

خواطر مجمعة

# عنفوان آتشي

عيشي ملكة... وكوني لنفسك كل شيء

نوع العمل: **خواطر مجمعة**  
تحت اشراف: **امون / بن عزدين اميرة**  
تصميم الغلاف: **نرمين الشربيني**  
الداخلي والتنسيق: **نرمين الشربيني**  
هذا العمل تحت اشراف:  
**دار مارسلين للنشر الالكترونى**

## الشكر والتقدير :

في البداية نحمد ونشكر الله عزّ وجلّ الذي وفق لنا هذا العمل المتواضع كما نتجّه بالشكر الجزيل إلى كل من ساهم في إنجاز هذا الكتاب سواء من قريب أو من بعيد.

كما يسرني أن أتقدم بأسمى العبارات الشكر والتقدير إلى الذي تعب لأرتاح وكافح لأنال إلى صاحب القلب الأبيض إلى أعلى كنز وهبني الله إياه صديقي ووالدي الغالي والعزيز على قلبي داعني أنحنى أمامك وأقبل جبينك يا أبي.

إلى من قال فيها الذي لا ينطق على الهواء «الجنة تحت اقدام الامهات» إلى التي حملتني في بطنها وصهرت لأجلي، إلى التي

# عنقوان آنتي

بركتتي بدعائها وسامحتني بحبها وحنانها  
إليكي يا أمي.

وإلى عائلتي الغالية كبيركم وصغيركم يا فلذة  
قلبي أهدي لكم جهدي وتعبني .

ولا انسى دائما حبيب قلبي جدي رحمك الله.

بقلم الكاتبة الناشئة أمون

# عنفوان آنتى

## الإهداء:

إلى أمى ثم أمى ثم أمى...

ليس فقط لأنك أويتني في رحمك الدافئ  
تسعة اشهر وتعاركتي مع الموت لتمنحيني  
الحياة في ميدان المخاض فكل الأمهات  
تفعلن ذلك...

إنما لأنك كنت منذ أنجبتيني حتى هذه اللحظة  
أم عظيمة إلى حد الذي أشعر فيه بأنك كثيرة  
علي

إلى التي سهرت الليالي بغية راحتي...

إليك أمى... إليك يامنبع الراحة والأمان...

أنت الشمس إذا ضحكتي والقمر إذا ابتسمتي  
حفظك الله لي وأطال عمرك ياأروع أم في  
دنيا

# عنقوان آنتى

إلى عمود الأسرة...

لأبى...

أنت الإجابة الثانية.. الفورية السريعة التي لا  
تقبل المراجعة أو التراجع عنها إذا سئلت  
عن أجمل الأقدار في حياتي إلى الذي يخاف  
علي أكثر من خوفه على نفسي إلى الكتف  
التي أضع عليها أثقالى، حفظك الله لي  
وأطال عمرك ياغالى

ياأجمل أب في الدنيا كل الحب والإحترام لك  
ياأبى

إليك يا صندوق أسرارى إلى راسم الفرح  
على قلبى إليك ياسندي وإتكائى وقوتى  
إلى من علمنى أبديّة الحب والشجاعة إلى  
نور الذى دخل حياتى راشدى طاهر

إذا أردت بحث عن نعيم الحياة فسأبدأ  
بإخوتى منصور، كادى زيدان،

# عنقوان آنتي

أنتم نعمة الله التي رزقني بها... أنتم مسندي  
وقوتي وإتكائي أنتم من أسند عليهم نفسي  
عند الشدائد

إلى رفيقات دربي...

إلى من أتشاجر معهن كل يوم...

إلى من أحضنهن عند ضعفي

إليكن يا إخوتي الغاليات

لبنى (أمي الثانية) سندي إلى ملجأ أمان دمت  
لي منبع قوتي جعلك الله دائماً صاحبة  
النجاحات في الدنيا والآخرة ومروى حفظكن  
الله يا شموعا أنارت ظلامي...

أحبكن يا مؤنساتي الغاليات

وإلى صديقتي الوفية جميلة مولايط التي  
كانت تدعمني دائماً أنت أجمل من تصفك  
الكلمات وأروع من أن تحتويك

# عنقوان آنتى

إلى أستاذى الفاضل محمد تريكي منك  
تعلمت أن نجاح قيمة ومعنى...

فأنت أهل للشكر والتقدير ومنك تعلمت كيف  
يكون الإخلاص في العمل ومنك أمنت أن  
لا مستحيل في سبيل الإبداع والرقي  
وختامها مسك

إلى صغيرى الغالى (أحمد شاهين، ونزيم)

إلى كل أشيائى الغالية والنفيسة فليحفظكم الله  
بحفظه ويحميكم من كل أذى أنتم ياأطفالي  
قطعة من روعي ونور حياتي

بقلم الكاتبة: بن عزالدين أميرة\_تيارت ...

## المقدمة

من كوكب المريخ انت، ياريحانة المجد، بك  
الأمثال ضربت والجنة كانت تحت اقدامك  
أنت، كوني أنثى حرة كما انت، لا تبحتي  
عن الحب بل إمنحيه، سوف تجيدنه يبحث  
عنا، إياك وأن تحصري هذا الحب في عالم  
شخص واحد و إياك أن تدفينه في أعماقك  
ولكن وزعيه على الأشياء المحيطة بك  
والطبيعة من حولك، فل تجلي الأمل نورا  
يضيء دربك وماء يروي ضمأك.

إياك وأن تجلي نفسك على هامش الحياة  
وأن تعيشي المنتصف، كوني على استعداد  
ليشاطركي الآخرون افراحك وكوني على  
إستعداد أن تشاطري الآخريين أحزانهم.

تأكدي أين ستضعي خطواتك القادمة كي لا  
تتعثري فكوني متأكدة من غايتك النهائية  
يجب أن تتعلمي بعد أن تجلي حياتك  
أفضل بنفسك فإن تجعل حياتك أفضل فهذا

## عنقوان آنتى

أمر مرجوع إليك لا محالة فمن غيرك يدرك  
ماذا تريدين وما لا تريدين، إياك أن تحبى  
الحياة لوجود شخص ما فيها وأن يكون  
لحياتها بطل، فمن الأجدر أنك أنت هو  
محور حياتك أما الآخرون مجرد مشاهدون،  
أنت الكفيل بتغير حياتك وليس ذلك الشخص  
المجهول، بطل وضعته أنت وربما لم يكون  
سوى كومبراس فى هذه الحكاية.

الكاتبة الناشئة أمون

# عنفوان أنثى

## عنفوان أنثى

عنفوان أنثى، ليس مجرد مصطلح يُلقى في الرياح بل هو تجسيد للصمود أمام عواصف الحياة، إنه قوة لا مثيل لها تكمن في أعماق الروح الأنثوية. هي ذلك البريق الصابر في عيني امرأة حين تواجه المصاعب، كجبل صامد تتكسر عنده الأمواج ولا يتزحزح، وكوردة تتفتح في صحراء قاحلة تشرق بالأمل والحياة.

للعنفوان فيها ألف قصة وقصة، يروي كل منها كيف استطاعت أن تحول أحزانها إلى درجات نحو سماء الإنجاز والنجاح. تشبه إلى حد كبير نجومات الصبح التي لا تُرى إلا بعد ليلة مظلمة، فتجد فيها القدرة على الخلق والابتكار وأيضًا الحنان.

## عنفوان أنثى

هذه الأنثى التي هي حديثنا، تجدها في كل مكان، قد تكون أمًا تحيك من دفء قلبها وشاحاً لأبنائها، معلمة تزرع بذور العلم في الأجيال التالية، قائدة ترفع راية التغيير وشعلة النور في مجتمعها، أو مبدعة تصوغ من خيالها أروع الأعمال.

لعل العنفوان فيها ليس فقط ما تعبر عنه من قوة، ولكن أيضاً ما تخفيه من انكسارات صاغت منها سلماً للعلو والشموخ. إنها كالألماسة التي نحتتها ضغوطات الحياة لتصبح صلبة لامعة يصعب كسرها.

يا من تبحث عن معنى للإصرار، ألقِ نظرك على عنفوان الأنثى. استمد منها الهمة لترى كيف يكون التحدي سبيلاً للإبداع والعيش بفخر. ولنتشارك التقدير لكل امرأة تحمل هذا العنفوان كتاج على رأسها، ونسطر أناشيد

# عنفوان أنثى

الإعجاب لكل قصة كفاح تحكيها أرواحهن  
الراسخة.

في صميم الليلة الساكنة، حيث النجوم تلمع  
ببريق الأمل في الفضاء اللامتناهي، والقمر  
بدرًا ينسكب نوره على صفحة الزمان، تقف  
هي؛ أنثى تحمل في جوانحها عنفوان الحياة.  
روحها تعبر عن لوحة فنية ملؤها التعقيد  
والجمال، وقلبها ينبض بألحان الإصرار.  
كأنها النسيم الذي يمر عبر الأودية  
الخضراء، تنتقل بهدوء من حلمٍ لآخر،  
محافظةً على عزتها كالأسد في البرية.

لديها النعومة والقوة، كشجرة يانعة متأصلة  
بالأرض، تظلل أحبابها وتواجه عواصف  
الدهر بجذور ثابتة. هي بستان من الأمل في  
وادي اليأس، تفوح منها رائحة النجاح  
والعزم. تكتب خواطرها بماء الذهب، تسطر

## عنفوان أنثى

قصة غير مروية بعد، قصة امرأة يتجدد  
عنفوانها مع كل شروق وغروب، وجودها  
يصنع فارقاً، وخطاها ترسم مساراً نحو  
الأفق الرحيب.

هل مرور الزمن يستطيع أن يلوي عودها؟  
كلا، فإنها تتعلم من كل لحظة، من كل سقوط  
ونهب. "عنفوان أنثى" ليست مجرد ثلاث  
كلمات تُلقى جزافاً، بل هي عقيدة الحياة،  
رقصة الوجود، وشعلة البقاء في قلب العدم.

بقلم : بن عزالدين أميرة / تيارت

## نصف المجتمع

انا هي التي يقال عنها ناقصة عقل والدين  
لكن أعتبر نصف المجتمع انا هي التي  
عانت من الحياة وصعوباتها والتي تكلمو  
عنها بسوء مع انها كانت سند لهم، اتيت لكي  
اعبر عن مشاعر كل امرأة قد واجهت  
المصير المشؤوم وقتلتها الظروف فكل  
واحدة منا لديها حكاية، فالأنثى من صغرها  
تعاني من قسوة هاته الأيام الصعبة، فهي  
كالطفلة تقفز كفراشة من هنا وهناك ، لتكبر  
و تبلغ عنفوانها لتكون مراهقة لتصطم  
افكارها..... كيف سأكون؟ هل سأنجح في  
دراستي؟ هل سأحقق احلامي؟ كيف سيكون  
مستقبلي؟ هل سأكون بين عائلتي؟ كيف  
سيكون شخص الذي سأحبه؟ وعند شبابها  
تبني مستقبلها وتحقق حلمها لتكون امرأة

## عنفوان آنتى

مستقلة، بعدها تتزوج وتصبح زوجة تهتم  
بزوجها وتكمل نصف دينه، ثم تصبح أم  
تحمل طفلها لمدة تسعة اشهر وتعتني به  
وتسهر معه ليكون بصحة جيدة، وفجأة يكبر  
ابنها ويصبح لديها احفاد وتكون اجمل جدة  
مع احفادها، ولكن مع كل هذا لازال مجتمع  
لا يرحمها، ولا يبالي بها يجرحها من كل  
جهات مثل النساء الفلسطينيات لم يعشن  
حياتهن قط ليست لديهم حقوق ابدا فالعالم  
والمجتمع قد دمر نفسيتهن ، فالمرأة بطبعها  
حساسة، لا تعرف لمن تشتكي او عند من  
تبكي اثناء حزنها، لم تجد احد يفهمها، فهي  
كالزجاج ان لمسستها بكلماتك انكسرت  
وتحطم لأشلاء، فأيتها المجتمع ارحم هذه  
المرأة فهي روح تقهر وليست عظاما تجبر.

معروف بشرى / بليدة

# عنقوان أنثى

## عنقوان أنثى

هو سؤال حير البشر، هي أحرف عجز الكون عن فهمها حين يبحثون ويسألون عن الأنثى؛

(إن الأنثى ضعيفة، إن الأنثى رقيقة، إن الأنثى تبكي على أتفه الأشياء) كل هذا كلام يتكرر فوق بسات الأرض، لكن لم يتسألوا عن سبب ضعفها، أو بكائها، لم يسألوا عقولهم عن رقتها.

إن الأنثى هي أقوى المخلوقات وأشدهم عناداً وهي أجملهم وأرقاهم.

تقول إن الأنثى تبكي فهل تعلم ما تحمل على كتفيها الصغيرتين؟

تحمل مسؤولية أسرتها وبكاء أطفالها، تغطي الأحزان رغم أن قلبها يتألم فتزيد الألم أضعافاً.

## عنقوان آنتى

إنها تحارب نفسها فلا تستنشق غير اسم  
القوة، ولا تعزف غير الحب، ولا ترضى أن  
تكون الضحية.

كبريائها عنقوان فى حياتها قد تتخلى عن  
الدنيا بسببه، لكن لن تتخلى أبداً عن عائلتها.

إن أهملتها لن تضعك نعلا فى قدمها ... بل  
ستكون التراب الذى بأسفله وإن حاولت  
التقليل من قيمتها.

فجهز نفسك للبئر التى ستغرقك، لها ثقة قد  
تفقدك بصيرتك.

إن الأنثى قوية فى حضان العائلة، جميلة فى  
كلماتها وقرارتها متزنة.

لها أحرف جريئة وهى رقيقة للغاية.

# عنقوان آنتى

ألا زلتم تسألون عن الأنتى؟ وعمّن هي أو  
من تكون؟

تعيش بعقل الأربعين وجمال العشرين..  
تغوص في عمق الناضجين.

قوية لا تجيد الإنحاء إلا لرب العالمين.

بقلم: شيماء عيدودي / تبسة

ذو الطلعة القاسية

أيا ذو الضحكة البربري

و الطلعة القاسية السرمدية

لك مني الحرف سائغا

وثمانية وعشرون حرفا مجرما

في كل خشم سطر يجرمون

هذا المقام إن شئت جلسته

حفت الموائد من حولك فواكه وأعنابو.....

أو شئت غادرته عزيزا مكرمو.....

أنا المهرة الحرة لا أبغي خليلا إلي أجره....

فالسيف ياسيدي يسدل في خشم المعارك....

ماسمعنا يوما ان الهيام يميل بحدة السيوف

إن رثيت القصيد سقم وجنونو

# عنقوان آنثى

فغىرك ياسىدى يراه ورد و جنانو.

بقلم: حنفاوى صباح العاصمة



# عنقوان أنثى

## عنقوان أنثى

(عزة النفس، والكرامه، والقوه، والحياء أولهم) كل هذه الصفات تجتمع فى الأنثى وأكبر دليل على عزة نفسها من القصص القديم عند هبوط سيدنا آدم على الأرض وأما حواء وكانوا متفرقين فكان سيدنا آدم يبحث عن أمنا حواء فى النهار وينام الليل أما هيا فكانت تبحث عنه ليل ونهار وعندما وجدها سيدنا آدم قال لها أنا كنت أبحث عنك فى النهار وأنام الليل فأجابت هيا قائلة: انا لم ابحت عنك قط رغم انها لم تنم وكانت تبحث عنه، وايضا تتمتع بالحياء أسمع قول الله تعالى فى كتابه العزيز يقول « فُجِّئَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَىٰ اسْتِحْيَاءٍ » صدق الله العظيم فالحياء ركن من الإيمان الموصى به أسمع قول رسول الله قال

## عنقوان أنثى

(الإيمان بضع وسبعون شعبه والحياء شعبة  
من الإيمان). أما الكرامة فالأنثى لاتسمح  
لأحد أن يهينها قط فهايا عالية عند نفسها جدا  
هايا تعرف أنها جوهره وتعرف كيف تحافظ  
عليها أيضا وهايا تعرف أنها وصية رسول  
الله وتعرف أنها يجب انا تحافظ على الوصية  
جيدا لكل مناي عزيزي كرامة وحياء وعزة  
نفس وكل الشعب والخصل الحميده المطلوب  
منك الحفاظ عليها وإن لم تفعل فستعاقب  
وأنتا أيضا من تحدد ان كنت ستستخدم هذه  
الخصال جيداً أول سيئاً وعلى حسب  
استخدامك سأخذ الأجر المناسب من الله  
تعالى....

بقلم: هاجر السيد(جوري) / مصر

# عنفوان آنتي

## أسيرُ حيثُ أنا

ما بين حلم وواقع، عبرت ذلك الشاطئ، كلي  
أملاً واليأس يحيط بي من كل جانب، كاتبةً،  
ولست بكاتبة، مبتدئة ولست بمتروسة، لست  
مغرورة كم ترون، هذا مذهري والمظهر  
غلاب، سيصداً اسمي أعلى المراتب، هذه  
هي تقني بنفسي، عاشقةُ الوردِ والياسمين،  
أسهر الليل والنهار، كيف ذلك؟ أنا فتاة  
معجبة بنفسي، وبشدة الإعجاب.

قالت في مدح نفسها، أنا شبيهةُ ذلك القمر  
في وسط الظلام.

فأجابتها: هل تظنين أن لن نجد مثلكِ وإن  
بحثنا في كل أرجاء الأرض، فأكملت في  
مدح نفسها قائلة: أنا ذلك الشمس الصادقة  
في النهار، فأخبرتها: وهل يوجد نوعاً مثل  
هذا في البشر؟ فتاة تحرق نفسها من أجل

## عنفوان آنتي

الآخرين؛ أم أنها تعتقد نفسها شمعة تحرق  
نفسها من أجل الآخرين، لم تهتم لنقيضي  
كلماتها، مكملةً حديثها قائلة: أنا التي أشاع  
وجهي نورًا في وسط العتمة، أنا الذي إذا  
جئت أكتب، تتبعثر حروف اللغة، قطعتها  
من حديثها لا سيدتي لقد وصفتي نفسك فوق  
الخيال، هل لك أن تقللي في المدح، حتى  
الجماد لم يسلم منك، إترك بضع حروف  
لغتنا.

فنظرت للجانب الآخر فتبسمت، وأخبرت  
عني جميع الجمهور، حتى في مدح نفسي  
جاء من سيقطع الحديث، هل ترون فيني أي  
عيب يا حضور.

فخلت من كلامها وبدأت بالرجوع، لقد  
أهبتني بكلمتها الصائبة، ماذا تريد أن تقول؟

## عنقوان أنثى

فنظرت إليّ وقالت إنها تريد الفرور؟ ألم تريد  
أن تسمع كلمتي الأخيرة؟ أنا فتاة ولقد انتهى  
زمان الجاهلية، أنا أنثى بشخصية رجل، لا  
تخشى عليّ فإن لن أخجلك أمام الحضور،  
سأقبل جبينك رضاءً لرب العالمين، لقد كنت  
نعم المسند ونعم المعين، سأخبرك ياأبي عن  
كلمتي الأخيرة لك ولجميع الحضور، كبرياء  
أنثى هذا ما كنت أريد الحديث.

بقلم: الكاتبة هديل جبران/ اليمين

أيقونة الصبر السرمدى

يدوسون فوقك فتنتفضين قائمة تاتمسين  
الأعدار، وتصلحين الأضرار، تسامحين  
الأشرار، وتستهونين الإنتظار، لطالما أهنت  
فكضمت وغفرت، قمعت فرضخت  
وابتعدت، غلّطى فترقعت وتحملت، هل  
الصبر عندك بئر لا يجفّ؟، أم أن الشعور  
بروحك أُلّف؟

هل أنت من الناس؟ أم روح تتغذى على  
الإحساس؟ يظنون انك هشّة ويمكن كسرك  
بسهولة، إلا أنك تنكسري، لكن لا تنتحري،  
فتتقوين وتجمعى الشتات بعزم وإرادات، ولا  
تنحني لليأس، وتمتصى البأس بالصبر  
والجلادة.

# عنفوان آنتى

فالنساء حقا قوارير لكن لا تداس، هي  
براكين خامدة الإحساس عطاؤها سخى لا  
يقاس .

تصبر وتصابر فتنمى وتكابر، وتضحى  
وتخاطر، لكن قلعتها لا تحاصر، ولا تستسلم  
بل تسلم عن طيب خاطر.

فكونى دائما كما أنت، أحب من أحب وكره  
من كره، ولا تتقنعي كي تقنعي أحدا، ولا  
تمثلى لتمثلى لأوامر أحد، فحتى إن خسرت  
الكل إبقى على نفسك عزيزة وأبية وأكتفى  
بذاتك مهما عظمت الأسيه.

بقلم: أسماء خوجة

## حواء بكل ألوانها

جمال وذهاء دلال وذكاء ألوان مختلفة  
رسمتها ايدٍ محترفة فخلق رب الوجود زهور  
و ورود تزين الحياة ببساتين في الفلاة  
وتطرب الدنيا بأجمل السمفونيات فحواء في  
كل ركن هي اصل البدايات روح الصبر  
والمعاناة شاطئ العطاء والتنازلات بحر  
المشاعر والأحاسيس المتضاربة هي أيقونة  
الصبر الخالدة رغم كل الإرادات.

بقلم: أسماء خوجة /المغرب

## الفتاة الفلاذية

الفتاة أنثى رقيقة المشاعر، رهلة  
الإحساس، هي الأم، الأخت، والبنات،  
الصديقة، الخالة، الجارة...

خلق الله حواء أول أنثى من ضلع سيدنا  
آدم عليه السلام، وهذا ليس نقصا في حق  
الأنثى بل بيان لقدرة الله على الخلق.

هي من تقف أمام الصعاب وتتحداهما  
وتواجهها بقوتها الصلبة كالفلاذ وعزيمتها  
التي لا تنتهي، هي الأنثى من كان يراها أهل  
الجاهلية عارا صارت في الإسلام تاجا على  
الرأس، هي الأنثى من أوصى سيد الخلق  
صلى الله عليه وسلم بها خيرا وكرر وصيته  
بها ثلاثا، هل الأنثى ذات المشاعر الجياشة  
والعواطف القوية ترحم الإنسان، وتساعد  
المحتاج، ولا تستثني أحدا، وترفق بالحيوان،

# عنقوان أنثى

هي جوهرة ثمينة حرص الإسلام على  
حمايتها وتم ذكر عدة نساء في القرآن الكريم  
منهن خير نساء العالمين، نساء تركوا بصمة  
طيبة خلفهم خصهم القرآن بالذكر وخدمهم  
التاريخ، مثل المرأة التي جاءت لسيدنا  
موسى عليه السلام تمشي على استحياء  
لتشكره على مساعدته في سقاية الماء وأن  
والدها يريد أن يجازيه، وغيرها من النساء  
اللواتي يصنعن فارقا ايجابيا في المجتمع.

وتبقى الأنثى زهرة جميلة تعطر البيوت  
بحضورها، وتزين المجتمع بحسن أخلاقها  
وحشمتها، ويبقى حياؤها وأخلاقها تاجا على  
رأسها فهو أغلى ما تملك.

بقلم: قريش ملاك / النعامة

# عنفوان آنتى

## استثنائية أنتِ

سمائكِ حب وأرضكِ زهرُ  
شمسكِ نور وقمركِ ضياء  
خجولة جريئة متوهجة أنتِ  
بفؤادكِ الحنون وتصرفاتكِ المتهوره بسعيكِ  
نحو تحقيق أهدافكِ وأمانيكِ  
حسناءِ جميلة رائعة أنتِ كزهرة تفتحت في  
عز شتاءٍ مثلج  
بكل صفاتكِ الظاهرية والباطنية منها...  
قوية أنتِ كجبل تيّاه لا تززععه نسمة هواء  
باردة  
أنتِ أعمق بكثير مما يظن بنو آدم أعمق  
بكثر.....

بقلم: شلابي حفصة /سكيدة

# عنفوان أنثى

## أنثى لا تقدر بثمن

أنزف في صمت خلف الطمّوح، والنّضال  
هو الشّمموخ

و في الأعماق أهازيج النّجاح مكّالة ترفض  
الخشوع

رغم أنّه قد يعتريني أحيانا بعض الصّمت  
الطّويل

أو يطرق بابي قطرات من الفوضى و  
الخمول

و أحيانا تزورني نسّمات من الحزن صحبة  
بعض الدّموع

لكّني بعد ذلك حتما

سأطلق كل ذلك الشّعور المقرّف

و أهمس لروحي..

# عنفوان أنثى

أن ضمّدي جروحك بنجاحاتك

و ارفعي شموخك عاليا من غير تكبر ولا  
تجبر

هكذا أنا أنثى لا تقدر بئمن

مكتفية أنا بنفسى

فابتسامتي تسطع في شعاع الأمل الساطع  
الذي أكسر به الظلام كلما حاول اعتراض  
طريقي.

ربّما أنا أنثى عنيدة، نعم

و حيائي يجذب الأنفاس، يقتلعها من كبد  
الهدوء

و لكّئي الملاك الأمين الذي يزيل ضباب  
الهموم

و يمحو الأحزان

# عنفوان آثى

ثم يوقد شعلة السعادة في القلوب

أما أفعالي و أقوالي ما هي إلا إلهام نابع من  
نبض صادق عاشق للحياة

و كبريائي ليس سوى نتاج عقلي السليم  
الذي لا يعرف مكرًا ولا خداع

فأنا فتاة استثنائية

لا تخضع للذل و لا للإنكسار

أما أنوثتي ياسمين متأرجح على شجرة  
متجذرة تحت التراب

و أفناني تتشعب خضرة حتى يولد السلام  
الأبيض داخل القلوب

وكذلك رقّتي لم تكن غرور

بل الطيف الخفيف الناعم الذي يبعث

الحياة

# عنفوان آنتي

و النَّسَمَات العليَّة التّي تُراقص الموج  
الهادئ

لذلك مهما انكسرت أغصاني سأستقيم و  
أزهر من جديد

أما ارتدائي للأشواك ما هو إلا تحسب لما  
يسكن طريقي من ذئاب

حسنا، مثل الورد أنا أكثر رقة

أزهر مع كل يوم جديد

و ليس في عيناى جانب أسود

عذبة الأطباع ولست بنرجسية

أما صوتي مثل أغنية ملحنة بعطر الزهور  
وخرير المياه

انا، لم أكن يوما نكدية

بل كنت بلسما لسمّ الأيام

فأنا سيّدة تتنفس قوة

# عنفوان آثى

تعانق أمانا

و فى النهاىة ترهل بذكاء

مؤكدا، أنا سىءة لا تعرف القسوة

و مع ذلك لا أفر الزلات الطفولىة المفتعلة

فمن فحاول إراقاة دموى

سىكلفكه ذلك ضىاع ماتبقى من عمره بفن

النءامة و تأنبب الضمفر

فأنالنا أءاب مطلقا بل سأرمى الفمفع فى

منحدر للنسفاان

وان طرق بابى مجدءا فأخر سلاح سأشهره

هو صرخة مجهول

و بعدها فلفرل الفمفع و إلى فرر رءعة

لأصبع الأفاام أكثر ففاهة من دونى

و سأسفر ذكرافاااء عنفوانى كل من حاول

عابنا إسقاطه فى الوحل و لم ففلح

# عنفوان أنثى

و في النهاية العابت سـ يكون أسـيرا  
لذكر ايات أنثى لا تقدر بـثمن.

بقلم: فطيمة بوزادة البليدة/ الجزائر

# عنقوان آنتى

## جهاد أمّ

بعد مرور كل تلك السنين  
و بعد مصارعة طويلة مع نوبات الجنون  
مزالت ترفض أن تكون من الشّاكين  
دائماً مع الحامدين  
تتغنى تهليلاً مع المسبّحين  
حتى وإن صرخت فصرخاتها في جوف  
الليل أنين  
نبع الحنان جف فيها لقهر السنين  
تكابر لتعيد مجد العاقلين  
بين طيّات الألم و الماضي الحزين  
تناضل حرية الأسقام بين حين وحين  
جهاد الشفاء و لها ربّ العالمين  
كرضية في المهد لا تأبه بالخاذلين

# عنقوان آثى

من مخول و مخولة و فلذة كبد ناسين

هي أمي و الصّراع يقودها لتكون من

الناجين

و رجاؤها جنة النّعيم

بقلم: فطيمة بوزادة البلدية الجزائر

# عنقوان آنى

## لأنى فتاة

اقف بمفردي وليس أحد بجواري

لأن الجميع دائماً يري اني على خطأ

لا أفعل الصواب ابدا

والسؤال هنا

لماذا ؟

الاجابه .لاني فتاه

اذا دائماً انا على خطأ

لا تفعلي ذلك

انتي لا تصلحي لاي شيء

و اسمع مقولة

الفتاه ليست لها إلا الزواج والانجاب

إذا لا تحاولي تصنعين شي لنفسك

# عنقوان آنتی

لانك لیست لدیكی القدره مثل الرجال

اتذكر اللیالی الطویلة الباردة

وانا ابكی وادعی ربی

ان یعطیننی القدره حتی اتمررد علی هذا  
الوضع

اعلم أن الله خلق المرأه

لتكون ملكه فی كل شیء

ولكن العالم الذی نعیش فیها

یفعل كل شیء

لتصبح المرأه لیست ای شیء فی الدنیا

صفر علی الشمال

لیست بلا رای

لیست بلا شخصیة

لكن كلا لم اصمت

# عنقوان آنتى

بل حاولت و حاولت

لانى لست ضعيفه أو بلا شخصيه

فأنا الجنه تحت أقدامي

لانى ام

فانا نصف الدنيا

من يقول إن المرأة بلا فائدة إذا عيش

طفولتك من دون ام

واشرح شعورك بعد ذلك

بعد محاولات كثيره

اقف و بدموع شديده وفخر كبير أمام الجميع

واقول باعلي صوت

انا صح

وكلكم خطأ

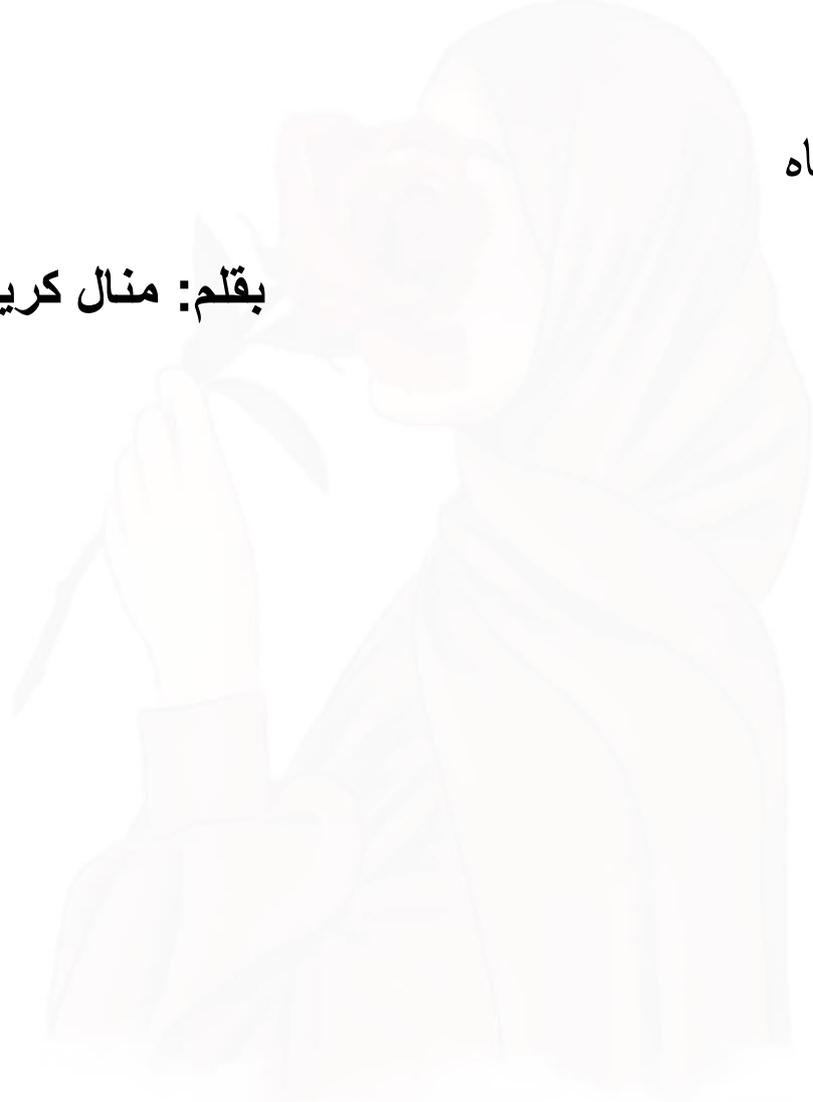
# عنقوان آنتی

وسوف أصبغ ذو كيان وشان عالی فی

الحیاه

لأنی فتاه

بقلم: منال کریم/ مصر



# عنقوان أنثى

## كبرياء الأنثى

جلسة جوار الكبرياء

نساء كالجبال أقوياء

عطفاً رفقا يا أحبباء أنتم من علمتمونا اللين

والحياء

هداكم الله من فضله عظمة

فكنتم لضعفاء بالمرصاد

تحولت آلامكم آمال وطموحاتكم سارت لقلل

الجبال

مشّت الشهامة في ركابكم

فما ركعتم لانذال

فخرا فخرا بكم يا نساء بصبركم وإحاطتكم

تحولت الصاد جيم وما بعدها جمال أنتم

جواهر وأكالييل سرت جميع الحاضرين

# عنقوان آنتى

والله لكى دكن عظيم وبشر الخلائق أوصى بكم  
وفضلكم على سائر العالمين

وصايا الرسول أنتم والحياء والعفة شعاركم  
أنتم يا من قلتم

" العفة لنا والكبرياء زاد جمالنا "

شعاركم هنا هنا باقى على أرضنا ولن  
نرضى بـذل لمن علمنا حفظ الكرامة  
والكبرياء أن يهون عـزه وسط الحرائر  
ورجال

العز لكم أنتم أنتم ومن غيركم يانساء

يا من تملكون جنات النعيم تحت الأقدام

بقلم: منصورى جيهان \_ تلمسان

أنت بألف رجل

أنت، أنت شرّاع ينقذ كل غارق فى عىنك  
لأنك النجاة

أنت ربىع قلب، كل تائه يلهى فى متاهة  
قلبك....

تغار منك السّجىة، خوفاً من أن تسرقى  
الأنصار عنها، فىتأملك الجميع بدلاً منها،  
لأنك السلام

أنت جرعة أمل، بنضرة واحدة منك يحىياً  
وبنضرة أخرى يموت، تخجل الأشجار منك،  
فلا تزهر فى غىابك، لأنك الأمل

أنت الأمان، فى حضنك أمان لا يشعر به إلا  
من ذاق مرارة الدنيا فلم يجد مؤوى، فتوجه  
إلىك من دون أية تفكىر.....

# عنقوان آنتى

أنت أم حنونة وحبببة طيبة، ووزوجة  
مخالصة، وصديقة لامعة، وفتاة رحيمة، لأنك  
فتاة

أنت النفس، فبحزنك تصنعين إرهاباً يهلك  
كل الكون، وبضاياعك تضيع القلوب  
المطمئنة، وبخيبتك شر، يمكنه تغطيه كل  
الطيبة، وبدمعك سيول وبحرقتك جفاف فلن  
يعيشو من غيرك لأنك النفس

أنت طاقة، طاقة إيجابية غريبة تنتشر في  
الشارع حين ترتجلينه، وكأنك فتحت أبواب  
كل خير، ومسحت دمة كل باكي، وضممت  
جرح كل مجروح ولممت أشتات كل  
مكسور، وكأنت صنعت كل ما هو جميل،  
لأنك الجمال

## عنقوان آنتى

أنت بألف رجل، بأمر واحد منك تسطع  
شمس التحدي وبأمر آخر تنتهي حرب  
كاملة، لأنك قوية

أنت رقة، تلعوك سماة القدر والشرف، بحر  
هائج داخل بؤبؤتيك، يغرق كل من حاول  
التأمل فيها، لأنك الحنان

أنت الحب، وحبك رحمة، ورحمتك نعمة،  
ونعمتك نقاء، ونقاءك غيرة، وفي غيرتك جو  
رائع، ببحر من المفردات لا يمكنني وصفه،  
وكانك ترقصين في بؤس كل من حاول  
التقرب إليك، فيبتعد عنك وليعلم أنك لست  
البضاعة التي تشتري بثمن، بل أنك نعمة إن  
حدث وأجاز الله أحد عباده بك، فعليه أن  
يدعو ربه طوال الحياة مع أنه ليس كافٍ،  
لأنك نعمة

## عنقوان آنتى

أنت صادقة، لا تحتاجين إلى إنتقام، فكل  
مخطأ في حقك، نادم في النهاية، سوف يندم  
حين يتذكر أنه خسر الدنيا حين خسرك، لا  
يمكنه قهرك، لأنه المنقهر في النهاية، يظن  
نفسه فائزاً، لكنك ستكونين طيفه، سوف  
يراك في كل موقع، سوف يشاهد لمعة عينك  
في كل الأعين، لأنك الصدق

أنت النجاح، فلا ستحققين الندم، لأن الندم لا  
يليق بك، يليق بك فقط رسم إبتسامة على  
ملامحك الأنثوية التي تعزز مكانتك أينما  
كنت، تقهر كل من حاول صنع منك الشرارة  
في برد قارص، لأنك الإصرار

أنت عنان، فكل تفاصيلك قاتلة، فلو كان  
عنانك سم، لسمم الجميع أنفسهم، لأنك نقاوة

## عنفوان آنتى

أنت العفة، صوتك هادئ، وهدوئك سكينة تعم  
كل أرجاء تضعين فيها خطواتك المتسقيمة،  
تغيرين الأحوال في أي لحظة شئت، فيبتسم  
كل من كان مهموما حين يشاهد نورك، لأنك  
رحيمة

أنت مستقرة، فلا شك أنهم يغارون منك،  
ويعتصمون بنجاحك، ويكرهون قوتك، لأنك  
الأفضل على الدوام، ولأن الله معك،  
ستزدادين جمالا وقوة وأنوثة ورحمة،  
وسينبت النجاح كالبنزة الصغيرة في  
حضانك، لأنك متواصلة

أنت الطاهرة، فقلبك طاهر، وجمالك هدية  
لكل صالح يحبه الله، لأنك العشق

أنت نجمة، أضاءت عالم كل من تقرب إليها،  
فتشعين كالبريق وأنت تجلسين كالأميرات،  
حتى جلستك مختلفة، أنت مختلفة عن

# عنقوان آنتى

الجميع، وهذا ما يجعلهم يغارون منك، لأنك  
نور

ولأنك تمتلكين كل صفاة الحياة، الكل يسعى  
لفسادك، يسعى لقتل نفسك المتجهدة  
والمواصلة، العفيفة الطاهرة، النقية الصافية  
الجميلة، يسعون لمنع الحياة من أن تقدم لك  
كل ما هو مناسب لك، لأنك مميزة

بقلم الكاتبة: شيكر إكرام

# عنقوان آنى

## متمردة زمانهاا

انها تلك اللتي تشذو وتسعى وتشقى وتتبسم

بكلمات من نهج روحهاا تنسج

تنطق من ذهب من الماس من زمرد

شفاءاا بهاا لقلب وجواا ارح مجروحه

كسم النحل كلماتهااا تلسع ولا تؤذي

تشفي ولا تضر تشفي وجعاا تشفي

مريضااااا

تشفي علياا تشفي سقيمااا تشفي روحاا

ومجروحااا ا

الود الود لهاا نعم الصاحب ونعم اللخليل

رقت لها الروح يملأهاا الحنين

لا ود لقلب للشيطان اا اسير

# عنفوان آثى

رجوعا دماارااا وخبثااا خبيثاااا

فان عشقي للحرية مقدم

ونفسي بالحق تهوااه

طوبى طوبى لملحمه

قلبي فيها للخيل مياال

الشمس والقمر كل أهوااه

اما كتاباتي هيا الهيام ينزل معها الالهام

خطوه خطوه يصااا حصااا بهاااا سفير

الأاااالاااا.

بقلم: صويلح ياسمينه سكيكدة

# عنفوان آنتى

( ————— )

اعدك ان عدت معتذرا ليّ سألعب عليك

دور المهموم والحزين بغيابك

لكنى عكس ذلك

سوف اذيقك مراره الكلمات التي اسقيتها

ليّ

سأذيقك رائحه الغدر والخيانه التي عطرتني

بها

سأهديك موج من الدموع التي ذرقتها بين

يديك.

سأحطم حياتك كما حطمت احلامي التي

بنيتها معك

بقلم: ولاء ماجد العيساوي

## كنت وساكون أنا

تسلقت سلم النجاح لوحدي بفضل دموع أمي  
مشيت دروب وعره لوحدي وكنت خائفه  
وكان دعاء أمي يحميني من كل اذى  
ذرفت دموعي لوحدي لم يكن بجانبى احداً  
يمسحها الي سوى سؤال امي عني هل انت  
بخير؟

كان صوت بكائي يعلو بعد كل خيبة أمل  
وكنتم لايهمكم أمري ،سوى امي كانت تتطفأ  
لحزني وتضيء لابتسامتي كنت وساكون  
انا لا احد لديه الفضل عليّ حتى في ابتسامتي  
وايصالي الى هذه المكانه التي انا بها . كنتم  
وستكونون كالحجارة في طريقي .

# عنقوان آنتى

أنا من رتبت حياتي ومكانتي بين الناس  
لوحدي، فضاكم لأنفسكم لا عليّ، إنا من لديه  
الفضل عليكم لانا من رفعت رؤسكم  
عالياً بمجرد ان اسمي ينتمي لاسم عائلتكم  
وهذا يكفيكم عزاً وفخراً بيّ

بقلم: ولاء العيساوي / العراق

# عنفوان آنتى

## سخرية الأقدار

هاي انت , اجل انت , انت الذي دخل ذاك  
القلب دون سابق انذار , انت الذي كسرت  
قلبي بسيف قتال , انت الذي جرحت روحي  
بكلام من نار , انت!؟ , انت!؟ , من تكون انت  
??!! آآآآآآجل صحيح عرفتك , ألسنت انت  
من قال لي في احد الايام انك لن تتخلى عني  
مهما حصل ولكن لم اكن اعرف انك جبان  
الى هذا الحد ففي اول خلاف بيننا تركتني  
وقلت : " آسف " ورميت كل شيء على  
الاقدار , فلربما كان كلامك صحيح حين  
قلت : " انه القدر " . اجل انه القدر الذي  
جمعني بك وفرقني عنك , وياليتاه ذات يوم  
يجمعني بك مجددا , ولكن في هذه المرة انا  
من ساتركك , وافترق عنك , لا القدر ,  
وساعتذر منك , واخترق الاعذار كما كنت

## عنفوان آنتى

تفعل معي , واقول لك : " آسفة إنه القدر " ,  
وعندها سارحل , واذهب دون رجوع ,  
فالقلب اذا كسر مرة لن يعود مثلما كان عليه  
اول مرة , وهكذا ربما ستحس على الاقل  
بعضا من ذاك الألم , الذي عشته طوال 3  
سنوات من عمري , وسأضل أعيشه طوال  
سنين حياتي , والآن أعتذر , فيجب عليا  
مغادرة الساحة فحبيبي الجديد يناديني

ربما في احد الايام سأنسأك , وانسى هيامك  
, واحب هذا الحبيب الجديد , الذي لازال  
يدفع في حبك خارج قلبي , ليستقر و يأخذ  
هو مكانك

بومعيزة شروق /سكيدة

هكذا أنا

شامخة بوجه الصّعب لم أخلق لابتأس  
وانتشرت قوتي من رحم ضعفي أمنت بذاتي.  
فأنا زهرة الربيع وفتنة الدنيا وروح الحياة.

بقلم الكاتبة: نُهى العسكر

# عنقوان آنثى

## انثى أنا

انثى انا بِرِقة الزهور .... اينما هالتُ  
سطعتُ كالنور

انثى انا رائعة في كل العصور .. استطعت  
ان اشق طريقي

وارفع رايتي واقطع البحور

"انثى انا "

اكتبها في رأسك بخط عريض وضع  
امامها نقطة

ولا تنساها في حلم واليقظة

استطيع ان اهد جبال من الحزن ان اتحمل  
ما لم تتخيله

من الألم

# عنقوان آنى

عظيم كيدي .... فأحذر مني ،كبير قلبي  
...اسامح رغماً عني

لا تستطيع ان تفهمني .... فأنا الطرف  
المجهول في كل مُعادلة

لا تعرف متى يتحول حزني الى فرح ومتى  
يتحول فرحي الى حزني

متى اتساهل ولا اغضب ... ومتى اغضب  
وانتقم

المهم احذر مني .... و فقط

إياك وقلبي فهو خط أحمر

اجرحه وتفرح كيف تتدمر .

بقلم: بشرى ش الجزائر

# عنقوان آنتى

## أفضل النساء

تشبهين نسيم الصباح

لأجلك

إستهلكت جميع الكلام المباح

أنت وردة الربيع

أحبك حين تثرين

على قوة الرياح

تهزين يديك لتصفقين

على أغنية الموت

لاتخشين هز خصرك

أبعد من سرعة الصوت

أكتب لك الكلمات

حتى تطلقي سراحي

# عنقوان آنتى

مازلت مزخرفة

والألوان تعميني

فأنبش عن الوضوح

القمر غار منك

حين سرق النظرات

عينيك لغة

والغزل فيك بلاغة

وهندسة تضاريسك

حيرت السياح

أنت بشر من دماء

أم أنت نور نجم

وسط ظلمة السماء

كنت أصارع الكون حتى أتبت

أنك دوائي

# عنفوان آنتى

لتخيطي رقعة أحزاني

وتثوري على كل الأوزان

أصدقك حين الصمت

وحين البوح

مجبرة أن تكوني لي أفضل النساء

حتى أرتقي فوق أقراني

أذوق طعم شبابي

سيدتي أمر في مرحلة حتى كنوز البحر

لا تعينني

لمويبهربي لا لؤلؤ ولا مرجان

أريد ضمك بين يدي

حتى أرتوي من الدفاء والحنان

لأجد طريقاً من نور وسط الركام

# عنقوان آنتى

يبعدني عن الطيش والجنون

والسقوط في المجون

لتشرق أحلامي

كوني لي بلسما يشفي جراحي

كوني بسمتي فرحتي

بل على يديك سأعزف كل افراحي

بقلم: عفيفي نورة / الجزائر

## حقيقة مؤنسة

مهما بدت لك المرأة لطيفة وحنونة وتساعد  
وتعطف إحذر منها، فهي وحش شرس إذا  
تطلب الأمر، وكائن لطيف حساس، وإذا  
أحست بالغدر إنقلبت كابوسا مظلم ، وإن  
أردت مساس كرامتها أوحياؤها ستعلن عليك  
حربا كما فعل هتلر، وطبعا الخاسر الوحيد  
فيها هو الرجل ، فلها قوة تخفيها وراء  
برائتها، ففكرها الباهر وكيدها الأخاذ توقع  
به فرائسها بشباك لا تستطيع الإفلات منها ،  
فهي آلة قاتلة لمن يؤذي أحبائها فلا ترحم إن  
تطلب الأمر ذلك

وتبقى وصية الرسول .... تحية لكي يا  
مؤنسة

بقلم: نسرين / الجزائر

## تاج الخلق: رحلة عبر عظمة المرأة

يروى بين الناس قصصًا عن وراء كل رجل عظيم امرأة ، لكنني أرى الحقيقة والعظمة في وقوفهن جنبًا إلى جنب.

ليست المرأة ظلاً يختبئ ويتورى، بل هي نور يتألق في العن.

المرأة، أيها السائل، هي تاج الخلق... هي ابنة حواء... وهي من باركها الرسول واوصى بها .

هي الزوجة، الأم، الأخت، هي الحب والحنان والعطاء.

تحت أقدامهن تفتح أبواب الجنة، إذا ما كانت أمًا.

ومعها تكتمل أركان ونصف الدين، إذا ما اخترتها شريكة للحياة.

## عنقوان آنتى

وإن كانت بنتًا أو أختًا، فإن الجنة تكون  
جزاءً لمن أحسن إليها وخاف الله فيها... كما  
ورد في الحديث الشريف عن أبي سعيد  
رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه  
وسلم :

"من كان له ثلاث بنات أو ثلاث أخوات أو  
ابنتان أو أختان فأحسن صحبتهن واتقى الله  
فيهن فله الجنة".

هي حواء هي التي تُربي الأجيال، وتُنير  
الدروب،

وتُعلم القيم، وتُحفظ الأصول.

من عليها الرحمن بلباس الحشمة... وجعل  
الحجاب سترًا وتاجًا يحفظها....

كملكة تتوج بخمارها... تعلقو في سماء العفة  
والكرامة.

حرم عليها الزينة للأجانب،

# عنفوان آثى

لتبقى درة مصونة لا يمسه إلا الطاهر.

فلا تكون مطمعاً لأعين السوء،

ولا تغدو مرتعاً لخبث النوايا.

كبريائك يا بنت حواء قد فاق عنان سماء...

كبريائك يا سيدتي سلاحك في حياة.... في

كبريائك قصة، عزة تعانق النجوم.... وفي

السماء تستقر.... في ثنايا الروح..... تبعث

الأمل في القدر.....

كبريائك يا سيدتي.... ليس إلا درع..... في

معتراك الحياة.... يحميك من الأذى

والضرر.... كوني كالجبال شامخة.... وفي

العزة افخري وازدهري...

لتكن من رونق حشمتك قلعةً تُعلن بها راية

أنوثتك،

ففي ظلال حيائك البهي، أمضى نبي الله

موسى عقداً من زمانه كمهر،

## عنقوان آنتى

من أجل امرأةٍ مشّت في إستحياء و طافت  
بسمتها في وقارٍ واعتزاز...

لا تتخلي عن عزة نفسك و شموخك من أجل  
زائل الحياة و مغرياتها،

بل اجعلي من كبريائك جسرًا تعبرين به إلى  
قلوب الناس،

فقد أوصى نبينا الكريم بالمرأة خيرًا، و شبهها  
بالقوارير لرققتها و عذوبتها،

لكنها في الوقت ذاته، تمتلك من الدهاء ما  
يُذهل الأبواب، هي نفسها من قال فيها تعالى  
في كتابه كريم إن كيدهن عظيم

إنها المرأة أيها سائل ، بكل ما تحمله من رقة  
وقوة، مزيجٌ يُبهر العقول.

في عينيها تجد الحنان، وفي قلبها تجد  
الأمان،

# عنقوان آنتى

وفي كيدها، تجد الحكمة التي تُربك الأذهان،  
هي القوارير، رقيقة لكن لا تُكسر بسهولة،  
فيها من العزيمة ما يكفي لتغيير مجرى  
الأنهار،

وفيها من اللطف ما يكفي لتهدئة الأعاصير،  
هي المرأة، بكل ما فيها من تناقضات،  
تبقى دائماً، ابنة حواء، العظيمة في صبرها  
وإيمانها

لا سبيل لنقاش يا سادة في القوة من أمثالها  
خاف رجال سيده الأوراس لم تكن مجرد  
امرأة، تلك لالة فاطمة نسومر تلك المرأة لم  
تكن عادية هي رمزٌ للعزة والنضال، هي  
انثى من نار وحديد، كسرت قيود الاستعمار،  
وألهمت الأجيال بثورتها وإصرارها

# عنقوان أنثى

في كل خطوة، وفي كل كلمة، كانت تُعلي  
شأن المرأة،

الدليل على أن المرأة قوة لا تُقدر،

وأن كبريائها يُمكن أن يُحرر أمة،

دون تاريخ ولا زال يدون عن كل أنثى حمت  
كبريائها

صحابياتنا هن قدوتنا، هن رمز الكبرياء

ذات نطقين هي صحابية من السابقين  
الأولين في الإسلام

هي بنت ابي بكر رضي الله عنه

كانت تحرص على لبس اللباس الشرعي،  
فعن هشام بن عروة: «أَنَّ الْمُؤَذِرَ بْنَ الزُّبَيْرِ  
قَدِمَ مِنَ الْعِرَاقِ فَأَرْسَلَ إِلَى أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي  
بَكْرٍ بِكِسْوَةٍ مِنْ ثِيَابِ مَرْوِيَةَ وَقَوْهِيَةَ رِقَاقِ  
عَتَاقٍ بَعْدَ مَا كُفَّ بَصَرُهَا. قَالَ: فَلَمَسَتْهَا

## عنفوان آنتى

بِيَدِهَا ثُمَّ قَالَتْ: أَفٍّ! رُدُّوا عَلَيَّهِ كِسْوَتَهُ. قَالَ:  
فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيَّهِ وَقَالَ: يَا أُمَّهُ إِنَّهُ لَا يَشِفُّ.  
قَالَتْ: إِنَّهَا إِنْ لَمْ تَشِفَّ فَإِنَّهَا تَصِفُّ. قَالَ:  
فَأَشْتَرَى لَهَا ثِيَابًا مَرْوِيَّةً وَقَوْهِيَّةً فَقَبَّأَتْهَا  
وَقَالَتْ: مِثْلَ هَذَا فَاكْسُنِي.

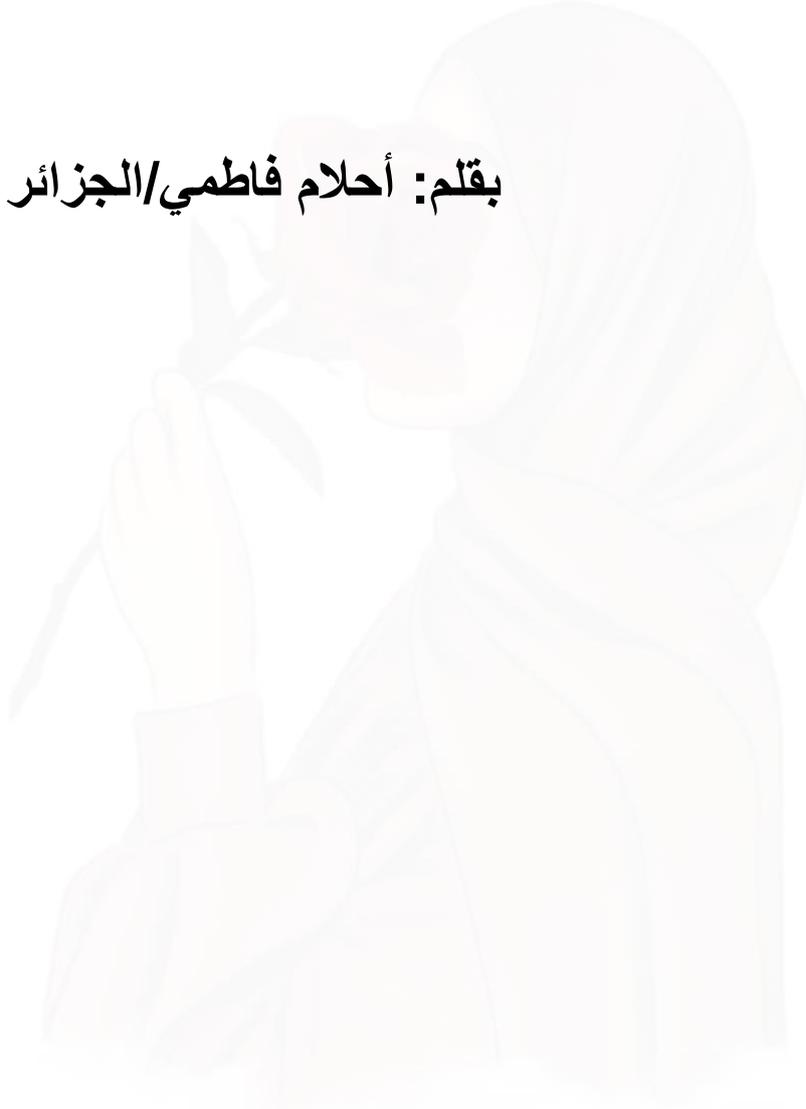
يُروى في شجاعتها أن لَمَّا كَثُرَ اللصوص  
بالمدينة المنورة في زمن والي المدينة سعيد  
بن العاص، اتخذت أسماء خنجرًا، كانت  
تجعله تحت رأسها، فقيل لها: «ما تصنعين  
بهذا؟» فقالت: «إِذَا دَخَلَ عَلَيَّ لِمَصِّ بَعَجْتُ  
بَطْنَهُ».

نساء ونساء في كل العصور كن رمزا  
للكبرياء وشجاعة هن لسن قلبا رقيق فقط بل  
في وقت شدة ومعارك تجدهن تنافسن ابناء  
آدم في رجولة

# عنفوان آنتى

الا يستحقن ان يكونن قدوتك عزيزتي....

بقلم: أحلام فاطمي/الجزائر (المدينة)



## الخاتمة

عنفوانك هو القوة التي تدفعك نحو التميز والتفرد. قد تتجلى هذه القوة في العديد من الجوانب التي تجعل منك شخصية مميزة عن الآخرين، ومن أبرز هذه الجوانب.

الشغف والاهتمام: لديك شغف فريد تجاه مجالات محددة، سواء كان ذلك في العمل أو الدراسة أو الهوايات. هذا الشغف يدفعك للتميز والإبداع في هذه المجالات.

الإرادة القوية: تتميزين بإرادة قوية وصمود في مواجهة التحديات. هذه القدرة على التحمل والتحرك قدماً في وجه الصعاب تجعلك شخصية ملهمة للآخرين.

التفكير الابتكاري: تتميزين بقدرتك على التفكير بشكل خارج الصندوق، وهذا

# عنفوان آثى

يساعدك على إيجاد حلول فريدة للمشكلات  
وابتكار أفكار جديدة ومختلفة.

الاهتمام بالتفاصيل: تفردك في الاهتمام  
بالتفاصيل يميزك عن الآخرين. تملكين عينًا  
ثاقبة لالتقاط الجوانب الصغيرة التي قد  
يغفلها الآخرون، وهذا يجعلك تقدمين أداءً  
مميزًا في أي مهمة تقومين بها.

الروح القيادية: لديك قدرة على القيادة  
والتوجيه، وتلهمين من حولك لتحقيق أهداف  
مشتركة. هذه الصفة تجعل منك قائدة طبيعية  
في أي مجموعة تنضمين إليها.

التأثير الإيجابي: بفضل ثقتك بنفسك  
وحماسك، تتركين أثرًا إيجابيًا على الآخرين.  
تجدين نفسك تلهمين وتشجعين من حولك  
لتحقيق أقصى إمكاناتهم.

# عنفوان آنتى

عنفوانك هو ما يجعلك فريدة ومميزة عن  
الآخرين. بفضل هذه الصفات والقيم، تقدرين  
على تحقيق النجاح والتميز في أي مجال  
تختارينه.

بقلم: خولة محمد/ ليبيا

النهاية

كونى انت، قووة جبارة، لا يكسرك أحد.....

إياك والإستسلام لتلك المضغة .....

فانت من انزل الله سبحانه تعالى سورة كاملة  
باسمك....

واوصى عليك سيد الخلق وختم كلامه  
بالقوارير...

وكما قال القيصر تمردي وتدللى