



أنت مؤلف
رائع



أنت مؤلّف رائع !



ما هو سر الكتابة الإبداعية:-

الكثير من المؤلفين بدأوا باستخدام منصة المؤلفين الناشئين لمكتبة الكتب الإلكترونية..
(الرابط أسفل هذا المقال)..

تأليف الكتاب ليس حكرًا على الكُتّاب المتمرّسين، بل يحق لأي شخص يمتلك فكرة معينة أو قصة جديرة بالحكي أن يؤلف كتابًا يستعرض فيه كل ما يحلو له استعراضه ، سواء فعل ذلك من أجل المتعة الشخصية أو طمعًا في نشره وإتاحته للقراء.

كيف تصبح كاتب أو مؤلف :

يحلم الكثير من الناس بكتابة كتابهم الخاص...

أنواع الكتابة:

الكتابة الإبداعية:

ويُطلق عليها الكتابة الفنية، وهي عبارة عن تعبير عن المشاعر والأحاسيس والانفعالات الشخصية وتجارب إنسانية بألفاظ وعبارات منسّقة تسمح للقارئ التفاعل مع الكاتب، وهي أسلوب ابتكاري وتأليف تختلف من شخص لآخر حسب ظروفه ومهاراته وخبراته وقدراته اللغوية، وغالبًا ما تبدأ بالفطرة، ثم تتطور بالاطلاع والتدريب، أي أنّ هذا النوع من الكتابة يحتاج موهبة، ومن الأمثلة على الكتابة الإبداعية نذكر: تأليف القصص، الروايات ، و المذكرات الشخصية، وكتابة الشعر، والخواطر، والمقالات، وغيرها.

الكتابة الوظيفية:

ويُطلق عليها أيضاً الكتابة العمليّة، وهي طريقة للتعبير الرسمي لما تقتضيه الحاجة الوظيفية، مثل المراسلات الرسمية والحكومية، والتعليمات والإرشادات والمذكرات والإعلانات، وهذا النوع لا يحتاج لموهبة بل بالتدريب والعلم بأساليب الكتابة الوظيفية.

ولكن قبل أن تصبح مؤلفاً ناجحاً وترى كتبك الخاصة في المكتبات العالمية، هناك بعض الأشياء التي يجب وضعها في الاعتبار.

لا يكتب المؤلف الروايات فحسب ، بل يعمل أيضاً كمحررٍ على الإنترنت وكاتب نص ومراجع ،

لو كنت كاتباً ناشئاً يتطلع إلى نشر كتاب ، فمن المنطقي البدء في كتابة قصص ومقالات قصيرة وأيضاً الاحتفاظ بكتبك و اقتباساتك المفضلة ،

أولئك الذين مارسوا الكتابة الإبداعية باستمرار يمكنهم المغامرة بقصص وكتب أطول ، فمثلاً أظهرت التجربة أن أول 80 صفحة من الرواية سهلة نسبياً، ثم تصبح كتابة الكتاب أكثر صعوبة، هذا لأنك تفقد بشكل متزايد تتبع الشخصيات في القصة التي تريد كتابتها.

كيف تكتب كتاباً؟

أولاً:

اكتب محتوى الكتاب من 5 إلى 20 صفحة، هذا يسمى طرح الفكرة.

ثانياً:

يمكن بعد ذلك إصدار النسخة الجديدة الكاملة والمنقحة إذا كنت تعمل على كتابك كل يوم.

أولئك الذين يكتبون يومياً يزيدون من احتمالية نشر كتابهم في العالم.

نصائح لتصبح كاتباً ناجحاً: ١

كيف تصبح كاتب مميز؟

كون التأليف هو مجال عمل تخيلي ومتنوع ، ومع ذلك،

فإن الطريق إلى صناعة الكتب الناجحة يفترض مسبقاً بعض القواعد الأساسية ، والتي بدونها لن يتمكن الكاتب الطموح من تحقيق حلمه بمجتمع من القراء المخلصين.

من أجل إثبات وجوده في السوق على المدى الطويل ، يتعين على الشخص المعني التفكير في العديد من التفاصيل التي ستساعده في أن يصبح مؤلفاً ذا قيمة.

إذا كنت تنوي أيضاً التعبير عن موهبتك الإبداعية من خلال نشر كتاب ،

فستوضح لك النصائح التالية كيف يمكنك تنفيذ ذلك بفعالية:

1. موهبة الشغف و الأدب:

يعتمد كونك مؤلفاً بشكل أساسي على معيارين:
القدرة على (إنشاء قصص مثيرة) ، و (حب القراءة و الكتابة) .

فقط أولئك الذين يرون الكتابة ليس كمهنة ولكن كدعوة .. سيكونون قادرين على كسب القراء.

في الوقت نفسه ، يجب أن يكون هناك مراعاة للأساليب الشيقة وبعض البلاغة وفن السرد ، لأن هذه المواهب لا غنى عنها لأي كتاب جيد.

هناك العديد من الطرق التي يمكن للشخص أن يتعلم بها الكتابة ، ولكن بدون استخدام الروح والحس الفني ، لن يكون العمل مفعماً بالحيوية.

بناءً على ذلك ، سيكون من المستحسن أيضًا التدريب والمبادرة بشجاعة وخوض التجارب على الفور.

2. إتقان المتطلبات اللغوية:

إذا كنت تريد أن تتعلم الكتابة ، فلا يجب أن تضع خيالك على الورق بلا مبالاة. بعد كل شيء ، حتى الحكمة السردية لن تجد القراء إذا لم تكن مبنية على لغة أنيقة. لذلك يُنصح بإبراز الاحتراف عند الضرورة ، نحوياً ، و لغوياً ، والاهتمام بالمفردات و التشكيل الصحيح .

هذا يعزز التدفق الأمثل للقراءة و يمنح الكتاب عرضاً تقديمياً متطوراً. من المفردات والمصطلحات الدقيقة إلى التوزيع للفقرات والفصول والخيط الأحمر (الفكرة الرئيسية) الإلزامي للحبكة ، يمكن أن يكون لهذه العوامل تأثير إيجابي على المؤلف.

3. قيمة الخيال مع العاطفة:

الأصالة دائماً جزء من المؤلف الناجح ، لأنها تضمن أن يميز الكاتب نفسه عن غيره من المنافسين.

فيما يتعلق بهذا ، يجب أن يكون الكاتب قادراً على نقل المشاعر الحقيقية و خلق الشخصيات التي يمكن للقراء التعرف عليها.

غالباً ما يتم اعتبار بعض هذه الخصائص تلقائياً بواسطة مؤلف موهوب. ومع ذلك ، من الجيد أيضاً استخدام مواد التمرين مثل قراءة المزيد من الكتب و المقالات من الإنترنت واقتباسات الكتب .

بعد كل شيء ، يُعدُّ التدريب قضيّة مركزية لتصبح مؤلفاً رائعاً.

4. تعلم الروتين:

لا يوجد كاتب يقدم جودة كتابة مثالية من العمل الأول ، لأن الخبرة ، والتنمية الذاتية ،

والتحسين المستمر ، وأحيانا الأخطاء التي يرتكبها المؤلف .. تؤدي إلى تحسين الكفاءة.

كلما زاد عدد القصص التي يضعها المؤلف المحتمل على الورق ، زادت معرفته بكيفية تصوير أفعاله بشكل أفضل. التفاعل المتناغم مهم لمزيد من التطوير من حيث المحتوى والأسلوب. يمكن أن تكون تجربة أنواع مختلفة مفيدة أيضًا هنا.

لذلك ، يعتمد تعلم الكتابة دائمًا على الممارسة المنتظمة.

5. الابداع والإلهام:

في معظم الأوقات ، يكون للكاتب الشغوف أفكاراً لا حصر لها حول حبكة ما في البداية ويرى الإلهام في العديد من الأشياء. لذا يجب في المراحل الأولى لكونك مؤلفاً ، معرفة نوع العمل الذي تشعر براحة أكبر فيه وأين يمكنك التعبير عن موهبتك بشكل أفضل. وأيضاً إذا كنت تريد أن تصبح مؤلفاً جديراً ، يجب أن تلعب بإبداعك حتى تتمكن من خدمة فصلك بشكل مثالي لاحقاً.

إلى ماذا يحتاج المؤلف:

يجب أن يعمل المؤلف بطريقة منضبطة ، حيث يكون الانضباط مطلوباً بعدة طرق، باديء ذي بدء ، عندما يتعلق الأمر بالكتابة فإن الممارسة تجعلها مثالية ، يستغرق المؤلف وقتاً لإتقان حرفته وإيجاد أسلوبه الفريد.

لكن حتى المؤلف المتمرس الذي يكتب لسنوات عديدة لا يتوقف عن التعلم.

تتطور اللغة باستمرار وستكون هناك دائماً نقاط ضعف صغيرة أو أخطاء معتادة تحتاج إلى العمل عليها، ومع ذلك ، فإن الانضباط ضروري أيضاً لدرجة أن التعلم الإضافي وتطوير المهارات اليدوية يتضمن ثلاثة عوامل أساسية ، وهي الكتابة و القراءة والقدرة على أن تكون واضحة.

يتعلم المؤلف ويمارس عن طريق كتابة النصوص بنفسه و كتابة رواية ناجحة ، بنفس الطريقة ، يتعلم أيضاً من خلال قراءة نصوص مؤلفين آخرين كثيراً وبكثافة، بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للمؤلف التعلّم من الملاحظات التي يتلقاها حول عمله، بالإضافة إلى ذلك ، الانضباط مطلوب عندما يتعلق الأمر بالعمل اليومي.

المؤلفون المستقلون ، على وجه الخصوص ، ليس لديهم ساعات عمل منتظمة ، وهناك بالتأكيد إغراء كبير لتترك العمل وراءك إذا كانت الرغبة قليلة، ومع ذلك ، إذا كنت ترغب في العمل بشكل احترافي ، فعليك إدارة قدر معين من العمل ، وأحياناً لا يكون هذا ممكناً بدون انضباط صارم.

ما هو الفرق بين الكاتب و المؤلف:

الاختلاف في الواقع بسيط للغاية: الكاتب يعمل حصرياً في مجال الرواية ويكتب الأعمال الأدبية، يُغطي المؤلف مجال نشاط أكبر بكثير. كمؤلف ، بالإضافة إلى كتابة الكتب (الواقعية) ،

يمكنك أيضاً العمل في المجالات التالية ، على سبيل المثال في:

الناشرون (الصحف والمجلات)
التلفزيون والراديو ومكاتب التحرير على الإنترنت
أندية أو جمعيات
المكاتب الصحفية للشركة أو أقسام التسويق

لذلك يمكن تسمية الكاتب بالمؤلف ، لكن المؤلف ليس بالضرورة كاتباً.

تحت الإنشاء ..