواطئ الروح.
يتغلغل الحب في كل خلية من أجسادنا، يشعل الشموع في الظلمة، ويملأ
حياتنا بالفرح والسعادة. إنه قوة لا تقهر، تجمع بين الأرواح وتصنع
العجائب. لنعيش الحب بكل مشاعرنا ونمنحه الفرصة ليزهر في حياتنا و
حولنا. ولتكن كلمات الحب موسيقى تعزفها قلوبنا، وأفعال الحب لوحة فنية
ترسمها أيدينا. فالحب هو لغة الروح التي تجمع بين القلوب وتبني جسورًا
من التواصل والتفاهم. أتمنى أن تجد الحب في كل ركن من أركان حياتك،
وأن يملأ قلبك بالسعادة والسلام .

" ياسمين حسن "

في لحظة الحب، تتلاشى الكلمات وتتحول إلى انغام تعزفها القلوب. الحب يملأ الروح بالدفء والسعادة، يجعل الحياة أجمل وأكثر إشراقاً.

"في عيونك يا حبيبي، أجد السماء المليئة بالنجوم، وفي ابتسامتك يا حبيبي، أجد الشمس المشرقة في كل صباح. أنت لي القصيدة الجميلة، وأنا لك الوردية التي تزين حياتك. بحضنك أجد الأمان والسكينة، ومعك أشعر بأنني أملك العالم بأسره. أنت حبي الأبدي، وبجانبك أجد السعادة الحقيقية."

"ياسمين حسن"

في عمق الليل وتحت سماء النجوم اللامعة، يولد الغرام كالنسيم العذب. ينبض القلب بشغف وتلتقي الأرواح في رقصة من الجمال. يتسارع الزمان وتتلاشى الأشياء العابرة، فتبقى العشق محفوراً في الذاكرة. إنه شعور يملأ الحياة بالأمل والإلهام، ويجعلنا نبحث عن الجمال في كل شيء حولنا. فلنعيش الغرام بكل مشاعرنا ولنجعل العالم يشع ببريق الحب والإيمان.

"ياسمين حسن"

لستُ كالجميع، أنا منفردةٌ في صمّتي، لا أليّنُ للمصاعب، و لا أخافُ من الخوفِ، و لا أنهزمُ بالكلام، بل أواجهُ التحديات و أتغلبُ على خوفاي و صمّتي، ليس ضعفاً بل هو مصدر قوة لي، لا اتحملُ خطأ أخطأهُ أحد، أنا منفردة، و لا يعرفني غير أشخاص مميزين؛ لأنني مميزة عن البقية، اجعل لنفسك مكانة يحترمك الآخرون، أنا غيرهم أنا مميزة.

بقلم /هايدي مصطفى

فلسطين ليست مجرد بلد محتلة، بل هي أكثر من ذلك، هي في قلب كل مسلم ومسلمة، و لا يمكن لكلمات فقط أن تعبر عما يمر به أهل فلسطين، إنهم أهل الشجاعة، هي بلد مباركة مر بها الرسول (صلى الله عليه وسلم)، قبل الذهاب إلى الرفيق الأعلى، لا يمكننا تجاهلهم نحن إخوة، كلنا مسلمين، يجب أن نساعدهم حتى لو بشيء بسيط، نحن قلوبنا معهم حتى ترجع لنا فلسطين حرة مستقلة، عاشت فلسطين عاشت.

بقلم /هايدي مصطفى

الصلاة ليست مجرد فرض يقضيه الإنسان، بل هي تزرع فيه المحبة في قلبه، وتبعد عن قلبه الأسى والحزن، الصلاة هي أول ما يُحاسب عليه الإنسان يوم القيامة، الصلاة تزرع في المرء الحُسن وطيبة القلب، تُبعد عنه الحقد وهو صفة سيئة، وتقربك من ربك، وتبعدك عن الشر، وتقربك من الخير، الصلاة شيء جميل، لا تجعل شيء يبعدك عن صلاتك، اجعل لها قيمة لك و لا تغف عنها، إنها الشيء الذي سوف يحسنك من الداخل، الصلاة يا مسلمين الصلاة.

بقلم /هايدي مصطفى

فلسطين ليس مجرد بلد محتله بل هي اكثر من ذلك هي في قلب كل مسلم
ومسلمه ولا يمكن لكلمات فقط تعبر عما يمرون به أهل فلسطين أنهم أهل
الشجاعة هي بلد مباركه مر بها الرسول صلى الله عليه وسلم قبل الذهاب الى
الرفيق الأعلى لا يمكننا تجاهلهم نحن اخوه كلنا مسلمين يجب أن نساعدهم
حتى لو بشئ بسيط نحن قلوبنا معهم حتى ترجع لنا فلسطين حرة مستقلة
عاشت فلسطين عاشت

بقلم /هايدي مصطفى

و ماذا عن صديقتي؟

صديقتي هي الوتين

و ما هو الوتين؟

الوتين هو شريان متصل بالقلب إذا قطعت انقطعت حياتك.

صديقتي أخت لي لن تعوضها الايام ولا الليالي.

صديقتي كنز في زمن لم يبقي فيه اصدقاء.

هي أختي و حبيبة عمري،

رفيقتي وطريق دربي،

لم أنس و لن أنس تلك الليلة التي كنا نسير فيها جانب بعضنا البعض ویدی
ممسكة بيدها،

لن أنسي ذلك العهد الذي قطعناه على أن لا نترك بعضنا أبدا.

إلى الآن و حتى هذه اللحظة لم تتركيني أبدا،

طلبت من الله صديقا وفيأ أحبه و يحبني، يحزن لحزني ، و يفرح لفرحي.

فكان عوض الله الجميل بكِ أنتِ يا صديقتي، دمتي لقلبي بل لعمرى كله شيئا

جميلا لاينتهى أبدا. أتمنى من الله أن يبقيكي لي ومعى؛ فسعادتي بدونك لا

شيء، دمتي سعادتي و قلبي،

أسأل الله أن نكون خير صحبة، و خير رفاق في الدنيا والاخره.

وصديقا رافقته فى طريق صار بعد الطريق خير رفيق.  

گ: سميه خالد

بقلم: شخابيط مختمره

رأيت الحب في عينيه سرا فما للقلب إلا أن يميل..

لدى شخص لا أستطيع مقارنته بكل العالم، ولا الإستغناء عنه أبداً يغمرنى بحبه، وحنانه لا يجعلني أحتاج لأحد سواه، لا أعلم ماذا أقول عنه، كلام الدنيا لا يكفي، علمت الحب منه لا أنسى أبداً اهتمامه بي نظرة الخوف في عينيه عندما يراني، متعبة قليلا اذاقكم الله شعور ما أذاقني يجعلني أحمد الله كل دقيقة على اختياري له، هو الوحيد المفضل بحياتي اليوم و غدا، فليشهد قلبي أنك فيه، و لتشهد روعي أنك روعي، و ليشهد الله والدنيا ومن فيها أنني أحبك .

(و اختر خليل قلبك بحكمة؛ فليست كل القلوب بالقلوب تليق، و اختر لنفسك شخصا إذا قست عليك الأيام يكن لك فيه عشم لا يخيب.)

گ: سميہ خالد (مستشارة المستقبل)

بقلم: شخابيط مختمره

طال الفراق وما أظنك ناسيا يا هاجري حاشاك أنك هاجري
لقد طال فراقنا كثيراً ألن تشتاق مثلما اشتاق قلبي.

أتظن اني قد تبت عن حبك؟!!

أقرائت يوماً أن قيس قد تاب عن حب ليلي؟!!

و إن تاب قيس عن حب ليلي فإني والله لا لن أتوب.

لقد عاهدت قلبي أن يبقي على حبك.

ألم تخبرني ي قلبي ان اتوب عن حبه ها أنا اليوم جنئت ولا أتوب.

گ: سميه خالد

بقلم: شخابيط مختمره

" فلتكن حياتنا مليئة بلحظات الطيبة "

في مهب الريح اللطيفة ترقص زهور الربيع برقة وجمال، تنشربين أجمل العبير في أرجاء الحقول. تتلأأ أشعة الشمس بدفء محبب، تحمل وعدًا بأوقات سعيدة وأحلام متحققة.

في لحظات هدوء البحر الزرقاء، تتسابق ذكريات الفرح والحب كأمواج غاية في الروعة. تتكسر على شواطئ القلب بعذوبة وتحمل بين طياتها أسرار السعادة الحقيقية.

في عيون الأطفال الصافية تتجلى براءة الروح وجمال الطفولة، تضيء قلوبنا بنقاء وسعادة لا مثيل لهما. هم قطعة من السماء تهب على حياتنا نسمة من البهجة والعذوبة.

في لحن الطيور الغناء ورقص الأوراق على أغصان الأشجار، تجد الروح السكنية والسرور. تتأرجح أمام عينيها لوحات فنية طبيعية تذكرنا بعظمة الخالق وجمال خلقه.

في رائحة القهوة العطرة ونسمة هواء الصباح، تستيقظ الحواس على وقع جمال اللحظة الفريدة، تأخذنا بعيدًا إلى عوالم البهجة والهناء.

في تفاصيل الحياة الصغيرة والبسيطة، تكمن السعادة الحقيقية والسرور العميق. تتجلى الفرحة في أصغر اللحظات، مثل ابتسامة طفل أو لقاء مع صديق غالي.

فلتكن حياتنا مليئة بلحظات الطيبة والبهجة، ولنحتفظ بها في قلوبنا ككنوز لا تفنى. دعونا نعيش كل لحظة بفرح وتقدير، ولنبنى ذكريات جميلة تملأ حياتنا بالسعادة والسلام.

ك/ أمينة هاني | كاتبة نوفمبر |

" فلنعيش حياتنا بكل أنتعاش وحماس "

في هذا الرحلة المليئة بالمفاجآت والتحديات، تتجسد الحياة بجمالها وروعها في كل لحظة تمضي. إنها كالوردة التي تنمو في وسط الصحراء، تظهر بكل ألوانها الزاهية رغم قسوة البيئة المحيطة.

في عيون من ترى الحياة بإيجابية، تتحول الصعوبات إلى فرص للنمو والتطور، والتحديات إلى دروس قيمة تعلم منها. الحياة المميزة ليست بالضرورة تلك المليئة بالثروات المادية أو النجاحات السريعة، بل هي تلك التي تملأها السعادة والرضا الداخلي، تلك التي تمنحنا الفرصة لنكون أفضل نسخة من أنفسنا.

تاريخنا وذاكراتنا وأحلامنا هي ما يمنح الحياة تلك القيمة الخاصة، هي ما تجعلنا نستيقظ كل صباح متحمسين لبدء يوم جديد، مليء بالفرص والتحديات والمغامرات. الحياة المميزة هي تلك التي تمتلئ بالحب والعطاء والتفاعل مع الآخرين، تلك التي تصنع ذكريات تبقى خالدة في قلوبنا.

فلنعيش حياتنا بكل أنتعاش وحماس، لنستمتع بكل لحظة ونقدر قيمة كل تجربة تمر علينا. دعونا نتقبل التحديات بكل شجاعة ونستفيد منها لننمو ونتطور، وفي نهاية المطاف، ستكون الحياة المميزة هي تلك التي عشناها بكل وعي وإيجابية، تلك التي تركنا بصماتنا الخالدة في قلوب الآخرين.

ك/ أمينة هاني | كاتبة نوفمبر |

" دوامة الحياة "

في دوامة الحياة، تتلاحم الأحداث وتتشابك الخيوط لنرى لوحة فريدة، مليئة بالألوان المختلفة والظلال المتباينة. تجمع بين أحلامنا وواقعنا، تحمل في طياتها تحديات ونجاحات، فراحات وأحزان، ومن خلال هذا التنوع تكمن جمالية الوجود وعمق الإنسان.

عندما ننظر إلى الحياة كمغامرة مليئة بالفرص والتحديات، نكتشف أنها مزيج من المرارة والحلاوة. ففي كل موقف تخفي لنا دروسًا تعلمناها، وفي كل تحدٍ نجد قوة جديدة نمتلكها.

تعلمنا الحياة أن نقدر قيمة اللحظة الحاضرة، وأن نستمتع بكل تفاصيلها الصغيرة. تعلمنا أن السعادة تكمن في البساطة والقبول، وأن إيماننا وصبرنا يبنيان لنا جسرًا نحو الأمل والتفاؤل.

في كل يوم نشهده وفي كل تجربة نخوضها، نحمل قصة تحكي عنا، تروي تفاصيلنا وآمالنا وأحلامنا. وفي ذلك التنوع والغنى يتجلى جمال حياتنا، فنحن لا نعيش بمفردنا بل نتشارك في رحلة الوجود مع الآخرين.

إن الحياة ليست مجرد مرحلة نمر بها بل هي فرصة نعيشها بكل ما فيها من حب وجمال وعطاء. لا تجديد القاف والنظر إلى الوراء، بل استمتعي باللحظة الحاضرة واجعليها مميزة بتفاؤلك وشغفك وإيمانك بقدرتك على تحقيق السعادة والنجاح.

ك/ أمينة هاني | كاتبة نوفمبر |

" قوة الوجد وعمق الشوق "

في لحظات الوحدة والحزن، تتلاشى أصدااء الضحك والفرح، ويغمرنا شعور بالفراغ الذي يعصف بقلوبنا. نجد أنفسنا غرقى في بحر من الألم والحنين، ناثرين ذكرياتنا في الهواء كأوراق خريفية تحتضنها الرياح.

تتوالى الليالي الطويلة والمظلمة، ويبقى صدى صمتنا يرن في أذنيننا، يذكرنا بأثر الأشياء التي مضت ورحلت، تاركة وراءها جراحا لا تندمل وعتمة لا تشفى.

في تلك اللحظات الحزينة، نكتشف قوة الوجد وعمق الشوق، فنحاول جاهدين تجاوز الألم وإيجاد ضوء في زوايا مظلمة تعانقنا. نتساءل عن السبب والهدف والمعنى، ونجد أنفسنا متشابكين في شباك الأسئلة التي تحيرنا وتربكنا.

تتأرجح مشاعرنا بين الأمل واليأس، بين الفراغ والامتلاء، وفي ذلك الصراع المستمر نجد أنفسنا نتعلم دروساً جديدة عن قوة الصبر وجبروت الحزن. قد تبدو الحياة في تلك اللحظات كأنها قطار يسير بسرعة لا تتوقف، ننقل قلوبنا بالأحزان ونحمل عبئاً ثقيلاً من الذكريات الحزينة التي جعلنا نتوجس من المستقبل.

ولكن في تلك الظلام الكئيبة، قد تتلمح شمعة صغيرة من الأمل، تنبثق من بين أشلاء اليأس، لتذكيرنا بأن الحياة مازالت تنبض فينا رغم كل المآسي. قد يكون الحزن لحظة مؤلمة ولكنها أيضاً فرصة لتعزيز قوتنا الداخلية وتقوية إيماننا بقدرتنا على التغلب على الصعوبات.

فلنحتضن الألم ولنصارع الظلام بكل قوتنا، فقد يكون في تلك الحزن العميق بذرة من الأمل تنتظر الانبثاق، تحمل لنا رسالة من السماء تقول: "بعد الليل تأتي الفجر".

ك/ أمينة هاني | كاتبة نوفمبر |

الحياة أرزاق و بك الله رزقني.

رفيق عمري وأيامي و سنيني،

لم أكن أعلم أن عوض الله الجميل بك أنت، جئت إلي و شفيت جروحا لم
تفعلها ولا علم لك بها،

كنت أظن أن مصابيح الأمل قد انطفئت، ولكن أرسل الله لي من ينيرها،

أصبحت أمني و سندي بعد الله،

أدامك الله لي يا حبيب القلب.

دائماً نظرات العيون يكون بها ألف حكاية حب و قد رأيت الحب في عيونك
أنت.

ك: سميه خالد

بقلم: شخابيط مختمره

{الحب}

مشاعر متخلطه بين القلب والعقل،

تأتي لحظات يكون فيها القلب مشتاق، و لحظة يأتي العقل و يقول: لو أحب
سوف يأتي من الباب،

لكن القلب ما عنده استئذان و أنت الذي أحببته، و لن يأتي يوم و أحب غيرك
,

و لو كان الإنتظار لأعوام و الشوق ليالي و الحنين ما عنده أحد يداوي ،
نعم رأيت فيك كل ما أتمناه و هو الامان وغيرة، و لا توصف. أنت نعيم أتى
وقت جحيم بشر...

لكاتبه /لقاء نور الشريف

(رسالة من فتاة مجروحة القلب)

تألم قلبي عندما رحل بدون وداع، تاركًا قلبي للأيام وما أيتها الأيام المؤلمة
التي تمضي كالسيف، وأنا لا يأتي يوم ويصدق بك اللقاء، وأراك ولو ثواني
معدودة، لكن سوف تمضي الأيام ولا أراك، هذه رسالة لـ (أبي)
للكاتبة: لقاء نور الشريف

(فلسطيني)

بدمك حرة وبفديك مهما كانت الحرارة والصعوبة، فلسطيني أنتِ القدوة، لا
تياسي من رحمة الله، سوف يأتي حقلك ولو بعد آلاف السنين، سوف يأتي
الحق ولو بعد حين، والله حقلك جاي يا فلسطين.

لكاتبه /لقاء نور الشريف

" فلتكن حياتنا مليئة بلحظات الطيبة "

في مهب الريح اللطيفة ترقص زهور الربيع برقة وجمال، تنشربين أجمل العبير في أرجاء الحقول. تتلأأ أشعة الشمس بدفء محبب، تحمل وعدًا بأوقات سعيدة وأحلام متحققة.

في لحظات هدوء البحر الزرقاء، تتسابق ذكريات الفرح والحب كأموج غاية في الروعة. تتكسر على شواطئ القلب بعذوبة وتحمل بين طياتها أسرار السعادة الحقيقية.

في عيون الأطفال الصافية تتجلى براءة الروح وجمال الطفولة، تضيء قلوبنا بنقاء وسعادة لا مثيل لهما. هم قطعة من السماء تهب على حياتنا نسمات من البهجة والعذوبة.

في لحن الطيور الغناء ورقص الأوراق على أغصان الأشجار، تجد الروح السكنية والسرور. تتأرجح أمام عينينا لوحات فنية طبيعية تذكرنا بعظمة الخالق وجمال خلقه.

في رائحة القهوة العطرة ونسمات هواء الصباح، تستيقظ الحواس على وقع جمال اللحظة الفريدة، تأخذنا بعيدًا إلى عوالم البهجة والهناء.

في تفاصيل الحياة الصغيرة والبسيطة، تكمن السعادة الحقيقية والسرور العميق. تتجلى الفرحة في أصغر اللحظات، مثل ابتسامة طفل أو لقاء مع صديق غالي.

فالتكن حياتنا مليئة بلحظات الطيبة والبهجة، ولنحتفظ بها في قلوبنا ككنوز لا تفنى. دعونا نعيش كل لحظة بفرح وتقدير، ولنبني ذكريات جميلة تملأ حياتنا بالسعادة والسلام.

ك/ أمينة هاني | كاتبة نوفمبر |

" فلنعيش حياتنا بكل أنتعاش وحماس "

في هذا الرحلة المليئة بالمفاجآت والتحديات، تتجسد الحياة بجمالها وروعها في كل لحظة تمضي. إنها كالوردة التي تنمو في وسط الصحراء، تظهر بكل ألوانها الزاهية رغم قسوة البيئة المحيطة.

في عيون من ترى الحياة بإيجابية، تتحول الصعوبات إلى فرص للنمو والتطور، والتحديات إلى دروس قيمة تعلم منها. الحياة المميزة ليست بالضرورة تلك المليئة بالثروات المادية أو النجاحات السريعة، بل هي تلك التي تملأها السعادة والرضا الداخلي، تلك التي تمنحنا الفرصة لنكون أفضل نسخة من أنفسنا.

تاريخنا وذاكراتنا وأحلامنا هي ما يمنح الحياة تلك القيمة الخاصة، هي ما تجعلنا نستيقظ كل صباح متحمسين لبدء يوم جديد، مليء بالفرص والتحديات والمغامرات. الحياة المميزة هي تلك التي تمتلئ بالحب والعطاء والتفاعل مع الآخرين، تلك التي تصنع ذكريات تبقى خالدة في قلوبنا.

فلنعيش حياتنا بكل أنتعاش وحماس، لنستمتع بكل لحظة ونقدر قيمة كل تجربة تمر علينا. دعونا نتقبل التحديات بكل شجاعة ونستفيد منها لننمو ونتطور، وفي نهاية المطاف، ستكون الحياة المميزة هي تلك التي عشناها بكل وعي وإيجابية، تلك التي تركنا بصماتنا الخالدة في قلوب الآخرين.

ك/ أمينة هاني | كاتبة نوفمبر |

" دوامة الحياة "

في دوامة الحياة، تتلاحم الأحداث وتتشابك الخيوط لنرى لوحة فريدة، مليئة بالألوان المختلفة والظلال المتباينة. تجمع بين أحلامنا وواقعنا، تحمل في طياتها تحديات ونجاحات، فراحت وأحزان، ومن خلال هذا التنوع تكمن جمالية الوجود وعمق الإنسان.

عندما ننظر إلى الحياة كمغامرة مليئة بالفرص والتحديات، نكتشف أنها مزيج من المرارة والحلاوة. ففي كل موقف تخفي لنا دروسًا تعلمناها، وفي كل تحدٍ نجد قوة جديدة نمتلكها.

تعلمنا الحياة أن نقدر قيمة اللحظة الحاضرة، وأن نستمتع بكل تفاصيلها الصغيرة. تعلمنا أن السعادة تكمن في البساطة والقبول، وأن إيماننا وصبرنا يبنيان لنا جسرًا نحو الأمل والتفاؤل.

في كل يوم نشهده وفي كل تجربة نخوضها، نحمل قصة تحكي عنا، تروي تفاصيلنا وآمالنا وأحلامنا. وفي ذلك التنوع والغنى يتجلى جمال حياتنا، فنحن لا نعيش بمفردنا بل نتشارك في رحلة الوجود مع الآخرين.

إن الحياة ليست مجرد مرحلة نمر بها بل هي فرصة نعيشها بكل ما فيها من حب وجمال وعطاء. لا تجديد القاف والنظر إلى الوراء، بل استمتعي باللحظة الحاضرة واجعليها مميزة بتفاؤلك وشغفك وإيمانك بقدرتك على تحقيق السعادة والنجاح.

ك/ أمينة هاني | كاتبة نوفمبر |

" قوة الوجد وعمق الشوق "

في لحظات الوحدة والحزن، تتلاشى أصدااء الضحك والفرح، ويغمرنا شعور بالفراغ الذي يعصف بقلوبنا. نجد أنفسنا غرقى في بحر من الألم والحنين، ناثرين ذكرياتنا في الهواء كأوراق خريفية تحتضنها الرياح.

تتوالى الليالي الطويلة والمظلمة، ويبقى صدى صمتنا يرن في أذنيننا، يذكرنا بأثر الأشياء التي مضت ورحلت، تاركة وراءها جراحا لا تندمل وعتمة لا تشفى.

في تلك اللحظات الحزينة، نكتشف قوة الوجد وعمق الشوق، فنحاول جاهدين تجاوز الألم وإيجاد ضوء في زوايا مظلمة تعانقنا. نتساءل عن السبب والهدف والمعنى، ونجد أنفسنا متشابكين في شباك الأسئلة التي تحيرنا وتربكنا.

تتأرجح مشاعرنا بين الأمل واليأس، بين الفراغ والامتلاء، وفي ذلك الصراع المستمر نجد أنفسنا نتعلم دروساً جديدة عن قوة الصبر وجبروت الحزن. قد تبدو الحياة في تلك اللحظات كأنها قطار يسير بسرعة لا تتوقف، ننقل قلوبنا بالأحزان ونحمل عبئاً ثقيلاً من الذكريات الحزينة التي جعلنا نتوجس من المستقبل.

ولكن في تلك الظلام الكئيبة، قد تتلمح شمعة صغيرة من الأمل، تنبثق من بين أشلاء اليأس، لتذكيرنا بأن الحياة مازالت تنبض فينا رغم كل المآسي. قد يكون الحزن لحظة مؤلمة ولكنها أيضاً فرصة لتعزيز قوتنا الداخلية وتقوية إيماننا بقدرتنا على التغلب على الصعوبات.

فلنحتضن الألم ولنصارع الظلام بكل قوتنا، فقد يكون في تلك الحزن العميق بذرة من الأمل تنتظر الانبثاق، تحمل لنا رسالة من السماء تقول: "بعد الليل تأتي الفجر".

ك/ أمينة هاني | كاتبة نوفمبر |

الحياة أرزاق و بك الله رزقني.

رفيق عمري وأيامي و سنيني،

لم أكن أعلم أن عوض الله الجميل بك أنت، جئت إلي و شفيت جروحا لم
تفعلها ولا علم لك بها،

كنت أظن أن مصابيح الأمل قد انطفئت، ولكن أرسل الله لي من ينيرها،

أصبحت أمانني و سندي بعد الله،

أدامك الله لي يا حبيب القلب.

دائماً نظرات العيون يكون بها ألف حكاية حب و قد رأيت الحب في عيونك
أنت.

ك: سميه خالد

بقلم: شخابيط مختمره

أنين الصمت «خواطر»

تأليف:

لقاء نور الشريف

أمينة هاني كاتبة نوفمبر

مريم الأشقر

سمية خالد (شخايط مختمرة)

هايدي مصطفى رمضان

بسملة طه "غيوم الليل"

ياسمين حسن

لثقي محمد "نالسي"

نهلة حسني محمود

أسماء رمضان *غاية*

إشراف: هده مصطفى أبو يوف

01151293168
إبنا جلال
بياتر

دار انور
للنشر الالكتروني