

من قتل البن؟



تُقى ناهض

العاشد مه حزيان
مه الأيام الكئيبه المناسبه للبدء بقضيه جديده

تم فتلا ملف تحقيد عه جريمه قتل

الجريمه حصلت في مكان مهجور في أحد ضواحي المدينه

القليد جداً مه الناس مه يأتي إلى هذا المكان

سيزانا محققه ماهرة أخذت على عاتقها التحقيد
في هذه القضيه

نعود في الذاكرة إلى اليوم الثامن من حزيران

فتاة شقراء تبلغ من العمر عشرون عاماً قصيرة القامة

ذات عيني زرقاويه

ووجه أبيض كالثلج

تجول في شوارع المدينة وكعادتها تلقي التحية على كل من تعرفه

نعم إنها آله الفتاة الحاملة

التي تجوب أنحاء المكان

وفي أثناء مرورها من السوق للوصول إلى بيتها في الجانب الآخر

نظرت إلى أحد محلات بيع فساتين الزفاف

لقد كانت تنظر بتأمل لهنه

تأمل آله طريقها إلى البيت

وعند دخولها إلى البيت تشاجرت مع والدتها

بكلام قاس جداً

وهنا نعود في الذاكرة إلى مراهقة آله حيث أنها كانت على علاقة

بشباب ذي خلق سيء لا يعيد دأسته أي اهتمام

معتمد على والديه اللذان كانا يشغلان مناصب عليا

حيث أن والده يشغل وظيفة في الدولة

وأمه مهندسة بارعة في مجالها

بعد ارتباط آله به أصبحت تشبهه في كثير من الأشياء حتى أنها في إحدى المرات تركت البيت لثلاث أيام

متتالية ولم تخبر أهلها بشيء سوى رسالة كتبت فيها

أنا عائدة بعد ثلاث أيام

مع الكثير من الحب لأمي العزيزة

وبعد هذا الحادث قطع أخوها الكبير علاقته بها واختارها اللذان نعتها بأنها لطخت سمعتهم بأفعالها

ويتمنون لو أنها ميتة

ومع هذا نعلم أنها كانت في رحلة مع صديقاتها وحبيبتها

وفي هذا اليوم بالتحديد لم يبقَ لها أحد من أهلها معها سوى أمها

وبعدها بأسبوع انفصلت آله عن حبيبها لأسباب لا أحد يعرفها

غيرهما

اليوم التاسع من حزيران

تلقت آله اتصال من رقم مجهول يطلب منها الحضور لمكان مهجور
رفضت وترددت في المجيء، فقلبيها لم يكن مطمئن مع عدم معرفة هوية المتصل
بعد ساعات اتصل ذات الرقم وقال أنه جيف صديق لها أقام لها حفلة
فاليوم عيد ميلادها ولكنه لم يرد أن تعلم بهذا
ففرحت كثيراً ففي العادة لا أحد يذكر مولدها
ثم أنهى الاتصال بقوله نرحب جميعاً بانتظار قدومك

بعد وصولها للمكان تفاجئت أن لا أحد موجود فظلت تنتظر ظناً منها
أنهم ما زالوا يجهزون للاحتفال
لقد كانت حفلة ولكنه حفلة موتها
شيء ما ضربها من الخلف بجرح ضخم
ثم بعدها قام بتنشيف دماؤها وتركب حبل في أحد الأسقف
المهجورة ووضع الجثة بعد خنقها في الحبل حتى يتبينه وكأنه
انتحار ولا تبحث الشرطة عن القاتل
يال غيباء القاتل

في اليوم العاشر من حزيران ذهب مجموعة من الأصدقاء للنزهة في المكان الذي

قتلت فيه آله وفي أثناء حديثهم وهم يمشون تفاجئوا بصوت كلاب تنبح

وحيك اقتربوا من المكان دهشوا منه بشاعة المنظر

جثة معلقة وكلاب تحاول أكل الجثة

فهربوا مسرعين واتصل أحدهم بالشرطة

لهم يلك القاتل ذكيا بما يلقي لأخفاء آثار جريمته

فهو نسي مسح الدماء في الأرض

وبعد أن أتى فريق التحقيق في القضية استغرب المحققون أنه لا أحد من ذوي الضحية

قدم شكوى باختفائها

وبعد التحقيق في القضية عرفت المحققة أن الضحية ماتت قتلاً وليس انتحاراً كما

يخيل في بادئ الأمر

وهو شيء لا شك فيه فالدماء على جدار الحائط القديم وبلورتها الحمراء من الخلف

عليها

دماء هذا يؤكد أن الضحية ماتت قتلاً

ثم طلبت المحققة أن يتم استجواب عائلتها وكل من لديه

معرفة شخصية بها

ذهبت المحققة إلى بيت آل تفاعات الأم مع وجود المحققة مع عدد من أفراد الشرطة ثم خافت

فأخبرتها المحققة بالذي حصل لإبنتها

فانهارت الأم بالبكاء ولله المحققة كانت حذرة في كلامها وانهاماتها

فأي أحد من الممكن ان يكون القاتل وربما أحد أفراد عائلتها

فطلبت المحققة سينانا من الأم ان تسألها بعض الاسئلة عن آل

حتى تساعد في الوصول للقاتل

وبعد عدة اسئلة مع والده آل سألته عن أخوة وأخوات آل

فقال الام ان لها أختين في الجامعة وأخ أكبر منها ولكنه مسافر حاليا

فسألته سينانا هل تملك صداقة مع أحد او هل هناك شخص يضايقها في الفترة الاخيرة

فصمت الأم قليلاً ثم قالت وعينها مليئة بالدموع

لم تكن علي عداوة بأحد
ولكن لديها صديقة مقربة اسمها
رانا تسلك في الزقاق المجاور
فشكرتها المحققة ثم غادرت إلى بيت رانا
لتأخذ منها تفاصيل أكثر عن الضحية
وعندما تكلمت المحققة مع رانا وأخبرتها بالذي حصل قالت رانا أنها علمت أن صديقها قُتلت
فسألتها المحققة من أين عرفت هذا
بنظرة شك وحيرة
فأخبرتها رانا أنها على تواصل مع أخ آ له وهو من أخبرها من خلال الاتصال
أن أخته توفت وهو عائد إلى بيته في هذه الأيام
صممت قليلاً سيزانام سألتها بعض الأسئلة
ولكن السؤال الأهم الذي سألته هو هل هناك شخص علي عداوة مع آ له
أو شخص تشبهه به أنه من الممكن أن يكون قتلها
فأخبرتها رانا أن آ له كانت علي علاقة حب مع صديق لها
ولكن حصل بينهما شجار وانفصلا من مدة قريبة

فسألتها عن سبب الانفصال بينهما فقالت أنها لا تعرف شيء،

وذلك لأن آله لم تخبر أحدهم عن سبب انفصالهما

فأخذت المحققة التفاصيل عن الشاب المشتبه به الأول

وبعدها بدأت بالتحقيق معه وبعد عدة أسئلة

كان خائف جدا

أخبرته المحققة أنه إذا لم يتعاون معها في تحقيقها للوصول إلى القاتل

فمنه الممك أن يتم اتهامه وتلق له تهمة القتل

فأخبرها بكل شيء،

ثم سألته عن سبب انفصاله عنها فخاف قليلاً ثم تكلم

وقال أنه بسبب فشلي في الدراسة وأنه كما ينادونني أهلي بأنه لا أصلح لشيء،

لذلك قررت أن اعتمد على نفسي وأعمل ولكنه رفضت في أكثر من عمل

فالتقت بصديق أخبرني أنه هناك عمل نزيه منه خلاله الكثير من الأموال

ونستطيع أن نعتمد على أنفسنا وتنجذب لنا الفتيات

لقد كان العمل مع شخص مجهول يرتدي ملابس سوداء وقناع لا نلتقي به

إلا عندما نريد تسليمه الأموال

فسألته المحققة سينرنا عن نوع العمل

فبدأ بالبكاء

أخبرته المحققة أنها سوف تحاول قدر المستطاع من مساعدته ولكنه عليه أن يقول الحقيقة كاملة

أخبرها أنه يساعد صديقه في السرقة فهم يسرقون المحلات التي تبيع أشياء غالية الثمن والأشخاص الاغنياء

حتى أنهم في بعض الأحيان يسرقون زملائهم

بعد أن يتقربوا منهم وفي إحدى المرات ذهبوا برحلة هم وأصدقائهم ولم يكن لدى آله المال

لكني تذهب معهم ولكنه أخبرها أن والدته أعطته مالا

يلقي لمصاريف كلاهما وأقنعهما بأن تذهب معه في الرحلة

ولك عندما وصلوا لمكان الرحلة أخبرهم المسؤول عنهم أنهم سوف يسرقون أحد المتاجر هناك

وأعطاهم تفاصيل الموقع وطريقة السرقة ثم أغلق الاتصال

ولك لسوء الحظ أن آله كانت تستمع لحديثهم كله

ثم تشاجرت معه وأخبرته أنه إذا مات أب

عنه السرقة سوف تخبر الشرطة بكل شيء

فقر صديقي أن يقوم بتهديدها وإنه سوف يقتلها إذا أخبرت أحداً بطريقة عملهم وماذا يعملون

عندها خافت آله كثيراً ثم انفصلنا بعد ذلك

فشككت المحققة بصديقه

فأخبرها أنهم يخافون كثيراً ولم يقتلوا أحداً منه قبل أو يؤذنه هم فقط يسرقون المال

ثم أنهت تحقيقها بسؤاله إن كان عند آله عداوة مع أحد

من زملائها أو أقاربها

فقال إن آله كانت فتاة محبوبه ولا تملك عداوة مع أحد

ولكن لديها أخ يكبرها سنناً لم يكلمها منذ وقت طويل على الرغم من أنهما يسكنان في ذات المنزل

وهذا لأن آله لم تكن تعيد للكلامه أي أهمية

وفي إحدى المرات حينما ذهبنا جميعاً للرحلة ولم نخبر أخيها أو أحد في البيت أنها ذاهبة

كان أخوها غاضباً جداً منها حتى أنه يتمنى موتها

فهي تشوه سمعته بأفعالها وبخروجها من المنزل دون أن تطلب إذن بشيء

فأنهت المحققة تحقيقها معه ثم ذهبت إلى بيت رانا

لتسألها عن أخ آله لم تخبرها بنفس الكلام الذي سمعته
من حبيب المجني عليها

ثم سألتها المحققة عن الوقت الذي أخبرها فيه أخ آله بموتها فقالت

في الثامنة ثم ترددت وقالت لا أظنها في التاسعة صباحاً

فدهشت المحققة أنهم وجدوا الجثة في التاسعة والنصف صباحاً

وأن لا أحد من عائلتها يعلم بالجنة

فكيف عرف أخوها وهو مسافر

يدوا أن هنالك قاتل مختبئ خلف قناع البراءة

فطلبت المحققة من الشرطي أن يلقي القبض

على أخ آل له حال وصوله للبيت

وصد الفتى لبيته وهو لا يعلم ما ينتظره بعد فتحه للباب

فتح الباب وكان الجميع ينتظر إليه لم يركض أحد لمعانقته

ولم يرحب به أحد من أهله أو الموجودين

بدأ الشك يتسلل إلى تفكيره

ترى هل يهرب ويثبت التهمة عليه أم يظل واقفاً

ولكن ماذا إن كانوا يشكون أنه هو من قتلها

ثم سيطر على أفكاره وتقدم للأمام وحاول أن يظهر علامات الحزن

لكن المحققة كانت مصممة على أنه القاتل

يبدو أن لديها أدلة عليه

وما أن تقدم وإذا بشخص يمسك به من الخلف

فقاوم وحاول الهرب ولكنه بات محاولته بالفشل

وفي مساء ذلك اليوم ومنه معرفة التحقيق

أخبرته المحققة بكل شيء، وكانت كانت حاضرة عند وقوع الجريمة

ولكن أخ الضحية ظل ينكر

لكن الدليل الأقوى الذي أكد شكوكها بأن أخ آله

هو من قتلها

أنها بعد البحث والتحري

تأكدت أن المشتبه به لم يسافر في ذلك اليوم ولا قبلها

حتى أنه لم يخرج أبداً إنما كذب على الجميع

فقال لها نعم كنت عند صديق لي ولم أكن أريد أن أخبر أحد بذلك

فوضعت المحققة عليه السجائر التي كان يدخلها منها

بعد أن أخرجتها من الحقيبة ومعها

سجارة من نفس النوع كان قد قام بتدخينها بعد قتله لأخته

موضوعة في كيس كانت معه الأدلة الموجودة في مسرح الجريمة

فرد عليها أن أي شخص ممكن أن يدخله مع هذا النوع

ليس بالضرورة أن تكون لي

:المحققة

وكيف تفسر حمضك النووي على السجارة

فصمت وبدأ يرتجف

وكان لا حيلة له بعد هذا كله فلك شيء بدأ مكشوفاً

لا تحاول الإنكار فانت الوحيد المشتبه به حالياً

وكل الأدلة ضدك فأخبرنا لماذا قتلتها

ما السر خلف قتلك لأختك قالتها بصوت عال وهي تنظر له

ولكنه لا شيء، فقط يبكي

فخرجت المحققة من الغرفة وقالت للشرطي أن تذكره مدة لعله يعترف بكل شيء

وبعد ساعتين جاءت المحققة

فكرت عليه ذات السؤال

لماذا قتلت أختك؟

فأجابها أن آله كانت منذ طفولتها متمردة

وفي أحد المرات قامت بتدك البيت دون علم أحد

عندها أقسمت أنها إذا عادت فله أسمح لها بدخول المنزل

ولكنها عادت للبيت وبعد الشجار معها

لم تعد للامني أي أهمية وتخرج وتدخل متى شاءت

وفي يوم من الأيام رأيتها تسرق من نقودي وتلفت وكأنها

مرتبة للأثم

سكت قليلاً وعيناه لا تتوقفان عن البكاء

وحيد تتبعتها وفتت مع فتى في نفس المكان الذي قتلتها فيه وأعطته النقود

وبعد أن عادت للبيت تشاجرت معها وأخبرتها بك ما رأيت

وقلت لها أنه لا مكان لها في البيت بعد الآن ولكنه المفاجأة كانت

أن والدي قبل وفاته كان قد سجل ملكية المنزل باسمها

ثم بعدها قامت بتهديدي وفي كل مرة أتشاجر معها

أنها تطردني من البيت

لقد كانت عدوتي وليس أختي

وفي لحظة غضب وتلبسني الشيطان حينها فكدت في قتلها

والتخلص منها

ولكن بعدها تندمت كثيراً فأنا قاتل للحمي ودمي

فقلت المحققة لا داعي أن أضيف شيء الآن فخسارتك

لشبابك في السجدة وتائب ضميرك كفيك بأن يقتلك وحده

وبعد اكتمال التحقيق أمدت المحققة بأخذه للسجده

فإن يمكنها الارتياح بعد حلها للقضية

حاملة معها

الأسى والحزن على الشابه التي خسرت حياتها وماتت أحلامها معها

وهي في بداية الطريق

ولوالدها التي أصبحت أم قاتل وضحية

بخسارتها الإثنين معاً

كيف يعيش المجرم؟

هل يعذبه ضميره كل الوقت

أم أنه اعتاد القتل فلم يعد يهتم؟

كيف يتربى أولادهم وكيف تعامل زوجاتهم؟

هل ولدوا بفدأ جرامي أم أن المجتمع

والحكومة من جعلهم هكذا؟