

الروضة الفيحة في فن العرافة الفلسفية المباحة لمن نال الفرصة المتاحة...إعداد الأستاذ حبطيش وعلي

الروضة الفيحة في فن العرافة الفلسفية المباحة
لمن نال الفرصة المتاحة
الدرس الفلسفي: رحلة العودة إلى نقطة الصفر
من المقاربة بالمضامينإلى المقاربة بالكفاءاتإلى
المقاربة بالمقترحات و الاحتمالات
" المقاربة المأرايية "



تأليف الأستاذ
حبطيش وعلي

الروضة الفيحة في فن العرافة الفلسفية المباحة لمن نال الفرصة المتاحة

الدرس الفلسفي: رحلة العودة إلى نقطة الصفر

من المقاربة بالمضامينإلى المقاربة بالكفاءاتإلى المقاربة بالمقترحات و الاحتمالات

" المقاربة المأرابية "

تأليف الأستاذ

حبطيش وعلي

❖ فهرس:

● مقدمة :

● عرض :

المبحث الأول : مقارنة مفاهيمية : التعريفات اللغوية و الاصطلاحية

1. تعريف العرافة لغة و اصطلاحا و تعريف " العرافة الفلسفية".
 2. تعريف الكهنوت لغة و اصطلاحا و تعريف " الكهنوت الفلسفي".
 3. تعريف الدجل لغة و اصطلاحا و تعريف " الدجل الفلسفي".
 4. تعريف الشعوذة لغة و اصطلاحا و تعريف " الشعوذة الفلسفية".
 5. تعريف الاحتمال و الاقتراح و التوقع لغة و اصطلاحا " و تعريف الاحتمال الفلسفي و الاقتراح الفلسفي و المقترحات الفلسفية و التوقعات الفلسفية".
- المبحث الثاني : قراءة تاريخية لتطور العرافة الفلسفية و الكهنوت الفلسفي

-1 في الفلسفة الشرقية

-2 في الفلسفة اليونانية

-3 في الفلسفة اليهودية

-4 في الفلسفة المسيحية

-5 في الفلسفة الإسلامية

-6 في الفلسفة الحديثة

-7 في الفلسفة المعاصرة

المبحث الثالث : العرافة الفلسفية من الكهنوت إلى التوقع الفلسفي

1. تعريف العراف الفيلسوف

2. خصائص العرافة و الدجل الفلسفي

3. علاقة العرافة و بالكهنوت و الفلسفة

4. كيف تحولت الفلسفة إلى دجل و كهنوت

المبحث الرابع : العرافة الفلسفية أو توقع الفلسفي و نماذج فلسفية حول الممارسة

1. العرافة الفلسفة و بيع الفلسفة عند السفسطائيين

2. العرافة الفلسفية و فن الهرطقة في الفلسفة المسيحية

3. العرافة الفلسفية و التلاعب على العقول عند الحسن الصباح شيخ الجبل

4. العرافة الفلسفية و مبدأ الغاية تبرر الوسيلة عند نيكولا ميكافلي

5. العرافة الفلسفة و النفعية العمياء لدي فلاسفة البراغماتيين الأمريكين

المبحث الخامس : العرافة الفلسفية و المفاهيم الاستغلالية

1. علاقة العرافة الفلسفية و الهرطقة الدينية

2. علاقة العرافة الفلسفية و التقية الشيعية

3. علاقة العرافة الفلسفية و التلاعب العاطفي

4. علاقة العرافة الفلسفية و المكيافلية

5. علاقة العرافة الفلسفية و النفعية العمياء

6. علاقة العرافة الفلسفية و البرغماتية

المبحث السادس : الدرس الفلسفي المعاصر و العرافة الفلسفية

1. الدرس الفلسفي بين تعليمية الفلسفة و تعليمية المأربية
2. الفلسفة بين نظام التفاهة و التجارة السفطانية
3. سؤال الفلسفة بين المقترح و التوقع و الاحتمال
4. هل المقترحات الفلسفية حتمية تاريخية ؟
5. أساليب رواج المقترحات الفلسفية
- أسلوب المغالطة بالجهل
- المغازلة العاطفية للمتعلم
- اللعب بالخيط العاطفي الديني
- سلطة التفاهة و المبتذل
- مطاوعة القدر الإلهي
- مبدأ " شيع و رقد "
- اللغة العامية المميعة
- الموضة الغزلية

المبحث السابع: الفلسفة بين نبل الغاية و خبث الوسيلة

1. سقراط و نبل غاية الفلسفة
2. السفطانية و تجارة الفلسفة
3. القيم التفاهة و العرافة الفلسفية
4. عيب السطحية في السؤال الفلسفي

المبحث الثامن : المقترحات الفلسفيةرحلة العودة إلى نقطة الصفر

1. هل المقترحات الفلسفية لعبة نرد أو قدر محتوم ؟
2. خطورة المقترحات الفلسفية على سير المقرر الرسمي لمادة الفلسفة
- على المعلم :
- على المتعلم :
3. المقترحات الفلسفية و علاقتها بالجولان الهرطقي و الصولان التكهني للوصول إلى مرتبة الدوران التجاري الاحترافي
- خاتمة :

● مقدمة :

منذ قديم الزمان، كانت الفلسفة تعتبر ملتقى العقول الباحثة عن الحقيقة والمعرفه العميقة. وفي عالم متغير ومتقلب، يبحث الكثيرون عن دليل وتوجيه، وهنا تبرز أهمية فن العرافة الفلسفية، الذي يسعى إلى استخدام الفلسفة كأداة لاكتشاف الحقائق العميقة وتفسير الظواهر المعقدة في العالم من حولنا.

في كتابنا "الروضة الفياحة في فن العرافة الفلسفية المباحة لمن نال الفرصة المتاحة"، نقوم برحلة استكشافية عبر عوالم الفلسفة والمعرفة، حيث نسعى إلى تقديم منهجية فلسفية جديدة تسمح لمن لديهم الفرصة بالاستفادة القصوى من الحكمة الفلسفية. يتناول الكتاب تقنيات وأساليب فن العرافة الفلسفية، وكيفية تطبيقها بشكل مبتكر وفَعَال في حياتنا اليومية.

سنستكشف في هذا الكتاب مجموعة واسعة من الموضوعات الفلسفية، بدءًا من السؤال الأساسي عن الوجود والغاية، وصولًا إلى تحليل القضايا الأخلاقية والسياسية المعاصرة. وعبر الأمثلة والتحليلات، سنحاول فهم كيف يمكن لفن العرافة الفلسفية أن يساهم في توجيهنا نحو الحقيقة والحكمة في هذا الزمان الصاخب والملهيء بالتحديات.

في نهاية هذه الرحلة، نأمل أن تجدوا في "الروضة الفياحة" دليلًا مفيدًا وملهمًا يساعدكم على اكتساب فهم أعمق للحياة والعالم من حولكم، ويمنحكم القدرة على استخدام الفلسفة بشكل مبدع وفَعَال في رحلتكم الشخصية نحو النمو والتطور.

المبحث الأول : مقارنة مفاهيمية : التعريفات اللغوية و الاصطلاحية

1. تعريف العرافة لغة و اصطلاحا و تعريف " العرافة الفلسفية".
 2. تعريف الكهنوت لغة و اصطلاحا و تعريف " الكهنوت الفلسفي".
 3. تعريف الدجل لغة و اصطلاحا و تعريف " الدجل الفلسفي".
 4. تعريف الشعوذة لغة و اصطلاحا و تعريف " الشعوذة الفلسفية".
- تعريف الاحتمال و الاقتراح و التوقع لغة و اصطلاحا " و تعريف الاحتمال الفلسفي و الاقتراح الفلسفي و المقترحات الفلسفية و التوقعات الفلسفية".

****1- تعريف العرافة:****

- ****لغة:**** في اللغة، تعني العرافة القدرة على التنبؤ بالأمر المستقبلية أو الكشف عن الأسرار بطرق غير معتادة. يمكن أن تكون هذه القدرة مجردة من الروحانية أو المهارة الخاصة.

- ****إصطلاحًا:**** في الإصطلاح، تعني العرافة ممارسة التنبؤ بالمستقبل أو الكشف عن الأمور المخفية بطرق خاصة، كالتنجيم أو الأساطير أو الرؤى الروحانية.

****تعريف "العرافة الفلسفية":****

- العرافة الفلسفية تشير إلى النظرية أو المفهوم الفلسفي الذي يدرس قدرة الإنسان على فهم الواقع والمستقبل بطرق غير تقليدية. تعتمد العرافة الفلسفية على التحليل العميق للظواهر والأحداث والبحث عن معاني عميقة وخفية تتعلق بالوجود والحياة.

****2- تعريف الكهنوت:****

- ****لغة:**** في اللغة، الكهنوت يشير إلى الحالة أو الوظيفة الدينية للشخص الذي يتولى مهام العبادة أو يتنبأ بالمستقبل بموجب إرشادات دينية. وتعني الكهنوت أيضاً الرتبة الدينية العالية التي يحتلها الشخص في الفترة الدينية القديمة.

- ****إصطلاحًا:**** في الإصطلاح، يشير الكهنوت إلى السلطة الدينية أو الوظيفة الرسمية للشخص الذي يقوم بالتنبؤ بالأحداث أو يتوسط بين الإنسان والإله، ويمارس الطقوس الدينية والأدوار الدينية المعينة في المجتمع.

****تعريف "الكهنوت الفلسفي":****

- الكهنوت الفلسفي يعبر عن الدور الفلسفي الذي يتمثل في فهم الحقيقة الأساسية للوجود والحياة وتوجيه البشر نحو النجاح والسعادة والتطور الروحي. يمكن للكهنوت الفلسفي أن يكون عرضاً للفلسفة كنظام ديني أو أخلاقي أو معرفي يهدف إلى تحسين الحياة الإنسانية وتطوير الفهم والتفكير.

****3- تعريف الدجل:****

- ****لغة:**** في اللغة، الدجل يشير إلى الخداع أو الغش أو الكذب بشكل متعمد. يمكن أن يكون الدجل استخدام الأساليب الخادعة أو العمليات المزيفة للتحايل على الآخرين أو نشر المعلومات الزائفة.

- ****إصطلاحًا:**** في الإصطلاح، الدجل يشير إلى الاستفادة من الأوهام أو استخدام الأساليب غير الصادقة للتأثير على الآخرين أو لتحقيق أهداف غير أخلاقية أو مالية.

****تعريف "الدجل الفلسفي":****

- الدجل الفلسفي يشير إلى الإدعاءات الفلسفية أو النظريات الزائفة التي تهدف إلى خداع الناس أو تشويشهم عن الحقيقة الفلسفية الحقيقية. يمكن أن يكون الدجل الفلسفي استخدام الأفكار المعقدة أو اللغة الغامضة لإخفاء الفجوات في المعرفة أو تشويش فهم الناس للمفاهيم الفلسفية الحقيقية.

****4- تعريف الشعوذة:****

- ****لغة:**** في اللغة، الشعوذة تعني استخدام السحر أو الأعمال السحرية لتحقيق أهداف معينة أو للتأثير على الأحداث أو الأشخاص بطرق غير طبيعية.

- ****إصطلاحًا:**** في الإصطلاح، الشعوذة تشير إلى الممارسات الدينية أو الروحانية التي تهدف إلى التأثير على العوالم الروحية أو الخفية بوسائل غير معتادة.

****تعريف "الشعوذة الفلسفية":****

- الشعوذة الفلسفية تشير إلى النظرية أو المفهوم الفلسفي الذي يدرس قدرة الإنسان على التأثير على الواقع والحقيقة بطرق غير مألوفة أو بواسطة العقل أو الإرادة. تعتمد الشعوذة الفلسفية على القوى الداخلية للإنسان وقدراته العقلية والروحية في التأثير على الواقع.

****5- تعريف الاحتمال والاقتراح والتوقع:****

- ****لغة:**** في اللغة، الاحتمال يعني احتمالية حدوث شيء معين في المستقبل، الاقتراح يعني عرض فكرة أو مقترح لفعل شيء معين، والتوقع يعني توقع حدوث شيء معين بناءً على المعرفة السابقة أو الظروف الحالية.

- ****إصطلاحًا:**** في الإصطلاح، الاحتمال يشير إلى التفكير في المستقبل والتحليل الفلسفي للأحداث المحتملة بناءً على الأدلة المتاحة والمنطق. الاقتراح يشير إلى فكرة أو مقترح فلسفي يتعلق بالوجود والحقيقة والعالم. التوقع يعبر عن توقعات فلسفية مستقبلية بناءً على دراسة وتحليل الظروف الحالية والتاريخية.

****تعريف الاحتمال الفلسفي والاقتراح الفلسفي والمقترحات الفلسفية والتوقعات الفلسفية:****

- الاحتمال الفلسفي يعبر عن التفكير في المستقبل والتحليل الفلسفي للأحداث المحتملة بناءً على المعرفة الفلسفية والمنطقية والفلسفة الطبيعية.

- الاقتراح الفلسفي يشير إلى الأفكار أو المقترحات التي تتعلق بالفلسفة وتقدم لتحليل وفهم الوجود والحقيقة والعالم بشكل أعمق.

- المقترحات الفلسفية هي الفروض أو النظريات التي تطرحها الفلسفة لتفسير الظواهر الطبيعية والاجتماعية والفكرية.

- التوقعات الفلسفية هي التوقعات الناتجة عن تحليل الفلسفة للظروف الحالية والتاريخية والثقافية والسياسية.

المبحث الثاني : قراءة تاريخية لتطور العرافة الفلسفية و الكهنوت الفلسفي

1. في الفلسفة الشرقية
2. في الفلسفة اليونانية
3. في الفلسفة اليهودية
4. في الفلسفة المسيحية
5. في الفلسفة الإسلامية
6. في الفلسفة الحديثة
7. في الفلسفة المعاصرة

****المبحث الثاني: قراءة تاريخية لتطور العرافة الفلسفية والكهنوت الفلسفي**:**

****1- في الفلسفة الشرقية:****

- في الفلسفة الشرقية، كانت العرافة والكهنوت ترتبط بالتقاليد والممارسات الدينية القديمة مثل الهندوسية والبوذية والتاوية. كانت الحكمة والتأمل جزءاً أساسياً من العرافة والكهنوت الفلسفي في هذه الثقافات، حيث كان الهدف هو الوصول إلى فهم عميق للوجود والحياة.

****2- في الفلسفة اليونانية:****

- في الفلسفة اليونانية القديمة، كانت العرافة والكهنوت تعتبر جزءاً مهماً من الثقافة والدين. ولكن مع ظهور الفلاسفة مثل سقراط وأفلاطون وأرسطو، بدأت الفكرة في التطور نحو التأمل الفلسفي الذي يعتمد على المنطق والعقل بدلاً من الأساطير والخرافات.

****3- في الفلسفة اليهودية:****

- في الفلسفة اليهودية، كان الكهنوت له دور مركزي في العبادة والدين. ومع ذلك، بدأت التفسيرات الفلسفية للتوراة والتفكير في العقيدة والمعتقدات تتطور بمرور الوقت، مما أدى إلى ظهور مفاهيم فلسفية مثل التوحيد والميثاق مع الله.

****4- في الفلسفة المسيحية:****

- في الفلسفة المسيحية، تأثرت العرافة والكهنوت بتعاليم المسيحية ومفاهيم النبوءة والوحي. ومع ذلك، بدأت الفلاسفة المسيحيون في العصور الوسطى بالتأمل في المعتقدات والتقاليد الدينية بشكل أكثر فلسفة وتحليلاً.

****5- في الفلسفة الإسلامية:****

- في الفلسفة الإسلامية، كانت العرافة والكهنوت تعتمد على مفاهيم الوحي والنبوءة والعقيدة الإسلامية. ومع ذلك، بدأت الفلاسفة المسلمون في العصور الوسطى بتطوير أفكار فلسفية تتناول العقيدة والميثاق الإلهي بشكل أكثر تحليلاً وتفصيلاً.

****6- في الفلسفة الحديثة:****

- في الفلسفة الحديثة، شهدت العرافة والكهنوت تحولات كبيرة مع ظهور التفكير العلماني والنزعة نحو العقلانية والمنطق. بدأت الفلاسفة الحديثون في التشكيك في الأديان التقليدية والمعتقدات الدينية، وبدأوا في استكشاف أفكار جديدة حول الوجود والحقيقة.

****7- في الفلسفة المعاصرة:****

- في الفلسفة المعاصرة، استمرت العرافة والكهنوت في تطورها مع ظهور مدارس فلسفية جديدة ومفاهيم جديدة حول الإيمان والروحانية. بدأ الفلاسفة المعاصرون في استكشاف علاقة الإنسان مع الإله والعالم بشكل أكثر تعقيداً وتحليلاً، وتطورت العرافة والكهنوت لتشمل مجالات مثل اللاهوت والعلمانية والتنوير والإنسانية.

المبحث الثالث : العرافة الفلسفية من الكهنوت إلى التوقع الفلسفي

1. تعريف العراف الفيلسوف
2. خصائص العرافة و الدجل الفلسفي
3. علاقة العرافة و بالكهنوت و الفلسفة
4. كيف تحولت الفلسفة إلى دجل و كهنوت

****المبحث الثالث: العرافة الفلسفية من الكهنوت إلى التوقع الفلسفي***

****1. تعريف العراف الفيلسوف:****

- العراف الفيلسوف هو الشخص الذي يجمع بين مهارات العرافة والتنبؤ بالمستقبل مع القدرة على التفكير الفلسفي العميق والتحليل العقلاي للظواهر والأحداث. يسعى العراف الفيلسوف إلى فهم أعمق للوجود والحقيقة والحياة بشكل عام، ويستخدم العقل والمنطق بجانب الخبرة الروحية.

****2. خصائص العرافة والدجل الفلسفي:****

- العرافة الفلسفية تتميز بالتحليل العميق والفهم الشامل للواقع والحقيقة، بينما يعتمد الدجل الفلسفي على الغموض والخداع والتضليل للتأثير على الآخرين وإخفاء الحقيقة.

- العراف الفيلسوف يسعى إلى البحث عن المعرفة والحكمة وتطوير الفهم العميق للحياة، بينما يهدف الدجال الفلسفي إلى استغلال الجهل والخداع لتحقيق أهدافه الشخصية.

****3. علاقة العرافة بالكهنوت والفلسفة:****

- العرافة والكهنوت والفلسفة قد تشترك في التأمل الروحي والبحث عن المعنى العميق للحياة والوجود، لكنها تختلف في الطريقة التي تتمثل بها هذه العمليات. في بعض الثقافات، يمكن أن يكون العراف أو الكاهن أو الفيلسوف شخصاً واحداً يقوم بتلك الوظائف.

****4. كيف تحولت الفلسفة إلى دجل وكهنوت:****

- يمكن أن يحدث تحول الفلسفة إلى دجل وكهنوت عندما يتم انحراف الفلاسفة عن البحث الصادق عن الحقيقة ويبدأون في استخدام الفلسفة كسلاح لتحقيق السلطة أو الغرض الشخصي. يمكن أن يتضمن ذلك استغلال الجماهير وتضليلهم بأفكار زائفة أو غير صادقة بهدف السيطرة عليهم أو استغلالهم.

- على العكس، يمكن للعراف الفيلسوف الحقيقي أن يستخدم الفلسفة كوسيلة للتفكير العميق والتأمل الروحي، دون اللجوء إلى الدجل أو الكهنوت.

المبحث الرابع : العرافة الفلسفية أو توقع الفلسفي و نماذج فلسفية حول الممارسة

1. العرافة الفلسفة و بيع الفلسفة عند السفطانيين
2. العرافة الفلسفية و فن الهرطقة في الفلسفة المسيحية
3. العرافة الفلسفية و التلاعب على العقول عند الحسن الصباح شيخ الجبل
4. العرافة الفلسفية و مبدأ الغاية تبرر الوسيلة عند نيكولا ميكافلي
5. العرافة الفلسفة و النفعية العمياء لدي فلاسفة البراغماتين الأمريكين

****المبحث الرابع: العرافة الفلسفية أو توقع الفلسفي ونماذج فلسفية حول الممارسة****

****1. العرافة الفلسفية وبيع الفلسفة عند السفطانيين:****

- يتبنى السفطانيون الفكرة بأن الفلسفة يمكن أن تكون وسيلة لتحقيق النجاح والثروة والسلطة. يرون أن الفلسفة يمكن استخدامها كأداة للتحكم في الآخرين وتلاعبهم، وبالتالي يمكن أن يعتبر السفطانيون أنفسهم عرافين فلسفيين يستخدمون الحكمة الفلسفية لتحقيق مكاسب شخصية.

****2. العرافة الفلسفية وفن الهرطقة في الفلسفة المسيحية:****

- في الفلسفة المسيحية، ينظر إلى الهرطقة على أنها تنازع مع الإيمان والدين. يمكن أن يُعتبر الهرطقة بمثابة عرافة فلسفية تسعى إلى تحطيم العقائد الدينية وإحراق الشك والتشكيك بالمعتقدات المسيحية.

****3. العرافة الفلسفية والتلاعب على العقول عند الحسن الصباح شيخ الجبل:****

- الحسن الصباح، كشيخ الجبل في التاريخ الإسماعيلي، يعتبر مثلاً على استخدام العرافة الفلسفية لتلاعب العقول وتحقيق السلطة والتأثير على المجتمع. يمكن أن يستخدم الحسن الصباح المفاهيم الفلسفية للتحكم في معتقدات المتبعين وتوجيه سلوكهم بطرق معينة.

****4. العرافة الفلسفية ومبدأ الغاية تبرر الوسيلة عند نيكولا ماكيافيلي:****

- نيكولا ماكيافيلي، في كتابه "الأمير"، يقدم مثلاً على استخدام العرافة الفلسفية لتبرير الوسائل المستخدمة لتحقيق الهدف المرجو. يروج ماكيافيلي لفكرة أن الغاية تبرر الوسيلة، مما يعني أنه يمكن استخدام الخداع والتلاعب والقوة لتحقيق الأهداف السياسية.

****5. العرافة الفلسفية والنفعية العمياء لدى فلاسفة البراغماتين الأمريكيين:****

- فلاسفة البراغماتين الأمريكيين يرون أن الفلسفة يجب أن تكون موجهة نحو تحقيق النتائج العملية والنفعية. يمكن أن يُعتبر هذا النوع من الفلسفة عرافة فلسفية، حيث يستخدم الفلاسفة المفاهيم الفلسفية لتحليل المشاكل وتقديم الحلول العملية للمجتمع.

المبحث الخامس : العرافة الفلسفية و المفاهيم الاستغلالية

1. علاقة العرافة الفلسفية و الهرطقة الدينية
2. علاقة العرافة الفلسفية و التقية الشيعية
3. علاقة العرافة الفلسفية و التلاعب العاطفي
4. علاقة العرافة الفلسفية و المكيافلية
5. علاقة العرافة الفلسفية و النفعية العمياء
6. علاقة العرافة الفلسفية و البرغاماتية

1. علاقة العرافة الفلسفية والهزقة الدينية:

العرافة الفلسفية قد تتشابه مع الهزقة الدينية في بعض الجوانب، حيث يمكن أن يفهم العراف الفلسفي كشخص يدعي معرفة ما وراء الواقع أو الحقائق الغامضة بدرجة تجاوزت الإدراك العقلاني. ومن الممكن أن يتلاعب ببعض المفاهيم الدينية أو الروحية لغرض استخدامها في خدمة أهدافه الشخصية أو للتحكم في الآخرين.

2. علاقة العرافة الفلسفية والتقية الشيعية:

التقية في الشيعة تشير إلى استخدام الحيلة أو الاحتيال لتجنب الظلم أو الضرر، وهذا قد يشبه إلى حد ما أسلوب العرافة الفلسفية في التلاعب بالمفاهيم لتحقيق أهدافه. ومع ذلك، يمكن أن يكون الهدف في كل حالة مختلفاً، حيث تتنوع الأغراض والسياقات.

3. علاقة العرافة الفلسفية والتلاعب العاطفي:

قد تكون العرافة الفلسفية قادرة على استغلال المشاعر والعواطف لدى الأشخاص للتحكم فيهم أو لتحقيق أهدافها الشخصية. يمكن أن يستخدم العراف هذه القدرة لجذب الأتباع أو للتأثير في سلوكياتهم بطرق تستند إلى العاطفة بدلاً من المنطق.

4. علاقة العرافة الفلسفية والمكافلية:

يمكن أن تتقاطع العرافة الفلسفية مع المكافلية في استخدام الحيلة والتلاعب لتحقيق السلطة أو السيطرة. يمكن للعراف أن يرى الأشخاص كأدوات لتحقيق أهدافه الشخصية، ويمكن له أن يسعى إلى استخدام الحيلة والتلاعب لتحقيق هذه الأهداف.

5. علاقة العرافة الفلسفية والنفعية العمياء:

النفعية العمياء تقترح أن الأفضلية تكمن في تحقيق أقصى قدر من السعادة أو المنفعة لأكبر عدد ممكن من الأشخاص، وقد يستخدم العراف الفلسفي هذا المفهوم لتبرير تصرفاته أو لإقناع الآخرين بمتابعته ودعمه.

6. علاقة العرافة الفلسفية والبراغماتية:

البراغماتية تعني الاعتقاد في أن الحقيقة قابلة للتشكيك والشك، ويمكن تطبيق هذا المفهوم في سياق العرافة الفلسفية من خلال استخدام الغموض والتلاعب بالمفاهيم لتحقيق أهداف معينة أو للسيطرة على المعتقدات والآراء.

الروضة الفياحة في فن العرافة الفلسفية المباحة لمن نال الفرصة المتاحة...إعداد الأستاذ حبطيش وعلي

1. في التاريخ الفلسفي، يمكن النظر إلى العلاقة بين العرافة الفلسفية والهرطقة الدينية من خلال شخصيات مثل جورج بيركلي. بيركلي كان فيلسوفاً إيرلندياً في القرن الثامن عشر ومؤسس مدرسة اللاهوت الحادة. يُعتبر عمله "حول المبادئ الأساسية للمعرفة الإنسانية" من أهم أعماله، حيث يرفض فيه الوجود الخارجي المستقل ويُظهر العالم كما يدركه الإنسان. يمكن اعتبار هذا التفكير عرافة فلسفية تتناول الأسئلة الكونية بشكل دون الاعتماد على الإله.

2. عندما نتحدث عن التقية في الشيعة، فإن ذلك يُشير إلى استخدام الحيلة والتمويه لحماية الدين والمذهب في ظل الضغوط السياسية والاجتماعية. وقد يتلاعب العارف الفلسفي بالأفكار والمفاهيم بطريقة تشبه ذلك التمويه، لكن بغاية التوصل إلى الحقيقة الفلسفية بدلاً من حماية مذهب معين.

3. يُمكن النظر إلى علاقة العرافة الفلسفية والتلاعب العاطفي من خلال الفلسفة الحديثة والتركيز على العواطف والمشاعر كجزء من التفكير الفلسفي. على سبيل المثال، في عصر الحداثة، اهتم الفلاسفة مثل باروخ سبينوزا وديفيد هيوم بدراسة دور العواطف في الحياة الإنسانية وكيفية تأثيرها على اتخاذ القرارات العقلانية. يمكن للعارف الفلسفي أن يستخدم فهمه للعواطف لتلاعبها أو لفهمها بشكل أفضل وتوجيه الفكر بناءً على ذلك.

4. في العصور القديمة والوسطى، كانت العرافة الفلسفية قد تشبه في بعض الأحيان المكيافيلية في استخدام الحيلة والتلاعب لتحقيق أهداف فلسفية أو سياسية. على سبيل المثال، نيتشه يمكن اعتباره عرافاً فلسفياً ينظر إلى قوة الإرادة والقدرة على تحقيق الأهداف دون تقييدات أخلاقية تقليدية، مما يُشبه بعض الجوانب من المكيافيلية.

5. عندما نتحدث عن العلاقة بين العرافة الفلسفية والنفعية العمياء، يمكن أن نلقي نظرة على الفلاسفة المتأثرين بالتفكير النفعي مثل جيرمي بنتهام وجون ستيوارت ميل. هؤلاء الفلاسفة يؤمنون بأن الأعمال الفلسفية يجب أن تهدف إلى تحقيق أقصى قدر من النفع لأكبر عدد ممكن من الأشخاص. يمكن للعرافة الفلسفية أن تُستخدم كأداة لتحقيق هذا الهدف، حيث يتم التركيز على الأفكار والمفاهيم التي يمكن أن تؤدي إلى تحسين الحياة البشرية بشكل عام.

7. عند النظر إلى البرغماتية، يمكن أن نفهم كيف يمكن للعرافة الفلسفية أن تشبه تلك الفكرة في تفسير الحقيقة والواقع بطريقة تحقيق أهدافها الفلسفية. على سبيل المثال، في فلسفة نيتشه، يتم التركيز على فهم القوة والإرادة والسلطة كعناصر أساسية للحياة البشرية، مما يشبه بعض الجوانب من البرغماتية في استخدام القوة والسلطة لتحقيق الأهداف الفلسفية.

المبحث السادس : الدرس الفلسفي المعاصر و العرافة الفلسفية

6. الدرس الفلسفي بين تعليمية الفلسفة و تعليمية المأربية
 7. الفلسفة بين نظام التفاهة و التجارة السفطانية
 8. سؤال الفلسفة بين المقترح و التوقع و الاحتمال
 9. هل المقترحات الفلسفية حتمية تاريخية ؟
 10. أساليب رواج المقترحات الفلسفية
- أسلوب المغالطة بالجهل
 - المغازلة العاطفية للمتعلم
 - اللعب بالخيط العاطفي الديني
 - سلطة التفاهة و المبتذل
 - مطاوعة القدر الإلهي
 - مبدأ " شيع و رقد "
 - اللغة العامية المميعة
 - الموضة الغزلية

1. **الدرس الفلسفي بين تعليمية الفلسفة وتعليمية المأربية:**

يعكس الفارق بين تقديم الفلسفة في بيئة تعليمية مؤسسية وبيئة مأربية الفروق في الجودة والفهم العميق. تقديم الفلسفة في بيئة مأربية مثل المرآب قد يؤدي إلى فهم سطحي للمفاهيم الفلسفية وتشويش على الأهداف الحقيقية للفلسفة، بينما يتيح التعليم في بيئة مؤسسية إمكانية تقديم المفاهيم بشكل متكامل وتوجيه الطلاب بشكل أفضل.

2. **الفلسفة بين نظام التفاهة والتجارة السفطائية:**

تعرض الفلسفة في العصر الحديث لتحديات من التجارة والتسويق، حيث يُستغل الفلسفة لأغراض الترويج والربح. يمكن رؤية الفلسفة في بعض الأحيان كسلعة تُباع وتُروج بدلاً من أن تكون وسيلة لاستكشاف الحقائق والمعرفة.

3. **سؤال الفلسفة بين المقترح والتوقع والاحتمال:**

تتساءل الفلسفة في العصر الحديث عن الوجود والحقيقة والمعنى من خلال استكشاف مقترحات مختلفة وتحليل التوقعات والاحتمالات للمستقبل.

4. **هل المقترحات الفلسفية حتمية تاريخية؟**

تعتمد حتمية المقترحات الفلسفية على السياق التاريخي والثقافي، فبعضها يعبر عن ردود فعل فورية على التحديات والظروف الاجتماعية، بينما تظل بعض المقترحات ذات تأثير دائم على مسار التاريخ الفكري والثقافي.

5. **أساليب رواج المقترحات الفلسفية:**

- **المغالطة بالجهل:** تشويه الفلسفة من خلال استخدام الجهل أو تشويه الحقائق.
- **المغالطة العاطفية:** جذب الأفراد للفلسفة عبر الاستخدام العاطفي للأفكار.
- **اللعب بالخيال الديني:** استخدام الدين والعقائد لتوجيه الأفراد نحو المقترحات الفلسفية.
- **سلطة التفاهة:** جذب الانتباه من خلال استخدام الأفكار البسيطة والمبتذلة.
- **مطواعة القدر الإلهي:** استخدام الدين والإيمان لدعم المقترحات الفلسفية.
- **مبدأ "شيع ورقد":** استخدام التحليل والمنطق بطريقة موجهة لتوجيه الأفراد نحو مواقف معينة بشكل غير مباشر.
- **اللغة العامية المميعة:** استخدام لغة بسيطة ومميعة لجذب فئات أوسع من الجمهور.
- **الموضة الغزلية:** استخدام الاتجاهات والموضات الثقافية الحالية للترويج للفلسفة بين الشباب والجمهور العام.

المبحث السابع: الفلسفة بين نبل الغاية و خبث الوسيلة

1. سقراط و نبل غاية الفلسفة
2. السفطائية و تجارة الفلسفة
3. القيم التافهة و العرافة الفلسفية
4. عيب السطحية في السؤال الفلسفي

1. **سقراط ونبل غاية الفلسفة:**

سقراط يُعتبر رمزاً لنبل الغاية في الفلسفة، حيث كان يسعى لاكتشاف الحقيقة وتحقيق الفهم العميق من خلال حواراته الفلسفية. كانت غايته النبيلة هي تحفيز التفكير النقدي وتوجيه الأفراد نحو الحياة الأخلاقية والمعرفية.

2. **السفطانية وتجارة الفلسفة:**

في العصر الحديث، يشير مصطلح "السفطانية" إلى استخدام الفلسفة بغرض الربح أو الترويج الشخصي بدلاً من السعي وراء الحقيقة والفهم العميق. يعتبر هذا النهج خبيث الوسيلة، حيث يتم التلاعب بالمفاهيم الفلسفية لأغراض شخصية أو تجارية.

3. **القيم التافهة والعرافة الفلسفية:**

يتعارض النبل في الغاية الفلسفية مع استخدام الفلسفة لترويج القيم التافهة أو السطحية. على سبيل المثال، عندما يتم استخدام الفلسفة لتبرير العقائد السطحية أو لتشويه الحقائق لأغراض شخصية أو سياسية، يتحول النبل في الغاية إلى خبث في الوسيلة.

4. **عيب السطحية في السؤال الفلسفي:**

السطحية في السؤال الفلسفي تمثل عيباً يقلل من قيمته ونبل غايته. عندما يتم تقديم الأسئلة الفلسفية بشكل سطحي دون تحليل أو تفكير عميق، يفقد السؤال الفلسفي إلى جوهره ويصبح مجرد تمرين فارغ بدون قيمة فعلية. أمثلة توضيحية :

1. **سقراط ونبل غاية الفلسفة:**

سقراط، الفيلسوف اليوناني الشهير، يُعتبر أحد أعظم الفلاسفة في التاريخ. كانت غاية فلسفته في إثارة الوعي وتحفيز التفكير، بدلاً من تقديم إجابات جاهزة. على سبيل المثال، في حواراته المشهورة، كان يستخدم الأسئلة بشكل متقن لإرشاد الناس نحو اكتشاف الحقيقة بأنفسهم، مما يبرز نبل غاية الفلسفة في تنمية الوعي والفهم الذاتي.

2. **السفطانية وتجارة الفلسفة:**

يمكن أن تظهر التجارة السفطانية على شكل استغلال للفلسفة لأغراض تجارية أو سفطانية، دون احترام للقيم الفكرية والأخلاقية. على سبيل المثال، بعض الكتب أو الدورات الفلسفية التي تروج لحلول سحرية أو أفكار فارغة بغرض الربح، بدلاً من تقديم فهم عميق ومفيد للقضايا الحياتية.

3. **القيم التافهة والعرافة الفلسفية:**

يُظهر هذا المثال كيف يمكن أن تنازع القيم التافهة والمبتذلة العرافة الفلسفية. على سبيل المثال، عندما يتم استخدام الفلسفة لتبرير الأفكار السطحية أو العنصرية أو الكارثية، فإنها تفقد قيمتها الحقيقية كأداة للتفكير العميق والتحليل.

4. **عيب السطحية في السؤال الفلسفي:**

يمكن رؤية عيب السطحية في السؤال الفلسفي عندما يُطرح سؤال بشكل مبتذل أو سطحي دون تحليل أو تفكير عميق. على سبيل المثال، عندما يُطرح سؤال مثل "ما الذي يجعل الإنسان سعيداً؟" دون اهتمام بالسياق الثقافي أو الاجتماعي أو النفسي الذي يؤثر على الإجابة، يصبح السؤال سطحيًا وغير فلسفي.

المبحث الثامن : المقترحات الفلسفيةرحلة العودة إلى نقطة الصفر

1. هل المقترحات الفلسفية لعبة نرد أو قدر محتوم ؟
2. خطورة المقترحات الفلسفية على سير المقرر الرسمي لمادة الفلسفة
على المعلم : ●
على المتعلم : ●
3. المقترحات الفلسفية و علاقتها بالجولان و الصولان للوصول إلى مرتبة الدوران

1. **هل المقترحات الفلسفية لعبة نرد أم قدر محتوم؟**

- تختلف وجهات النظر حول هذا الموضوع. بعض الناس يرون أن المقترحات الفلسفية هي نتاج منطقي لتفكير عميق وتحليلي، بينما يرون آخرون أنها قد تكون مجرد تعبير عن الرأي الشخصي أو الظروف الاجتماعية والثقافية.

2. **خطورة المقترحات الفلسفية على سير المقرر الرسمي لمادة الفلسفة: **

- على المعلم: قد تؤدي المقترحات الفلسفية الخاصة بالطلاب إلى تحديات في تدريس المواد الأساسية في المنهاج، وقد تتطلب من المعلم التعامل مع مجموعة متنوعة من الآراء والمفاهيم.

- على المتعلم: قد تواجه المقترحات الفلسفية تحديات في فهم المفاهيم الأساسية وتطبيقها بشكل مناسب في الامتحانات، مما يستلزم الاهتمام بالتعلم العميق والتحليلي في مجال الفلسفة.

في النهاية، يجب التأكيد على أهمية التفاعل البناء بين المعلم والطلاب لتحقيق أفضل فهم واستيعاب للمفاهيم الفلسفية، وضرورة استخدام المقترحات الفلسفية كأداة للتحليل العميق والفهم الشامل للعالم من حولنا.

في هذا السياق، يمكن تفسير "الجولان الهرطقي" و"الصولان التكهني" كمفاهيم تعبيرية لمفاهيم متعارضة في الفلسفة. "الجولان الهرطقي" يشير إلى التحرك غير المنتظم والمبالغ فيه في الفكر والفلسفة، بينما "الصولان التكهني" يشير إلى الاستقرار الزائد والتوجه نحو التخمين والفرضيات.

لذلك، يمكن تفسير علاقة المقترحات الفلسفية بهذين المفهومين كما يلي:

1. **المقترحات الفلسفية والجولان الهرطقي: **

- يمكن أن تكون المقترحات الفلسفية المتعلقة بالجولان الهرطقي تعبيراً عن التحرك غير المنتظم والتنقل المستمر بين الأفكار والمفاهيم المتنوعة.

- قد تكون هذه المقترحات تحاول استكشاف الفلسفة بطرق غير تقليدية وغير تقليدية، وقد تصل إلى نتائج مفاجئة أو متناقضة.

2. **المقترحات الفلسفية والصولان التكهني: **

- بالمقابل، يمكن أن تمثل المقترحات الفلسفية المتعلقة بالصولان التكهني محاولة لتثبيت الفكر في نمط معين وتوجيهه نحو التخمين والفرضيات المستقرة.

- يمكن أن تسعى هذه المقترحات إلى تحديد النظريات والمفاهيم بشكل دقيق وثابت، مما يجعل الفلسفة تتجه نحو التحليل العميق والاستقرار.

في النهاية، يتعين على المقترحات الفلسفية أن تجمع بين الجولان الهرطقي والصولان التكهني بشكل متوازن، مما يساهم في تحقيق مرتبة الدوران التجاري الاحترافي، أي التوازن والاستقرار والنمو المستمر للفكر والفلسفة.

في خاتمة كتاب "الروضة الفيحة في فن العرافة الفلسفية المباحة لمن نال الفرصة المتاحة"، نود أن نؤكد على أهمية فن العرافة الفلسفية كأداة لاستكشاف الحقائق العميقة وتحقيق الفهم الشامل للعالم من حولنا. إنها رحلة إلى عمق الفكر والتفكير، تطلع إلى معرفة الذات والتواصل مع الآخرين بشكل أكثر إدراكًا وفهمًا.

في هذا الكتاب، استعرضنا مجموعة من المفاهيم الفلسفية والأساليب المباحة التي يمكن للأفراد اعتمادها لاستكشاف عوالمهم الداخلية والخارجية بشكل أعمق وأكثر إثراءً. نحن نشجع القراء على التفكير بشكل مستقل والبحث عن الحقيقة بعيون منفتحة وذهن متجدد.

في هذه الروضة الفيحة، نعتقد أن الفلسفة ليست مجرد مجموعة من الأفكار النظرية، بل هي أداة حية وديناميكية يمكن استخدامها لتحسين الذات والمجتمع. نأمل أن يكون هذا الكتاب مصدر إلهام لكل من يسعى للتفكير العميق والتحليل الشامل، ولكل من يبحث عن النور في عالم الفكر والفلسفة.

الروضة الفيحة في فن العرافة الفلسفية المباحة لمن نال الفرصة المتاحة... إعداد الأستاذ حبطيش وعلي

