

# الآمنة

فيلم قصيد

سيناريو

احمد عبدالرحمن

(قلم تايسون)

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للكاتب . . .

يبدأ اليوم ويتصل حسن بأسامه اللي كان زميله في المعهد  
وصديق عمره من الابتدائي كانت حياتهم مستقلة نوعاً ما وكان  
لديهم صديق ثالث يدعى مصطفى أصغر منهم سنا ولكن لا يقل  
عنهم فهماً فرق العمر ٣ سنين كان حسن يحمل كتاباً دراسياً  
ويجلس فوق السرير يقراء منه ويدرس وفي وقت الاستراحة  
رفع هاتفه للإتصال وطلب اسامه ...

حسن : ألوو

اسامه : اي يا حب انت فين

حسن : قاعد بدرس اهو انت اللي فين

اسامه : انا علي الكافيه مستني مصطفى قايله يجيب لي ساعه  
اروح بيها مشوار

حسن : مشوار اي

اسامه : فرح ناس قرايب

حسن : خلصانه يا شقيق

اسامه مازال في انتظار مصطفى اللي جاي ومعاه الساعه ولكن  
يفاجئ اسامه باتصال من مصطفى

اسامه : ايوه يابني انت اتأخرت لي كدا ؟

مصطفى : مفيش يسطوا كل الحكايه مكسل اجي الكافيه ، خلص  
انت قهوتك وتعالي عند حسن

ماشي

مصطفى وصل البيت عند حسن وقعدوا في الصالون وصل  
اسامه وبدأ بالسلام على حسن ومن ثم مصطفى  
مصطفى : الساعه اهي يسطوا انا بس جيتك هنا علشان تبقي

واخدتها قدام صاحبها

اسامه : هي دي ساعتك يا حسن

حسن : اها خلص بيها مناسبتك وابقي عديها عليا براحتك ثم

نظر الي مصطفى قائلاً : كنت هزعل منه جامد لو مكنتش

جيتها لأنها تعز عليا جدا امي كانت جابيهالي ف عيد ميلادي

وبصراحه كدا اكتتر ساعه عاشت معايا فمكنتش حابب اخسرها

مصطفى : ولو متتعزش عليك انا كدا كنت هجيبها لاني م

محاجها وعمتا انا كدا خلصت ضميري منكم

اسامه : انتو عاملين حكايه علي اي دي ساعه

حسن : ومش اي ساعه دي ضد المايه

مصطفى :انا هقوم انا بقا علشان عندي ماتش

حسن : ماتش اي ، انت بتاع ماتشات

مصطفى : حاجز مع رضا اخوي والرجاله هلعب معاهم واجي

اسامه : متتأخرش بس وانت جاي

حسن بابتسامه : ولايتأخر

مصطفى رد ضاحكاً : متخافش مش هتأخر

وفي نهاية هذا السياق ننصح بعضنا ان نرد المعطيات لأصحابها

يمكن ان تكون والدة حسن قد ماتت وهذه الساعه تذكار منها

وان تكون علي حرص دائمًا برد الامانه وحتى وان كانت لأعز

أصدقائك

ونـ بـ قـ لـ مـ تـ اـ يـ سـ