مكتبة الكتب تقدم:

أجمل الاقتباسات من كتاب
(أوراق الورد)

فتاة تقرأ

أجمل الاقتباسات من كتاب
(أوراق الورد)

فتاة تقرأ

” يا واصلا بالمعاني...
وهاجري في الكلام
مخاصمي في نهاري...
مصالحي في المنام
من العـــبوس كلام...
معـناه معنى ابتسام
ولن يغيّر جسم الوداد...
ثوب الخـــصام”

“أهدى إليها مرة زجاجة من العطر الثمين وكتب معها:
يا زجاجة العطر اذهبي إليها..
وتعطري بمس يديها.. وكوني
رسالة قلبي لديها.. وها أنذا انثر
القبلات على جوانبكِ فمتى لمستكِ
فضعي قبلتي على بنانها.. وألقيها
خفية ظاهرة في مثل حنّو نظرتها
وحنانها.. وألمسِيها من تلك
القبلات معاني أفراحها في قلبي
ومعاني إشجانها .. وها أنذا
أصافحكِ فمتى أخذتكِ في يدها
فكوني لمسة الأشواق.. وها أنذا
أضمكِ إلى قلبي فمتى فتحتكِ
فانثري عليها معاني العطر لمساتِ
العناق”

“وانتظرت رد كتابي أو ورقة من شجر عتابي ، فما زالت تتقطع الساعة من الساعة ويلتقي اليوم باليوم ، ويذهب اللوم إلى العتاب ويجيء العتاب إلى اللوم ، وكتابك على ذلك كأنه مغمى عليه لا هو في يقظة ولا هو في نوم . . .

فسبحان من علم آدم الأسماء كلها لينطق بها وعلمك أنت من دون أبنائه وبناته السكوت . .
.والسلام عليك في ازلية جفائك التي لا تنتهي
.أما أنا فالسلام على يوم ولدت ويوم أموت
”!!

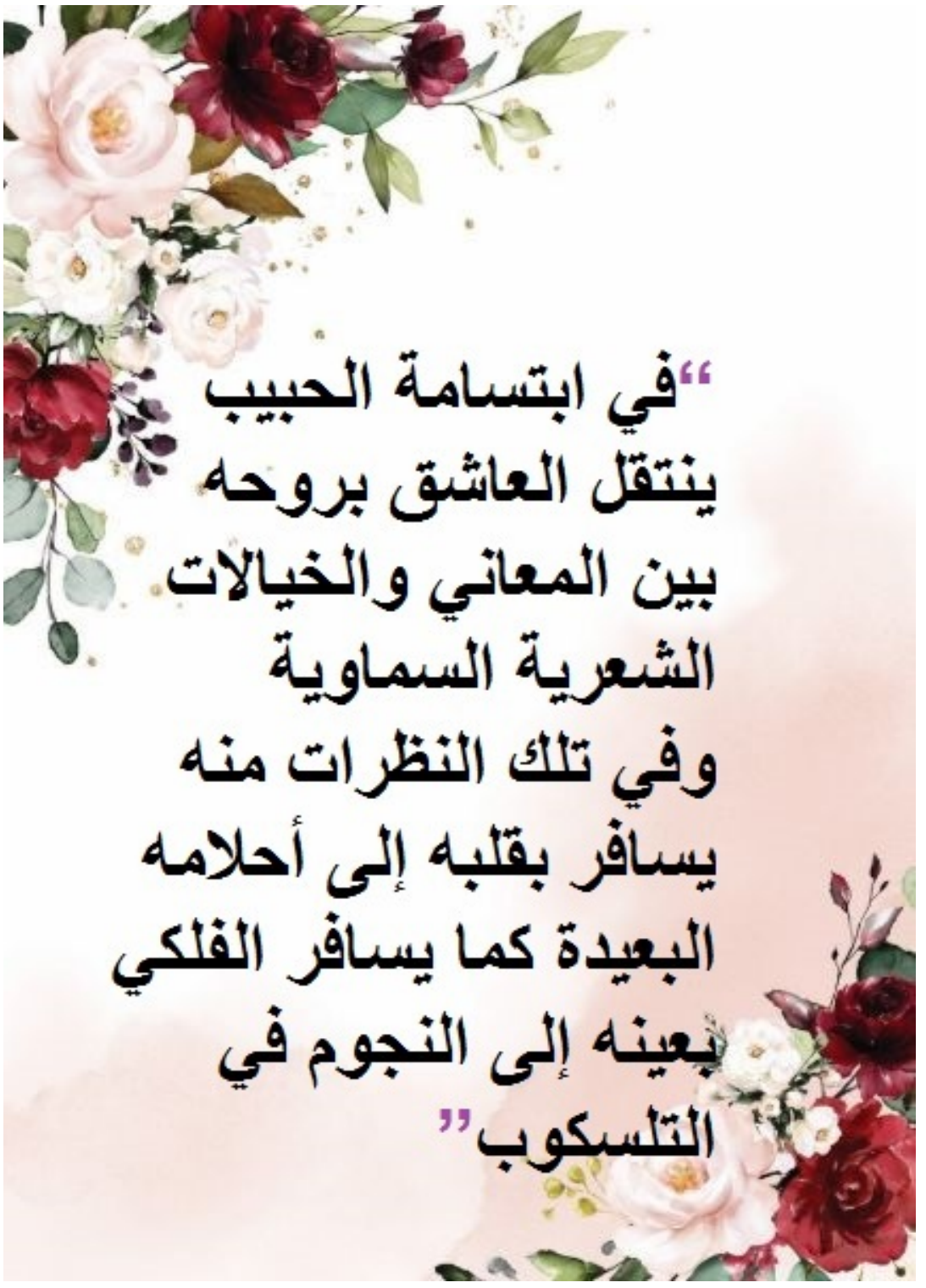
“أنتَ لم تكن تفكر فيّ وأنا لم أكن أفكر فيك ، ولكن لماذا كنت أحيد عن طريقك لئلا ألتقي بك ،وأنا التي أود أن أبحث عنك في كل مكان ؟؟

ولماذا كنت تتقن خطواتك إذ تعلم أني أراقبها ؟

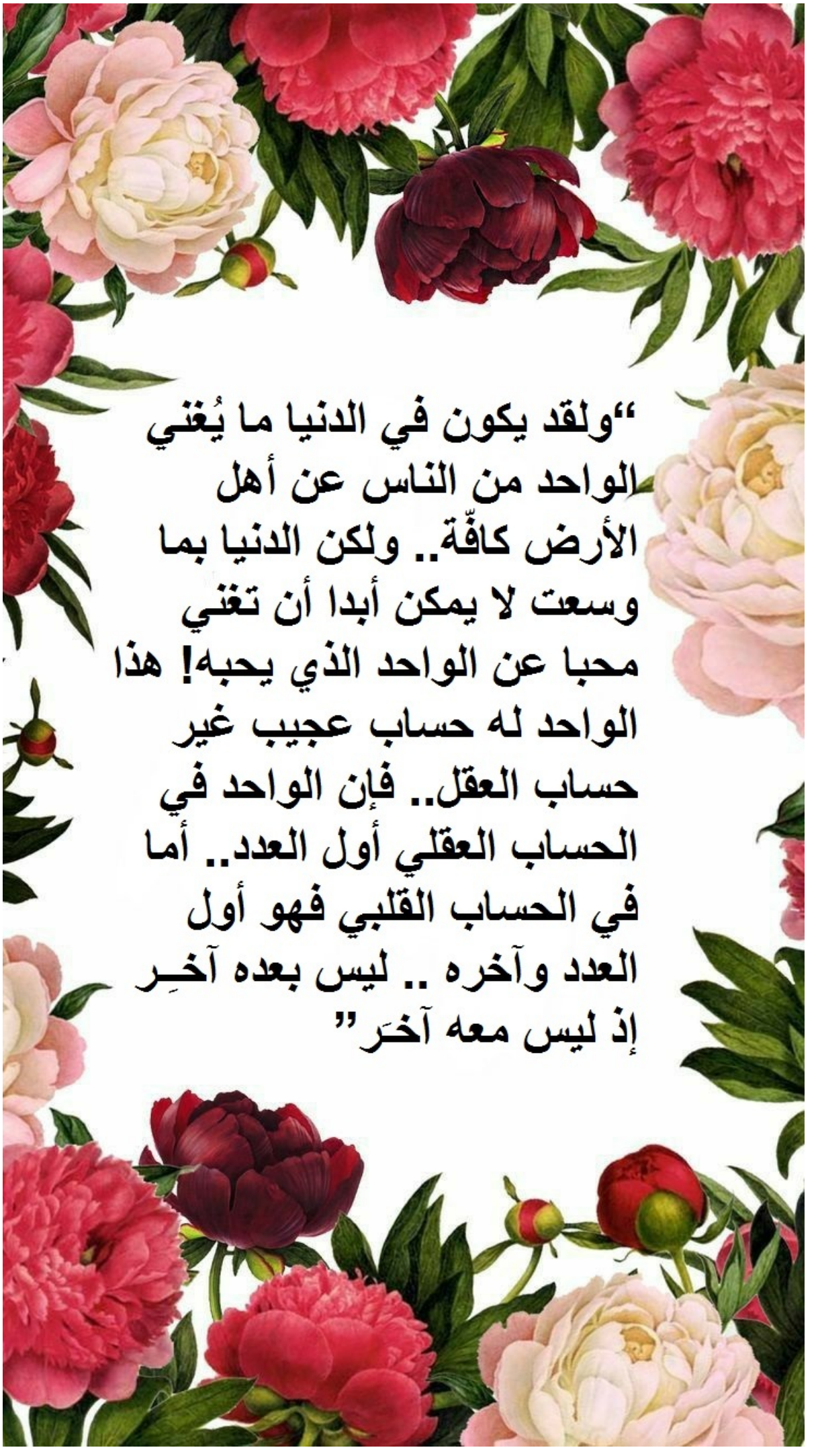
وتنغم نبرات صوتك وتنوعها إذ تعلم أنها واصلة إلي ؟؟!”

“أريدها لا تعرفني ولا أعرفها،
لا من شيء إلاّ لأنّها تعرفني
وأعرفها ...
تتكلّم ساكتة وأردّ عليها بسكوتي.
صمت ضائع كالعبث ولكن له في
القلبين عمل كلام طويل ...”

“إن للقلب أربع لغات يتكلم بها :
واحدة منهن بالألوان في الوجه ،
والثانية بالدلال في الجسم ،
والثالثة في النظر بالمعاني ،
والأخيرة وهي أسهلهنّ وأبلغهنّ
يتكلم بكل ذلك في ابتسامة .”


“في ابتسامة الحبيب
ينتقل العاشق بروحه
بين المعاني والخيالات
الشعرية السماوية
وفي تلك النظرات منه
يسافر بقلبه إلى أحلامه
البعيدة كما يسافر الفلكي
بعينه إلى النجوم في
التلسكوب”

“وكنت أراها مَرِحة مستطارة مما تطرب وتتفاؤل، حتى لأحسبها تود أن يخرج الكون من قوانينه ويطيش، ثم أراها بعد متضورة مهمومة تحزن وتتشاءم، حتى لأظنها ستزيد الكون هما ليس فيه.”


“ولقد يكون في الدنيا ما يُغني
الواحد من الناس عن أهل
الأرض كافّة.. ولكن الدنيا بما
وسعت لا يمكن أبدا أن تغني
محبا عن الواحد الذي يحبه! هذا
الواحد له حساب عجيب غير
حساب العقل.. فإن الواحد في
الحساب العقلي أول العدد.. أما
في الحساب القلبي فهو أول
العدد وآخره .. ليس بعده آخِـر
إذ ليس معه آخَـر”